العدد الثاني / السنة الاولى
السبت ١٥ ايلول ١٩٨٤

٢٠ صفحة
١٠٠ فلس

الانسان أغلى ما نملك
«الحسين»

شيحان

اسبوعية محلية .. تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

عروس الشمال..

شيحان في اربد تنقل اسئلة المواطنين الى رئيس البلدية

اربد.. هذه المدينة الاردنية في الشمال والتي تزداد جمالا يوما بعد يوم وتتوسع اكثر فاكثر. انها من اكبر التجمعات السكانية بعد العاصمة، ويبدو انها بدات تواجه مشاكل المدن الكبرى او المدن التي تكبر حيث زادت مشاكلها وهمومها وهذا يعتبر شيئا طبيعيا.

كما انه امر طبيعي ان يكون هنالك برامج وخطط على المدى البعيد تتفق مع توسع المدينة وتكفل تقديم الخدمات ومساعدة المواطن في حل المشاكل والامور التي تهمه.

لقد قامت «شيحان» بزيارة اربد لتقف على حقيقة بعض هذه المشاكل ولتنقل بدورها وجهات نظر جميع الاطراف.

وتحت شعار شيحان همزة الوصل بين المواطن والمسؤول تجولنا داخل المدينة وفي الاحياء التي تشكو من نقص الخدمات حيث التقينا بعدد من المواطنين ونقلنا همومهم ومطالبهم الى الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية، وكان لنا لقاء اتسم بالصراحة وعدم المجاملة.

تفاصيل هذا التحقيق على الصفحة ٤، ٥.

أول همسة

قيل لاحد الحكماء بأي شيء يُعرف وفاء الرجل من دون تجربة؟
قال: بحنينه الى وطنه وتلهفه على ما مضى من زمانه.
وقيل لاعرابي: اتشتاق الى وطنك؟
قال: كيف لا اشتاق الى رملة كنت جنين رُكامها ورضيع غمامها.

احبائنا

بعد ان خرجت «شيحان» من محطة الانتظار وزفها المواطن الاردني الى بيته، كان اللقاء اجمل من الحلم واكبر من كل التوقعات.

لقد وضعنا ايدينا على قلوبنا وانتظرنا بخوف، ليس تحسبا او خشية من الوقوف عند المحطة الاولى انما كان ادراكا منا ان العمل الصحفي هو مسؤولية كبرى وعملية دقيقة تحتاج للوقوف امامها بحذر وتاهب.

وهكذا فلقد صدر العدد الاول من «شيحان»، وكانت فرحتنا كبيرة بان تفقد «شيحان» من الاسواق صبيحة اليوم الثاني وان نتلقى عشرات المكالمات من مواطنينا مهنئين ومؤكدين لنا بان «شيحان» صحافة متميزة في النوع والشكل.

هذا النصر الذي احرزناه في شيحان الاول، لم يكن سوى دافعا كبيرا لنا لنحقق الشعار الذي رسمناه على الطريق بان شيحان ستكون همزة الوصل بين المواطن والمسؤول وستكون لسان المواطن وعين المسؤول.



بعد اكتشاف البترول في الاردن بكميات تجارية..

كيف يكون لون الازرق؟

شيحان - حقل حمزه اسم جديد بدأ الاردنيون يسمعون عنه وبدات بوادر الامل تلوح بالافق بان يكون لهذا البلد اخيرا رافد اقتصادي هام يساهم في بناء الاردن الحديث ويستطيع المواطن ان يؤمن لنفسه مستوى معيشي اكثر امنا واكثر طمانينة.

فهذا الامل الذي اصبحنا نعيش معه هو ان يكون للاردن نفطها وتستطيع في المستقبل ان تحقق الحد الادنى من الاكتفاء الذاتي. هذه امنية نامل ان تتحقق قريبا باذن الله.

كيف يمكن للبترول الاردني ان يساهم في تطوير وبناء الاردن؟..

سؤال نجيب عليه في الصفحة ١٨

ضيف شيحان

بقلم: فخري قعوار



هذه الكركية المزيونة!

المراة التي تربط شعر راسها بمنديل، وتطوق عنقها «خرخشة» العصمليات، وتحيط بمعصميها هسهسة الاساور.. والمراة الت تدس رجليها في شبشب «زنوبة» وتنهض بمسؤوليات بيتها، تربي الاولاد، وتمنع عنهم اخطار الدهس تحت عجلات السيارات، وتنظف المنزل، الى ان تصل يدها بمكنسة القش الى رصيف الشارع.. مثل هذه المراة، التي لم تدلف الى مدرسة، ولم تلتقط من خلاصات الثقافات غير وجبات زهيدة، تقدمها مسلسلات التلفزيون، وافلام الفيديو.. هي مواطنة صالحة!

انها مواطنة صالحة، لانها ترعى الخلية الصغيرة التي كونتها بمشاركة زوجها، ولانها عرفت ان نظافة تلك الامتار القليلة من الرصيف، هي جزء من نظافة المدينة.

فهي تؤدي الدور «الصغير» الذي لا تقدر ان تؤدي دورا اكبر منه، وهي تؤدي دورها فقط، ولا تريد ان تؤدي دور غيرها من الجارات.

المراة الامية، او المراة العادية، لا تستطيع ان تخرج عن مساحة منزلها الى ما هو ابعد من الرصيف المجاور، لانها لا تملك مؤهلات مثل هذا الخروج. وهي لا تستطيع ان تكون رئيسة جمعية في الحارة، او عضوا في المجلس القروي او المجلس البلدي، ولا تستطيع ان تكون نائبة في البرلمان او مديرة دائرة او وزيرة او سفيرة او سكرتيرة.

لا تستطيع ان تقدم عملا يعود بالنفع على الاخرين، ولا تستطيع ان تحتل موقعا رياديا او قياديا.. وفي الوقت نفسه، فانها غير مطالبة بان تكون كذلك، ما دامت تؤدي دورها الاجتماعي.

واذا قام كل مواطن، وقامت كل مواطنة بأدوارهم «الصغيرة»، استطعنا ان نبني الوطن الكبير.

وكذلك شأن «شيحان»، هذه الكركية المزيونة، التي تصدر من الكرك. فهي تريد لنفسها ان تكون صحيفة كركية تصدر في الاردن، او صحيفة اردنية تصدر في الكرك، لا فرق في ذلك. لان القائمين على امرها يعرفون انهم لن يكونوا اردنيين الا اذا كانوا - قبل ذلك - كركيين، يؤدون دورهم «الصغير» في بناء الصرح الكبير.. ولانهم يعرفون ان اداء الواجب نحو الوطن، يبدأ باداء الواجب نحو الاسرة، ثم بادائه نحو الحي، ثم القرية او المدينة ثم المنطقة المحيطة بالقرية او المدينة، ثم الرقعة الواسعة المسماة بالوطن.

وعليه، فنحن - حقا - بحاجة لصحف كثيرة مثل «شيحان»، تصدر من «البارحة» في اربد، وتصدر من «الجدعة» في السلط، وتصدر من «الغويرية» في الزرقاء، لتدعم عندئذ كل تفاصيل الوطن العادية في بلدنا العزيز على قلوبنا جميعا: الاردن.



«بعد القضاء على الجرذان في المدينة»



الاردن في ٧ ايام

● ذكر السيد عبد الله عليان مدير معهد الادارة العامة ان برنامجا للادارة العليا لكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية سيعقد في الخامس عشر من الشهر الحالي في مبنى الجمعية العلمية الملكية.

● قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة بزيارة يوم الاحد الماضي لمستشفى الزرقاء الحكومي، حيث تفقد اقسام المستشفى.

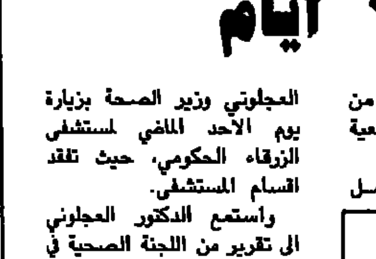
واستمع الدكتور العجلوني الى تقرير من اللجنة الصحية في اللواء عن الخدمات التي قدمتها المستشفيات والمراكز الصحية في الزرقاء خلال عطلة عيد الاضحى المبارك.

● صدرت تعليمات لشرطة العاصمة بترحيل بيوت الشعر المنصوبة ضمن حدود امانة العاصمة وبلديات الضواحي، وتم ايقاف عدد من اصحاب هذه البيوت على ان لا يفرج عنهم الا بعد ان يتم ترحيل بيوتهم خارج حدود البلديات.

● عقدت الهيئة الاستشارية لمركز بحوث البناء التابع للجمعية العلمية الملكية. اجتماعها الاول يوم الاربعاء الماضي.

ومن جهة اخرى تم اختيار المهندس شفيق زوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان عضوا في الهيئة الاستشارية.

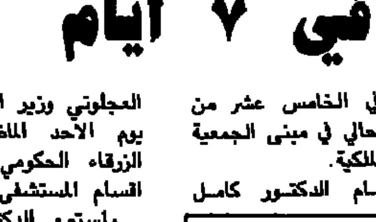
● غادر السيد سطام المعايطة مدير مواصلات محافظة الكرك الى كل من المغرب وتونس بدعوة من الاتحاد البريدي العربي لمدة اسبوعين.



احمد اللوزي



ليلى شرف



د. كامل العجلوني

● عادت بعثة حج جامعة اليرموك من الديار السعودية يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ادّت فريضة الحج هذا العام.

وبلغ عدد المشاركين في البعثة (٥٢) من الطلبة واعضاء هيئة التدريس والموظفين في الجامعة.

● ذكرت مصادر وزارة التموين ان اللحم البلغاري المستورد لحساب وزارة التموين قد تم توزيعه على القصابين صباح يوم الاربعاء الماضي، وقد كانت عملية توزيع اللحوم البلغارية قد توقفت خلال عطلة عيد الاضحى المبارك.

● عاد الى عمان الاسبوع الماضي الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار اجازة قصيرة قضاها خارج البلاد.

● غادرنا الى جدة المهندس فريد الحروب بعد اجازة قضاها بين الاهل والاحبة في ربوع الوطن.

● عادت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الى عمان يوم الاثنين الماضي بعد زيارة خاصة خارج المملكة استغرقت عدة ايام.

● اكد المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين فيه النقابة اجراء فحص اختياري للمهندسين بعد انهائهم سنة التدريب ومنحهم شهادة اجتياز هذا الفحص للراغبين.

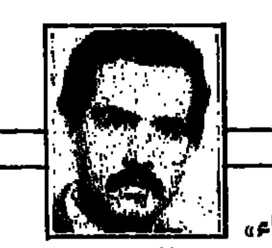
● عاد الى عمان يوم الثلاثاء الماضي السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان قادما من رودس بعد قضاء اجازة استغرقت اسبوعا.

● غادرنا امس متوجها الى جمهورية باكستان الاسلامية وجمهورية الصين الشعبية وفد صحفي برئاسة السيد حسن التل نائب نقيب الصحفيين الاردنيين ورئيس تحرير صحيفة اللواء الاسبوعية وعضوية الزميلين محمد العمايرة ومصطفى صادق.

وسيلتقي الوفد خلال زيارته للباكستان والتي تستغرق اسبوعا بالرئيس الباكستاني ووزير خارجيته.

كما يشارك في اجتماعات مؤتمر العالم الاسلامي الذي سيعقد في اسلام اباد في السابع عشر من الشهر الجاري.

سنوحات



«الذين صعدوا الى السماء»

وفا احمد

لم يغمض لي جفن هذه الليلة.. فكلما وضعت راسي على مخدتي الوثيرة تصورت اولئك الذين هبطوا من السماء وعيونهم تقدح شررا ورؤوسهم بلا ابعاد هندسية مالوفة. ولهم اكثر من يد واكثر من فم وقد علتهم الطنافس والتروس «والانتينات».

لم يقلقني في اولئك الهابطين ان اراهم في منامي او قيامي بقدر ما شغلني التفكير في صحة ما يقال عنهم من انهم هم الذين صنعوا الحضارات الغابرة والحاضرة فوق هذه المعمورة التي تئن بسكانها البشريين.

واحترت في هذه الاهرامات القائمة في مصر وجنوب امريكا وفي تلك المدن الغارقة تحت «الاطلنطي»، وتلك الصحاري الممتدة السادرة فوق ارماس حضاراتهم وما يقال انهم عملوه في بلادنا وبلاد جيراننا كما احترت في ناطحات السحاب وكاسحات الضباب وفي الجسور المعلقة وفي المصانع القائمة والمدرجات النائمة والمصافي العائمة.. واخيرا في تلك الطائرات والباصات الجوية والمركبات الفضائية والاقمار التي لا تفتا تتنقل بنا وتنقلنا الى العالم الخارجي وتسهل اتصالاتنا ونقاشاتنا واحيانا تطاحناتنا على برميل نفط او حفنة رمل.. هل كل هذا من صنع الذين هبطوا من السماء؟

اذا صح فعلا ان هناك من هبط من السماء، فلماذا نصر على انهم حضروا ورحلوا دون ان يتركوا اثرا وراءهم، وكل ما وصل الى علمي وعلم اجدادي وابائهم. انه ما من شيء هبط من السماء الا شعاع الشمس المتقلب بين اصبعي الصيف والشتاء وبين نفقتي الليل والنار. وكل ما امكن لمفكرينا وعلمائنا ان يسجلوه في اذهانهم ومراصدهم انه لم يهبط من السماء الا من فشل في البقاء عاليا او احرقه الصعود المتزايد فهوى شهابا محترقا او هباءا منثورا.

كل الذين امكن لاجدادي ان يعرفوه انه حتى المعاني السامية والاخلاق الرفيعة والقيم الدينية كلها لم تهبط من السماء بل انها كانت ولا تزال موجودة في نفوسنا تصارع جيوش الشرّ فيها، وحتى الملائكة الذين نسمع انهم جاؤا ليلقنوا الانبياء والرسل ان جاؤا من السماء فهذا لا يعني ان الله عز وجل مصدر هذه العلوم والمعارف والقيم محصور في السماء بل موجود اينما يقع نظرنا ونولي وجوهنا فهو في السماء مثلما هو في الارض وهو في سماء الشمس كما هو في السموات الكثيرة المتعددة التي اكتشفها الانسان من حوله.

اذن من اي سماء هبط هؤلاء الدخلاء؟ ان سماءنا هي اصغر السموات وارضنا هي من اصغر الكواكب الموجودة في الفضاء الفسيح فلماذا نصرّ على ان هناك من يترك كل هذه الرحابة وكل تلك السموات ليحشر انفه بما هو فوق هذه البسيطة الصغيرة؟ لماذا يترك سكان السموات تعاليهم وعلومهم وحضاراتهم القائمة في الكواكب المتعددة التي عمروها منذ اماد طويلة لياتوا الى كوكبنا الصغير الذي يعد بدائيا بالنسبة لهم؟

ان كنا لا نقبل ان يترك امريكي حضارته المتقدمة وياتي ليعيش في الشرق الاوسط (النامي) فكيف نقبل ان يهبط هؤلاء من السماء الى الارض بل وان كنا لا نتقبل فكرة ان يهاجر مواطن في العالم الثالث (النامي) الى العالم (المتخلف) ويترك نعم بلاده وينسى الحنين الى وطنه فكيف يتناس الذين هبطوا من السماء اوطانهم وكواكبهم ليبنوا الحضارات في بلاد متخلفة وبين شعوب متناحرة؟

ما توصلت اليه في خضم حيرتي تلك ان الذين يتناقلون فكرة الهبوط من السماء ضالون مضلّلون، او ممسوسون بمسّ في عقولهم يريدون ان يحشروا ثقافتنا الاصيلة بنوازع الشك وعدم الثقة في النفس، بل ولهم في ذلك مارب كثيرة من اهمها صرف انظار اجيالنا المقبلة عن اولئك الذين يصعدون الى السماء ويطاون الكواكب الاخرى بثقة ومعرفة.

ان الذين اضاعوا اعمارهم وسمعتهم في هلوسات الهبوط من السماء يجب ان تصحح مسيرتهم وترفع رؤوسهم الى الاعلى لينظروا ان السماء لا تحتوي الا على اشعاعات النجوم والكواكب التي تضج بسكانها الذين لا يرغبون في الهجرة عنه.

ولينظروا ان السماء الواسعة تحتوي ملايين الكواكب والافلاك المجهولة التي تنتظر العلماء العرب ليدققوا فيها النظر والبحث العلمي المتزن، والتي تنتظر رواد الفضاء العرب ليصعدوا الى السماء حاملين معهم رسالة العلم وروحانية الايمان تاركين خلفهم الجهلة الذين ينتظرون من يهبط من السماء.

همسه في اذن اللجنة الوزارية العليا لتطوير الجهاز الاداري

مسؤوليات جسام تنتظر اللجنة الوزارية العليا والتي شكلت بارادة ملكية سامية ومهمات صعبة ترتجى من هذه اللجنة الموقرة في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب له يتناسب مع كفاءته ومقدرته على الانتاج بشكل يحقق الطموحات الوطنية.

ومما لا شك فيه بان الاردن في هذه المرحلة بالذات بحاجة الى كفاءات مبدعة خلاقة لرسم وتنفيذ الخطط التنموية المقبلة وعلى اسس تضمن نجاحها كما تصورها كتاب التكليف السامي لتشكيل هذه اللجنة، وهذا وبطبيعة الحال يقتضي ان يخلو الجهاز الاداري من الطاقات غير المنتجة والتي تشكل عبئا ثقيلا على الدولة.

ان نظرة فاحصة عميقة الى المساحات الشاسعة من الاراضي غير المستغلة والتي هي بحاجة الى استغلالها وفلاحتها بسبب هجرة الشباب من قطاع الانتاج الى قطاع الخدمات او انخراطهم في سلك الوظيفة. هذه النظرة تكفي لان تبين لنا مدى الحاجة بالرجوع الى الارض والى قطاع الزراعة وانعاشه باعتباره عصب الحياة في هذا البلد .

ان جحافل الخريجين من ابناء هذا البلد المعطاء سواء من الجامعات او كليات المجتمع كلها تنتظر وتعقد الامال على الالتحاق بالوظيفة وبمجتمع الوظيفة الذي اصبح متخما بمن فيه وتعتبر ان التحاقها بقطاع الزراعة فشلا ذريعا اصابها. وهذه نظرة خاطئة. فما المانع اذا انه اذا قعد الحظ بابن التوجيهي ولم ينجح ان يستغل ارضه ويعمرها وهل نجاحه مقصور على الالتحاق بالوظيفة؟ مطلوب منا التوجه الى الارض.. مطلوب منا حمل المعول لشق بطنها واخراج لقمة العيش منها.. مطلوب منا ان نشمر عن سواعد الجد والعمل لنصنع من الاردن... غابة خضراء معطاءة... مطلوب منا تحويل الزراعة البسيطة الى الية ممكنه تزيد من الانتاج وتدعم الدخل القومي لهذا البلد... مطلوب منا توعية اصحاب الملكيات الكبيرة للارض لزيادة انتاجها باستعمال احدث الاساليب الزراعية المتطورة. مطلوب من ابن مجتمع الخدمات ان يقضي ست ساعات عمل وليس ست ساعات في العمل.

وهنالك ظاهرة وهي حشر اعداد كبيرة من المستخدمين في دائرة صغيرة حجم العمل فيها لا يتطلب هذا الحشد الهائل من الاذنة والمستخدمين كل ذلك من اجل ان يقال عنهم يشتغلون. والله اعلم بما ينتجون.

ومع تقديرنا لجسامة المسؤوليات الملقاة على عاتق هذه اللجنة الموقرة في ترجمة الاهداف السامية التي جاء بها كتاب التكليف السامي نرجو ان تتكلل جهودها بالنجاح والنهوض. بالاردن ليصبح اردن القرن الحادي والعشرين المتطور والمتقدم

جليل هلسه

طبيب مختبر

● الدكتور: فحص البول ممتاز... المواطن: هاي عينة من مية الشرب في قريتنا...!

شيحان تلتقي بمواطني منطقة اللجون بمحافظة الكرك

السكان يشربون من مـاء السيل الجاري

تقع قرية اللجون على بعد ٢٢ كيلو متر من الجهة الشرقية من مدينة الكرك وتبعد عن الخط الصحراوي الواصل بين الكرك عمان ٣كم.

جمعت حولها ما يقارب ١٨٨ عائلة من البدو يعيشون على الزراعة وتربية الماشية. وهي معروفة لاهالي الكرك وللمجالس البلدية والقروية ومجالس الخدمات المشتركة من خلال مكب النفايات الرئيسي الذي يقع في منطقتها. وحرصا من «شيحان» على خدمة المواطن والوصول اليه ونقل صورة صادقة عن هذا التجمع السكاني الكبير التقت بعدد من المواطنين فيها:

تحقيق : سعد المعايطة

* السيد عبد ربه عوده ابو مليقه قال نتواجد في منطقة اللجون منذ عام ١٩٥٥ ونعتمد في حياتنا على الزراعة وتربية الماشية ونفتقر لكثير من الخدمات الضرورية كالصحية والتعليمية والمياه والمواصلات والكهرباء والهاتف. ومثل هذه الخدمات لا تتوفر لنا دون وجود ارض نستقر عليها لان هذه الاراضي تابعة لخزينة الدولة.

في عام ١٩٨١ زارنا عطوفة محافظ الكرك ومدراء الدوائر فيها وتقدمنا بطلب تمليك اراضي ووعد السيد المحافظ بتلبية ذلك ولكن لغاية الان ننتظر، لذلك نناشد حكومتنا الرشيدة بتلبية مطلبنا وذلك بتفويض اراض من ممتلكاتها لنقيم عليها المساكن بانفسنا.

* اما السيد سالم سليمان الفراحين فيقول: جئنا الى هذه المنطقة في بداية الخمسينات ونعمل في الزراعة وتربية الماشية واننا كمواطنين اردنيين نحمل جوازات سفر اردنية نتمنى ان تتكرم الحكومة علينا بتفويض قطع من الاراضي المحيطة بنا لاقامة الابنية السكنية عليها.

كما اننا نفتقر لكثير من الخدمات حيث ان المدرسة الموجودة للصف الاول اعدادي ومختلطة للذكور والاناث اضافة الى ان وضعها غير صحي وقلة غرف التدريس. لذلك نناشد بزيادة الغرف المدرسية وزيادة المدرسين حيث ان مدرسين اثنين لا يكفيان. علما باننا تقدمنا لدائرة التربية والتعليم بالمحافظة بطلب لفصل الاناث عن الذكور وتامين الهيئة التدريسية الكافية وزيادة الصفوف، لكن بدون فائدة!

* والسيد عبد الحميد السواخنه قال:

حياتنا مقرونة بتربية الماشية والزراعة، الا انه لا يتوفر لنا الاستقرار دون وجود المساكن، ودون وجود عيادة صحية اضافة الى عدم توفر شبكة مياه في المنطقة حيث نشرب من السيل الجاري مع المواشي وهذا الوضع غير صحي.

* اما السيد فرحان عيد السواخنه قال:

ان هذا العصر هو عصر علم وليس بداوة ولا نستطيع ان نقوم بتعليم ابنائنا ونحن نعيش في المنطقة بشكل عربان متناثرة وانه لمن السهل علينا وعلى الدولة في حالة وجود تجمع لنا ان توفر كافة الخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية، وقد خسرنا ابناءنا بعدم تكملة الدراسة لتعذر توفر السكن بالقرب من المدرسة واننا نامل من الجهات المعنية ان تستجيب لمطالبنا ولو بالقليل منها وتشملنا بمشاريع توطين البدو المتواجدة في انحاء المملكة. كما تفتقر المنطقة الى مسجد حيث قام الاهالي بالتبرع للمساهمة مع وزارة الاوقاف لبناء مسجد وراجعنا اوقاف الكرك بخصوص ذلك واستحال الامر علينا لان الاراضي التي حولنا هي من املاك الدولة ولا نستطيع البناء عليها فتوقف هذا العمل الخيري الذي قمنا به والذي احضرنا له المواد اللازمة للبناء.

اما السيد احمد القرعان محافظ الكرك الذي قال:

ان منطقة اللجون من المناطق الاساسية الرئيسية في مشاريع التنمية مستقبلا لمحافظة الكرك بشكل خاص وللاردن بشكل عام.

حيث توجد في اللجون المياه الجوفية والاراضي الشاسعة وكذلك توجد الثروة الطبيعية التي نبني عليها امالا كبيرة الا وهي الصخر الزيتي، من هذه المعطيات يتضح ان المنطقة مستقبلا جيدة ان شاء الله وكما يعرف الجميع فقد بدأت منذ زمن الدراسات لمسح ثروات الصخر الزيتي في المنطقة ودلت التقارير الاولية على ان الكميات الموجودة في الارض من هذه الخامة اقتصادية مجدية ولا تزال الدراسات والبحوث جارية ومستمرة.

واضاف السيد القرعان انه بالنسبة للزراعة فهناك مشروع للاتفاق مع بعض المنظمات الدولية كمكتب البيئة العالمي لزراعة ما مساحته (٥٠) خمسين الف دونم بالنباتات الرعوية تشجيعا للثروة الحيوانية التي تتمركز في المنطقة وحولها، وانه سيتبع هذا المشروع عند تنفيذه خدمات اخرى مكمله وضرورية للاستفادة التامة منه.

وقال ان المنطقة من المناطق الزراعية الهامة في المحافظة وتقوم الزراعة فيها بواسطة القطاع الخاص وبمبادرات فردية من اصحاب الاراضي الملاكين فيها. وانه يتبع ذلك تشجيع الجمعيات التعاونية الموجودة قرب المنطقة وتاهيلها للاستثمار والاستفادة من مشروع النباتات الرعوية.

اما بالنسبة لمطلب سكان اللجون الرئيسي في ايجاد التجمع السكاني الدائم وذلك بتفويض اراضي من املاك الدولة لاقامة ابنية لهم عليها، قال السيد المحافظ: انه بعد دراسات لطبيعة بعض السكان المتواجدين حول المنطقة فالاقتراح السائد الان هو تاسيس قرية نموذجية لهم في وادي الموجب وذلك لان التجانس بين سكان اللجون ووادي الموجب تجانس كبير واغلبهم يتواجد في منطقة الموجب وان غالبيتهم اصحاب مواشي ومهتمون بالزراعة المروية في المناطق الشفاغورية والتي يمثلها وادي الموجب اما بالنسبة لاملاك الدولة الموجودة في المنطقة فهنالك المشاريع الكبيرة التي ربما تنتشر في اغلب هذه الاراضي مثل استثمار الصخر الزيتي والمشاريع الرعوية الامر الذي يقيد حرية التصرف في املاك الدولة وذلك خشية من ان تتعارض مستقبلا مع المشاريع الانفة الذكر. واختتم السيد احمد القرعان حديثه في ان تاجير وتفويض املاك الدولة تحكمه انظمة وقوانين سارية المفعول تحدد اوجه الاستفادة من هذه الاراضي وخاصة بعد تشكيل اللجنة الوزارية للاشراف واستثمار املاك الدولة التي شكلت اخيرا. وانني متفائل بمستقبل منطقة اللجون لتواجد الثروات الطبيعية فيها.



أنـوار

«محاولة سحرية هابطة»

● في العروض السحرية ترى اشياء كثيرة ولا تصدق انها موجودة، وترى اشياء اخرى يخال اليك انها حقيقة وهي عكس ذلك.

مشهد سحري مصطنع حاول احد الغشاشين ان يعرضه امام ناظري ببذاءة.. كان ذلك عندما كنت اجوب اسواق احدى مدننا التجارية لابتاع كيلو غرام واحدة من البندورة قبل ايام.

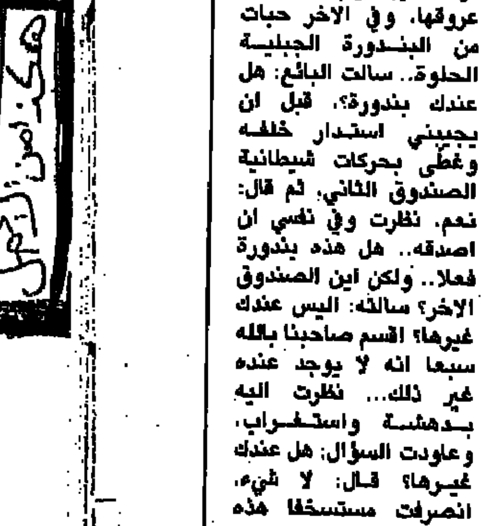
دخلت البقالة وفي نفسي ان اصنع لي في ذلك اليوم طبقا من سلطة البندورة.. رايت صندوقين في احدهما حبات من البندورة التي مرت عليها ايام وقد جفت عروقها، وفي الاخر حبات من البندورة الجبلية الحلوة.. سالت البائع: هل عندك بندورة؟، قبل ان يجيبني استدار خلفه وغطّى بحركات شيطانية الصندوق الثاني، ثم قال: نعم. نظرت وفي نفسي ان اصدقه.. هل هذه بندورة فعلا.. ولكن اين الصندوق الاخر؟ سالته: اليس عندك غيرها؟ اقسم صاحبنا بالله سبعا انه لا يوجد عنده غير ذلك... نظرت اليه بدهشة واستغراب، وعاودت السؤال: هل عندك غيرها؟ قال: لا شيء، انصرفت مستخفا هذه الحركات السحرية التي حمّلت صاحبها اثم الايمان الكاذب سبع مرات دون ان اردف عليه بكلمة اخرى.

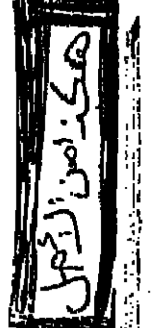
ما حدث ليس بمستوى المسرحية الهابطة التي تنقد على صفحات الجرائد بعد حين ثم يبرز كاتبها ومخرجها الاسباب وتنتهي بحمد الله بل ان ماحدث هو سرقة وغش، يجب ان يعاقب صاحبه عليه والسؤال يبرز: لم اخفى هذا البائع بضاعته في حين انه خط على عتبة متجره: «شعارنا الامانة والاخلاص في بيع ما حلله الله»؟ لم لا تتابع مديريات التموين في المملكة مثل هؤلاء الغشاشين وتعاقبهم في حين انها وضعت كافة اجهزة المراقبة لديها ليل نهار تجوب الاسواق؟

من المسؤول يا ترى؟ ننتظر الاجابة على هذه التساؤلات ممن يعنيهم الامر.

عدنان







اربد المدينة الجميلة تحكي بعض همومها...

أين عمال التنظيفات؟

د. طبيشات: سينفذ مشروع المجاري قريبا

اربد.. عروس الشمال لها همومها ومشاكلها، هاتفتنا من بعيد.. ولبت شيحان الدعوة، فبعثت مندوبيها الى هناك والتقوا بمواطني اربد وسمعوا منهم قضاياهم وشكاويهم ثم انتقلوا الى رئيس البلدية وتناقشوا معه تلك القضايا.

* المهندس ناجح الخطيب قال:

اني اتساءل اين تذهب العطاءات لتعبيد الشوارع، او صيانتها؟ لماذا دائما تكون شوارع اربد في حالة مزريه؟ فكما تلاحظ فان الشوارع تكثر فيها المطبات والتشققات، بحيث يكون من الصعوبة المرور في كثير من تلك الشوارع. وكلما تأخر الوقت ازدادت الحفر والمطبات اتساعا وعمقا. وباعتقادي ان السبب في ذلك يعود الى عدم اتباع المواصفات الهندسية في الخلطات الاسفلتية المخصصة للشوارع.

* الدكتور فيصل المقبل/طبيب اسنان قال:

ان الذي يزيد الالم في النفس ان مدينة اربد توجد هناك اشياء كثيرة تنقصها، ولا يمكن حصرها، واذا ما بدأنا بالاهم نجد المنظر اهم شيء ينقصها، فالشوارع دائما غير نظيفة وخاصة الشوارع الرئيسية.. فالنفايات متراكمة هنا وهناك، والاوراق مبعثرة هنا وهناك.. فاين عمال التنظيفات؟

* المواطن نايف علي عواد/ صاحب شركة استيراد قال:

ان الالم يعتصرني وانا اقول ان معظم الخدمات تتركز في احياء، بينما هي مفقودة في احياء اخرى، فعلى سبيل المثال انا اسكن في حي لم تزره سيارة الرش الا مرة واحدة منذ بداية فصل الصيف وحتى الان. علما بان هناك احياء، سيارات الرش تجوبها باستمرار. وكما تعلم فانه ترتب على هذا الامر ان تزورنا وتغزو بيوتنا اعداد هائلة من الناموس والقارص. فلما هذا الاجحاف بحق بعض الاحياء، افلا يحق لسكان هذه الاحياء ما يحق لغيرهم من سكان الاحياء الاخرى؟

* المواطن اسعد نايف فريج/ صاحب بقالة قال:

فعلا يصاب الانسان بالحيرة والدهشة عندما يشاهد الارصفة المخصصة للمشاة وقد تحولت الى اماكن لعرض البضاعة. فاين البلدية واين رقابتها؟ افليس من حقنا ان نمشي بأمان؟ اليس من حقنا ان نقي انفسنا شر حوادث السير؟ ولكن كيف نقيها ونحن نرى الممرات المخصصة لنا يسلبها اصحاب المحلات والباعة المتجولون. اننا نطالب البلدية اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار.

* السيد فواز البطاينة/ صاحب مكتب لبيع وشراء السيارات قال:

كل منا يعشق مدينته، ويتمنى ان تكون في الصف الاول. ولكن جدار الاماني ينهار عندما يصطدم بواقع الخدمات المر. فالمدينة مثلا تعاني من عدم وجود متنزهات وملاعب وحدائق اطفال تكفي لاستيعاب العدد الكبير من ابناء المحافظة واقول وبكل اسف ان الحدائق الموجودة غير مؤهلة لاستقبال الاطفال لافتقادها الى مقومات الحدائق.

* المواطن صالح ابو عاشور/ بائع قال:

ان الجهاز البلدي مقصّر بعض الشيء. فمثلا وكما ترى اكوام الصناديق التي تراها امامك كانت احد الاسباب الرئيسية في جلب الجراذين التي غزت بيوتنا ولم تتورع عن اتلاف اثاث منازلنا. ان البلدية قامت مشكورة بالقضاء على الجراذين، ولكنها لم تحرك ساكنا ازاء هذه الاكوام من الصناديق. رغم انها وعدتنا انها ستقوم بترحيل محلات تصنيع هذه الصناديق.. لكنها للآن لم توف بوعدها لنا.

* المواطن محمود البريشي/ صاحب مكتبة قال:

من المشاكل الرئيسية التي تعاني منها مدينة اربد هو ازمة المرور الخانقة التي تشهدها الشوارع باستمرار.. ويرجع السبب في ذلك الى عدم تنظيم المرور بشكل جيد. فالشاحنات الكبيرة تدخل شوارع المدينة باستمرار فتسبب الارباك للمشاة والسيارات الصغيرة. والمواطنون يتركون الارصفة المليئة بالبضائع للمشي في الشارع وهذا سبب اخر في ازمة المرور.

* المواطن باسم سمارة/ معلم مدرسة قال:

الذي يثير الانتباه.. هو تلك الرائحة الكريهة التي تنبعث من سيارات النضح والت تجوب الشوارع ليل نهار.. والسبب في ذلك هو عدم وجود المجاري فلطالما سمعنا عن هذا المشروع.. لكن للآن لم نرى اية بوادر تشير الى البدء في تنفيذ هذا المشروع: كل الرجاء الى الجهاز البلدي ان يسارع الى البدء في التنفيذ لان المدينة بحاجة ماسة الى المجاري لكي تتجنب اية كوارث قد تنجم عن عدم وجوده. كما واجهنا في السابق مشكلة تلوث المياه.

* المواطن عاطف احمد حمدان/ طالب معهد قال:

من المؤسف حقا ان تكون مدينة اربد.. ثالث مدن المملكة، تفتقر الى وجود مجاري عامة تخدم انشطة المدينة في مختلف المناسبات وهذا يدل على عدم روح التعاون بين المواطن والمسؤول من خلال المحاضرات والندوات العامة. اضافة الى ان ذلك مؤشر سلبي للحياة الثقافية والفنية والاجتماعية في المدينة.

* المواطن عودة ابو غربيه/ صاحب محل لبيع الخضار في السوق المركزي قال:

اننا كباعة هنا في السوق المركزي نشعر ان السوق بحاجة الى اشياء كثيرة منها ان السوق يفتقر الى وجود عمال تنظيفات.. يقومون بواجبهم باستمرار. كذلك السوق بحاجة الى وجود دورات مياه اخرى جانب الدورة المفتوحة والت لا تفي بالحاجة.

* المواطن عزام عمر/ موظف قال:

ان المدينة تعاني من ان شوارعها تتحول الى برك خاصة في فصل الشتاء الذي اصبح على الابواب. واننا نتساءل عن الاجراءات التي ستتخذها البلدية لمواجهة هذه المشكلة التي نتعرض لها ايضا في فصل الصيف بسبب قيام بعض المواطنين برش الشوارع بالمياه خاصة في الليل.

ثم انتقلنا الى مكتب الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد، وكان لشيحان معه لقاء مصارحة.. واجاب على جميع التساؤلات التي طرحت من المواطنين في اللقاء الذي اجريناه معهم في بداية التحقيق على الشكل التالي:

* هناك عدة شكاوي وردت من المواطنين ابرزت عدة مشاكل انية ومزمنة عانت منها مدينة اربد ومن اكبرها مشكلة عدم وجود شبكة مجار عامة، تلوث شبكة مياه الشرب، مشاكل التنظيم، والسلامة العامة.. ما هو مدى اهتمام البلدية في القضاء على هذه المشاكل؟

● ان عدم وجود شبكة مجار عامة في المدينة هي المشكلة الرئيسية والاساسية التي تعاني منها مدينة اربد، اذ استطيع القول ان المدينة تقع على برك منتشرة من الحفر الامتصاصية مما يجعلنا في حالة مراقبة مستمرة لان عملية تلوث شبكة مياه الشرب حدثت اكثر من مرة، ونحن نحمد الله ان العواقب كانت سليمة. وهذا يجعلنا ان نضع في بداية اهتماماتنا تنفيذ مشروع شبكة مجار. واذا ما نفذ هذا المشروع اضافة لقيام شبكة، مياه كاملة للمدينة سنكون قد عملنا على حل اكبر مشكلة تعاني منها المدينة وسيتم ذلك في المستقبل القريب ان شاء الله.

اما بالنسبة لمشاكل التنظيم فهناك نسبة كبيرة من الابنية مخالفة للتنظيم ولكننا استطعنا معالجة ذلك بنظام التقسيم ضمن مناطق البلديات.

امّا بالنسبة لموضوع النظافة، فان البلدية عاكفة على شراء اليات جديدة من كابسات وقلابات وجرافات وغيرها بالاضافة الى توعية المواطنين، ونذكر في هذا المجال تعاون جامعة اليرموك حيث نفذت برنامج توعية بزيارات من طلابها الى البيوت لتقديم الارشادات الصحية، ومساعدة المواطن على المحافظة على السلامة العامة، ونحن اذ نامل ان تكون اربد من انظف المدن الاردنية ان شاء الله.

* ما هي قصة حي التركمان؟

● حي التركمان له قصة مختلفة، فلقد كان ماهولا بالسكان قبل ان ينضم الى البلدية، وكانت اغلب الابنية فيه مخالفة للتنظيم وتكثر فيه الازقة الضيقة. كما ان هناك سببا اثير مؤخرا وهو وجود الجرذان في هذه المنطقة ونحن نعتقد ان سبب وجود الجرزذان هو كثرة الصناديق الخشبية المتراكمة في هذه المنطقة.

* ولكن المواطنون يقولون انكم قضيتم على الجرذان ولكن لم تقضوا على الاسباب... ما رأيكم؟

● فعلا نحن بصدد ازالة جميع الصناديق الخشبية الموجودة في المنطقة والتي كانت وكرا لهذه الجراذين وبعد ذلك ليس هناك سبب اخر كما اعتقد.

* هناك تساؤلات من المواطنين ننقلها لكم بشكل موجز نريد رايكم حولها:

* مشكلة ازمة المرور في شوارع المدينة.

● ليست لدينا مشكلة مرور بالمعنى الصحيح كمدينة عمان مثلا، ولكن هنالك ازمة محدودة في بعض اشوارع المدينة الضيقة، وهذا يحدث خلال فترة قصيرة.

* مشكلة النفايات

● ليس لدينا مشكلة نفايات انما هناك اكوام تبقى لمدة قصيرة وتاتيها السيارات وتجمعها، وقد يحدث احيانا تأخير غير مقصود لكنه يعتبر استثناء، كما اننا بانتظار وصول خمس سيارات كابسة تسهم في حل المشكلة نهائيا من البلد.

* عدم وجود حدائق ومتنزهات كافية في المدينة

● خلال الاشهر الماضية قمنا بانشاء ثلاث حدائق حول مدينة اربد واحدة شرق مخيم اربد والثانية في حي حنينا والثالثة شرق اسكان الجامعة ونحن بصدد انشاء حديقة رابعة، في منطقة الحي الغربي، وهكذا فان مدينة اربد لديها حوالي عشرون حديقة بين جاهزة او في طور التنفيذ واننا نامل في المستقبل القريب ان يكون هناك حزام اخضر حول المدينة.

* هنالك تذمر من المواطنين حول هدم منازلهم وقد التقينا باحدهم قـال لنا: انه اخذ رخصة بناء اثناء الانتخابات البلدية الاخيرة وبعد ان انتهت الانتخابات قامت البلدية بهدم منزله، ويضيف ان منزل جاره لا زال قائما مع انه لهما نفس الارتداد عن الشارع.

ما صحة هذا الكلام؟

● هذا الكلام غير صحيح قطعيا.. اني اعرف هذا المواطن، وقد اقام بناءا جديدا ولم نسمح له بالبناء، ولم يعط ترخيص بذلك لا اثناء الانتخابات ولا بعدها، واذا كان جاره على خطأ فهذا لا يعني ان يقتدي به، واني اتحدى هذا المواطن ان يثبت عكس ما اقوله.

* ما هو دور جامعة اليرموك في بناء وتطوير اربد؟

● لقد ساهمت الجامعة فعلا في تطوير مدينتنا في عدة نواح سواء كانت اقتصادية او اجتماعية، فلقد استعنا بالخبرات الجامعية لدراسة، الهيكل الاداري في البلدية، وكنا اول مدينة قامت بعملية وصف وظيفي اي كوادر ثابتة ومتخصصة في عملها، كما ان نظام الساعات المعتمدة. الخدمة العامة قد ساهم في مجال التثقيف الصحي والمحافظة على السلامة العامة، كما ان هناك انتعاشا في جميع مرافق الحياة الاخرى.

* بعد ما سمعنا شكوى المواطن واجابة المسؤول.. فهل لنا ان نسمع شكوى المسؤول؟

● ليس لنا شكاوي محددة، انما هنالك سلبيات اهمها اثنتان، اولا التأخير في دفع الالتزامات المالية من قبل المواطنين، وثانيهما المخالفات سواء كانت صحية او ابنية.. نتمنى على الاخوة المواطنين التعاون مع البلدية.

* هل انت راض عما قدمته البلدية لمدينة اربد؟

● انني غير راض، والسبب ان امكانياتنا غير كافية، وهناك اشياء كثيرة نريد ان نقوم بها ولكن لا نستطيع تحقيقها.

* امنية، احتجاج، تقدير

● اتمنى ان تصبح مدينة اربد عروس الشمال اجمل مدينة وان تتوفر فيهاجميع الخدمات العامة وان تكون مدينة مميزة بين ٣٦٠ مدينة في الشمال.

اما الاحتجاج فهناك قصور بحق مدينة اربد من جانب الحكومة والسبب ان الحكومة تعاملها كبقية المدن دون ان تأخذ في الحسبان انها اكبر مدينة ومركز تجمع لحوالي ٣٦٠ مدينة وقرية حولها ونحن نامل من المسؤولين ان يعطوا هذه المدينة حقها ويقدموا لنا مساعدة اكبر.

واما التقدير فاننا نحيي اللفتة الاخيرة من مجلس الوزراء باقامة مدينة رياضية في مدينة اربد وهذا شيء طبيعي فيما اذا اخذنا بالاعتبار وجود ٦٧ نادٍ رياضي ووجود هذه النهضة الشبابية الرياضية الواعدة.

رئيس بلدية اربد مع مندوبي شيحان

الفأر: بعرف انك ساكن هون.. بس مش لحالك حبيبي

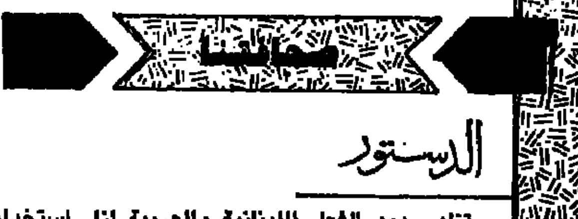
تركوا مشاكل حي التركمان * وانشاطروا بس ع الجرذان..



ذهبت الجرذان وبقي السبب

يبيعون الخبز على الرصيف

بدي اسمع اغنيه "فار" Way



الدستور

تظهر ردود الفعل اللبنانية والعربية ازاء استخدام الولايات المتحدة لحق النقض (الفيتو) ضد مشروع القرار المطالب بوقف الممارسات الاسرائيلية التعسفية، مدى الاستياء الذي خلفه الموقف الاميركي لدى العرب، وعمق المرارة التي تركتها الادارة الاميركية لدى اللبنانيين خاصة، الذين عول الكثيرون منهم، فيما مضى، على سياسة اميركية مساندة لسيادة لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه الاقليمية.

فرغم ان لبنان تحاشى وهو يضع مشروع القرار الى مجلس الامن كل ما يمكن ان تتخذه اميركا ذريعة لاجهاض ذلك المشروع، ورغم اقتصار المطالبة اللبنانية على وقف الاجراءات اللاانسانية التي تتخذها اسرائيل ضد المواطنين في جنوب لبنان، فان الولايات المتحدة وقفت باصرار وعناد الى جانب الفاشية الاسرائيلية، وتجاهلت الحق المقدس للشعب اللبناني في الخلاص من وطأة تلك الممارسات الوحشية التي ادانها العالم باسره.

الرأي

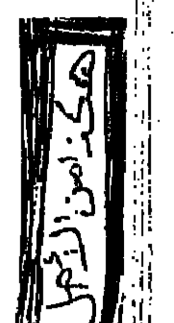
ليس مستهجنا ولا خروجا عن المالوف ان يعود شارون وزيرا في حكومة تحالف العمل و الليكود، ففي ظل سيطرة عقلية التطرف وجنون الدم والدمار والارهاب على المؤسسة العسكرية الصهيونية يصير وجود اشرس القتلة والارهابيين وتوليهم لمناصب القيادة في الكيان الصهيوني امرا طبيعيا ومنطقيا ومنسجما مع كل الظروف المحيطة به، بل ومنسجما مع كثير من الظروف الدولية التي تتيح للعنصرية ان تتلقى التأييد والدعم وتتيح للعدوان والاحتلال ان يحظيا باولوية التعامل، فالتطرف الامريكي مثلا اتاح ظروفا اكبر وافضل للتطرف الصهيوني لكي يواصل عدوانه ويصعد من ارهابه ويتولى مسئولية المخلب المتقدم لكل العقول الشرسة في عالمنا.

صوت الشعب

بعد اختتام اعمال مؤتمر الحوار الفكري مع ممثلي احزاب الاحرار الاوروبية، لا بد من وقفة قصيرة، امام اهمية هذا الملتقى، من حث التوصل الى تفهم اشمل واعمق لواقع العلاقات العربية الاوروبية، في ضوء معطيات مرحلة الانتداب وما بعدها، والتي ولدت مشاعر من عدم الثقة.. ونسف جسور التواصل، وبروز عنصر التطرف في السياسة العربية.

فسلوكية التعالي، والمواقف المشبوهة من قبل قوى الانتداب وممثليها، كما اشار الى ذلك سمو الامير حسن امام المؤتمر، كانت من ابرز السمات التي ميزت العلاقات العربية الاوروبية، خاصة ما يتعلق منها بقضايا المصالح المتبادلة، او القضايا السياسية.. واهمها القضية الفلسطينية، او علاقات التكافؤ بين الدول والشعوب العربية والاوروبية.

لقد اسهمت اوروبا بمواقفها المترددة تجاه قضايا الحق العربي، وخاصة ما يتعلق منه بالقضية الفلسطينية، في الوصول بالوضع في الشرق الاوسط الى ما هو عليه من تعقيد وتشابك، ستكون اوروبا من قائمة المتضررين بنتائجه، ذلك ان اوروبا بحكم تحالفاتها غير قادرة على المنظور من مسك العصا من منتصفها، ولا تستطيع تجاوز حقائق الارتباط القائم بين مصالحها الاقتصادية وروابطها التاريخية مع العرب، وبين اوهام التوزانات في العلاقات بين الشرق والغرب وطبيعة التحالفات القائمة في اطاره.



طائر شيحان

● من اطلق عليك هذا الاسم يا شيحو؟
ابو طلال ـ الزرقاء.

● اولاد الحلال يا ابو طلال!.

● ما هي مهنتك داخل المقهى؟
ناصر ـ عمان

● اواكس!!

● لماذا تعمد المراة دائما الى البحث في جيوب الرجل؟
رجل متزوج ـ اربد

● البحث في الجيوب خير من البحث عن العيوب!

● اني ادعوك لزيارتنا.. فهل تلبي الدعوة؟
مريم ـ عمان

● بس وين العنوان يا مريم؟!

● هل انت متزوج؟
صديق شيحو ـ الكرك

● هذا سر يا صديقي!

● هل تتقدم لخطبتي يا شيحو ام اتكل على الله اخر الشهر مع خطيبي؟
الحسناء الفاتنة ـ عمان

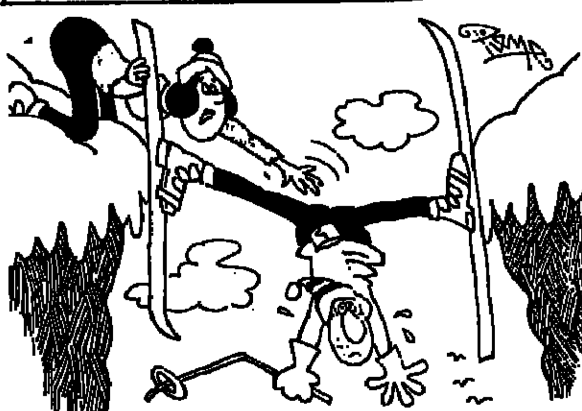
● اتكلي على الله اخر الاسبوع!

● اشعر بصداع يوميا.. فهل لك يا شيحو ان تصف لي علاجا؟
محمود سالم ـ معان

● يبدو انك تتابع المسلسل اليومي في التلفزيون!

● هل تنصحني بالسفر عن طريق البر، الجو، ام البحر؟
مُعاذ ـ الكرك

● سافر عن اي طريق ما عدا الخط الصحراوي!.





كلام المقاهي

● دار حوار بين اثنين في المقهى..
الاول قال:ـ ماذا ستعد لك زوجتك اليوم من طعام على وجبة الغداء؟
قال الثاني:ـ لا ادري!! هي التي تختار وتطهي وتقدم.
عاد الاول فقال:ـ وما دورك انت اذن في البيت مادمت لا تدري ماذا ستاكل اليوم؟.
قال الثاني:ـ اذهب للعمل فاجني لهم ثمن الطعام.
نظر اليه الاول باستغراب وقال:ـ وهل تعتقد ان هذا كاف لبناء حياة زوجية وعائلية سعيدة؟.
قال الثاني:ـ نعم مادمت ارضي رغبة زوجتي بان تكون هي سيدة البيت، تشتري وتبيع وتدخر وتنفق كيفما تشاء، ولو استطاعت ان تنجب كيفما تشاء، اما انا فيكفيني ان اكون كالالة بين يديها انجز لها ماترغب وما تشاء.

● صوت مجلجل في وسط المقهى دوّى عاليا حتى انه غطى على صوت الستيريو الموجود في المقهى..
لا تستغربوا!! فلقد كان هذا الصوت لمريض يعاني من عقدة سوء التعبير..
ولكن هنا يبرز السؤال، لماذا يمضي كامل يومه في المقهى؟ نترك الاجابة اذا احسن التعبير!!.

● جاءني بائع الصحف مرة اخرى، وطلب مني ان اشتري صحيفة، قلت له: بالامس بشرتني بتعيين ثلاثين طبيبا، واليوم بماذا ستبشرني؟.
قال:ـ استطاع اطباء احد مستشفياتنا انقاذ حياة سائق اودى بحياة (١٣) مواطنا في حادث نتيجة لسرعته الجنونية.

طرائف على الـ ... ة



● سال المدير الموظف الـ (..) الذي كان يعمل لديه: لماذا لم تاتي لعملك يوم امس، اجاب الـ (..) : لقد كنت مريضا يا حضرة المدير.
المدير: ولكنني رايتك على الدراجة يوم امس في الشارع.
الـ (...): نعم لقد ذهبت لكي ادعو الطبيب.

«ربحان»

● كان الـ (...) يسير في الطريق وفجاة راى جهاز اتوماتيكي لبيع عصير البرتقال، وضع فيه خمسة قروش وامتلا له كوب برتقال، وبعد ان شربه وضع خمسة قروش اخرى، فامتلا الكوب الثاني، وبعد ان شربه وضع مرة ثالثة خمسة قروش وامتلا الكوب بالبرتقال وشربه، ثم استمر على هذا المنوال يضع خمسة قروش ويشرب البرتقال، وكان احد المارة يتابعه فساله مستغربا: لماذا تعمل هكذا؟

لقد هلكت نفسك وانت تشرب عصيرا.. هل جرى لك شيء؟

اجاب صاحبنا الـ (...): ابدا انني اضع الخمسة قروش في الجهاز واربح في استمرار، وكلما اربح كوب عصير يجب علي ان اشربه.

كلمة ونص

● عندما طلب مني احد اصدقائي بان اتزوج قبل ان يفوتني قطار الزمن، تذكرت هذه الحادثة التي قراتها في احد الكتب:
فيلسوف كتب في الحب والزواج كثيرا، جاءه اصدقاؤه ذات يوم، وطلبوا منه ان يختار زوجة له من بين ثلاث حسناوات متساويات في الجمال والرشاقة والعمر.
لم يحتار هذا الفيلسوف في طريقة اختياره، بل اجاد في اختياره، حينما اتى بثلاث مجوهرات متساويات في القيمة والثمن، فوهب الاولى مجوهرة، فقالت له: ان مجوهرتك هذه لا تناسبني، ولا تليق بجمالي، إانني باحسن منها... ثم اعطى الثانية مجوهرة فقالت له: لا تهمني هذه المجوهرة يا حبيبي بقدر ما تهمني انت، ثم اعطى الثالثة مجوهرة، فاخذتها وشكرته على هديته.
عاد الفيلسوف لاصدقائه مبتسما، فسالوه: هل احسنت الاختيار؟ قال: نعم، قالوا: ومَنْ تكون؟ قال: الاولى طمّاعة تحب المال، والثانية غير واقعية تسبح في محيط من الخيال، اما الثالثة فهي التي اخترتها لانها كانت قنوعة ترضى بالمتيسر.



شفة فنجان

رفقا بالحماوات!

في طول الارض وعرضها الكل يتكلم عن الحماه والكل يقول فيها الاحاديث والنوادر.

هذه الظاهرة التي تعتبر عامة في جميع انحاء العالم جعلتنا نأخذ هذه الدراسة السريعة عن الحماوات في العالم.

اقوال في الحماة

الطليان:ـ الحماة والكنّة مثل حبّات البرد والمطر بعد عاصفة رعدية.
الاتراك:ـ الحماة والكنّة فقط تتشابهان في الصورة.
الاسبان:ـ عندما كنت كنّة لم يكن لي حماة جيدة، والان بعد ان اصبحت حماة ليست لي كنّة جيدة.
الالمان:ـ ثلاثة اشياء لا تتفق، ديكان، القط والفار، الكنّة والحماة.
اما الاردنيين فانهم لم يقولوا شيئا في الحماة.. وعدم التصريح هو ابلغ تعبير.

اما قبائل افريقيا البدائية فلها اسلوب اخر في التعامل مع الحماة، فمثلا قبيلة كافروس يصل العداء بين الكنة والحماة لدرجة ان تلغي احداهما على الاخرى.

قبيلة اوكيلوبيبا فانها تمنع العريس من رؤية حماته ولا تسمح له التلفظ باسمها اطلاقا وعندما يراها يبتعد عنها وكانها شيطان.

وفي منطقة الغابون فان احدى قبائلها لها طقوس اخرى فهي تحكم على العريس الذي يتطاول على حماته بالابتعاد عن زوجته مدة من الزمن حسب نوع عقوبته.

اما قبائل فاذا وهي قبائل افريقية ايضا فانها تحرّم على العريس رؤية حماته عندما يقوم من النوم في صباحية فرحه وهي تفرض على العريس ان يأخذ زوجته ويبتعد معها لكي لا يرى حماته.

وفي الصومال فان الحماة تعتبره خجلا ان ترى عريس ابنتها بعد زواجه بان العروس لا تتكلم مع امها بحضور عريسها بل تتكلم معها خفية بعد ان يغيب العريس

في امريكا الجنوبية فقد كانوا قديما يقدمون قربانا الى الالهة من البشر، وكان يعتبر عريسا محظوظا الذي يستطيع ان يقدم حماته قربانا للالهة، كما انهم يمنعون الحماة ان ترى وجه عريس ابنتها لسنين طويلة بعد الزواج، وعندما يريدون التحدث بمواضيع عائلية مهمة فان الرجل يتحدث الى حماته بعد ان يدير لها ظهره.

وعن امريكا الجنوبية ايضا فقد كان لديهم اعتقادا بان الحماة تصيب العريس او العروس بالعين، ولذا فقد كان العريس او العروس يولي هاربا عندما يصادف حماته بالطريق او يختبيء خلف شجرة حتى لا يصيبه مكروه، ومع ذلك فان هذا الجفاء بين الحماة وزوج ابنتها لا يدوم الى الابد فعندما يخلفون اطفالا فان الحماة تستطيع ان تجلس معهم وتتحدث اليهم.

وفي مدينة بورت لنكولن في استراليا، كانت الطقوس فيها مختلفة ففي اثناء حفلة الزواج مثلا فان اصدقاء العريس يلتفون حوله ويخفي هو وجهه عندما تقترب منه حماته، وفي التفافهم حوله يعملون حلقة دائرية كي يمنعوا نظرات الحماة من الوقوع على العريس، والغريب في ذلك ان نفس التحفظات هذه كانت تتم ضد الحمو.

وعلى ذكر الحمو فان هناك مناطق متخلفة في العالم لا زالت تنظر نفس النظرة الى الحمو كما الحماة نفسها.

ففي اماكوفا وهي قبيلة افريقية فقد كان ممنوعا على العريس ان يقابل حماة او يقول حتى اسمه.

وفي منطقة فورنيو يحدث العكس تماما، حيث ان العريس يحترم حماه اكثر من والده ويتعامل معه بلطف وادب، وزيادة في الاحترام فهو لا يلفظ اسمه ولا يأكل معه في نفس الطبق ولا يشرب من نفس الاناء، ولا يجلس معه على نفس المقعد.

واخيرا في منطقة سيبيريا فان الحمو ليس من حقه ان يقترب من العروس ساعة الزواج الا اذا كان مغطيا راسه ووجهه ومع ذلك فان مثل هذه المقابلة غير مرغوبة من العروس.

اما في الاردن فنحن نترك لكم ان تتصوروا نوع العلاقة بين الحماة وعريس ابنتها، والتي لا زال في ذهن العريس طلبات حماته يوم تقدم لخطبة ابنتها وكانت تقول له:
اسم الله عليك يا ابني انت كويس وممتاز وابن عيلة وما بدنا منك (غير شوية شغلات بسيطة) مثل: ست سوالير، نص كيلو ذهب، بيت سكن شرط يكون جنب بيت الماما، اثاث بيت كامل، سيارة، والاهم من هيك انه ما تزعل (روح ماميتها) بكرة.

الم نقل لكم في البداية ان الاردنيين لا يتكلمون عن حماواتهم وفي ذلك اصدق تعبير.

راح اكسر خشمك..!

قلم

طوبى لمن عقل

ابان اعلان النتائج للامتحانات العامة، وبعد ذلك بايام قليلة، نسمع عن حالات انتحار لا مبرر لها. ذلكم الشقي الذي انتحر لفشله، او تلكم الشقية التي انتحرت لفشلها في الامتحان.. ماذا كانا يفعلان لو وقفا قبالة العدو في حرب طاحنة..؟ هل كانا يبديان بسالة، ام ينسحبان من امامه، ويقفلان راجعين، كما تراجعا عن اداء دورهما في الحياة..؟!

ثم اين هو صبر المجد، ودأب الشجاع، وعزم الشباب الذي ربينا عليه ابناءنا؟ ايتلاشى كله من اول صفعة من صفعات الحياة؟ ايذهب كله من اول هبة ريح عاتية؟ اين الجلد والبطولة والاصرار والثبات؟

● ● ●

لو ان اجدادنا انحنوا لاول عاصفة تمر بهم، لما كان امامنا المجد التليد الذي نفاخر به الدنيا الان، ويغيظ المرجفين والاعداء، فيطلبوا منا ـ بخبث ـ التنكر له ونسيانه في كل لحظة من دون سائر الامم، بحجة واهية، هي (العيش للحاضر والمستقبل وحدهما).

ثم اين هي ثقتنا بالله، المتمثلة بمعنى الاية الكريمة (ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز)؟ صدق الله العظيم..؟ فاين نصرنا لله.؟ واين وقوفنا اليقيني على دربه؟

ترى هل رسخ العلم بذات المتلقي، وفعل بها ما فعل؟!! هل امن بالله حق الايمان؟ لا.. لم يؤمن. هل امن بقضاء الله قدره، خيره وشره من الله، ثم انسحب بعد ذلك من الحياة هذا الانسحاب المشين؟!! لا اعتقد ذلك. هل فكر في انه قضى على سعادته في الاخرة، كما قضى عليها وعلى سعادة الاخرين ـ من اهله وذويه واصحابه ـ في الدنيا؟!

طبعا لم يفكر.. ففيم مات اذن؟ ولماذا يختار جهنم بدون مبرر او سبب؟!!

● ● ●

فكروا يا شباب قبل الاقدام على هذه الخطوة، الانتحار. فحياتكم ليست ملكا لكم فحسب.. بل هي لله ولرسوله، وللمؤمنين، وللوطن.

واعلموا ان انتحاركم على هذه الصورة (القذرة) البشعة، ليس تضحية تثابون عليها، بل هي مبلغكم الى الشيطان والجحيم. وتذكروا الفرق بينها وبين افتداء الوطن في المعارك والحروب، فتلك درجتها في اعلى عليين، وهذه لها اسفل سافلين.. تلك انتصار وفخار وشهادة، وهذه انكماش وارتداد وهزيمة.. «واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله، ولات ساعة مندم.

● ● ●

هنيئا لمن جعل الفشل اولى درجات النجاح.. هنيئا لمن فكر وقدر، ثم استوى مكافحا منافحا مناضلا في الحياة بعقل وتؤده واحتمل. وطوبى لمن عقل، واعتقد بان الحياة (محطة) الى الاخرة، وليست مستقرا، وليست نهاية المطاف.

● ● ●

احمد جبر

منبر الاسلام

العلم للجميع.. لكن كيف؟

ان الاسلام يحث على العلم ويعتبره قيمة هامة في الحياة فالقران الكريم يقول، حثا على العلم:«هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» (سورة الزمر٩)، والرسول (صلى الله عليه وسلم) يقول: «العلم.. فريضة على كل مسلم»، وقد كان موقفه، من اسرى بدر، تطبيقا لهذه القيمة، فقد فرض على كل اسير يحسن القراءة والكتابة ان يعلم عشرة من صبيان المدينة، لكي يفك إساره.

وكل مجتمع يريد ان يدرج في معارج الرقي ويسهم في صنع الحضارة.. لا بد له من ان يفتح الطريق لكل افراده لكي ينهلوا من معين العلم...

لكن ذلك.. لا يعني الفوضى العلمية او التعليمية. لا يعني ان يفسح لكل فرد بان يدخل الجامعة ـ مثلا ـ ان يدرس اي تخصص يشاء، دون ضوابط لان ذلك سيقود الى فوضى تعليمية والى نتائج ضاره. لان الطالب الذي يزيد مستوى ذكائه على المستوى المتوسط.. لا يجوز ان يدرس تخصصا ذا نتائج اجتماعية خطيرة كالطب او الدين، لان السماح له بدراسة مثل اي من هذين التخصصين لا يكون في صالح المجتمع الذي ينتمي اليه. لان الطب له خطره على حياة الناس، ولان الدين له خطره على فكر الناس وسلوكهم.

بل.. لا يجوز ان يفسح لاي فرد بان يدخل الجامعة في اي تخصص.. إلاّ اذا اجتاز مستوى معينا، لان كل تخصص ـ على تفاوت ـ له تاثيره على المجتمع.

اذن.. كيف يكون العلم للجميع في اطار هذا الموقف؟
لذلك اساليب كثيرة نذكر منها:
ـ انه يجب على الفرد الذي يرغب في مواصلة العلم ان يكرر دراسة «التوجيهية» مرتين وثلاثا واكثر حتى يحصل على معدل عال يمكنه من دخول الجامعة، ومن مواصلة الدراسة، منطلقا من ارض صلبة. وقد يدرس الى التوجيهية دراسة ذاتية او في مدرسة خاصة.. الخ.
ـ يمكن للجامعة نفسها ان تعطي الراغب في مواصلة الدراسة مساقات علاجية تؤهله لكي يدخل الجامعة في تخصص ما.
ـ يمكن ان يدرس مساقات علاجية في كليات المجتمع تؤهله لاجتياز معدل ما ـ في التوجيهية ـ لدخول الجامعة.
ـ يمكن لوسائل الاعلام كالصحافة والتلفاز ان تسهم في ذلك.
ـ ثم.. ان العلم والدراسة والثقافة.. لا يعني دائما الدراسة المنظمة او الحصول على مؤهل علمي. فقد يكون المرء مثقفا ثقافة عالية، او عالما في تخصص من التخصصات دون ان يحمل شهادة جامعية. قد يكون فنيا في مصنع او معمل.. ثم يصل بالجهد الشخصي والاطلاع المستمر الى مستوى كبار المهندسين او يكون ذا موهبة ادبية او استعداد فكري.. فينميه، فيصبح من الاعلام المعدودين، اوما كان العقاد كذلك؟

وبعد: فان سبل التعلم كثيرة، وان على الدولة ان تيسر الطريق الى اكثرها، ولكن ضمن مقاييس وشروق، تخدم المجتمع، ولا تسمح بان يتولى اموره ـ وكلها خطيرة ـ اناس ليسوا على مستوى الاداء الفني المطلوب.

عودة الله منيع القيسي



حمل كاذب لغير النساء

كما ان بعض النساء تظهر عليهن اعراض الحمل الكاذب... فان بعض الشعراء تظهر عليهم اعراض الشعر الكاذب.
وكلهم ينتظر الولادة التي لن تاتي.



اضف الى مكتبتك

● صدر عن دائرة الاثار العامة كتاب جديد للدكتور عدنان الحديدي يتحدث فيه عن المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ الاردن وآثاره والذي عقد في عمان تحت رعاية الامير حسن ولي العهد في الخامس من نيسان عام ١٩٧٨ والذي بحث في جغرافية البيئة الاردنية وتاريخها.

● صدر عن دار الفرقان للنشر والتوزيع بعمان كتاب حجية الحكم القضائي بين الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية للدكتور محمد نعيم ياسين المدرس بجامعة الكويت.
يقع الكتاب بـ ١٠٠ صفحة قارن المؤلف من خلالها بين القضاء الإسلامي والقوانين الوضعية.
كما صدر عن نفس الدار كتاب من بديع لغة التزيل للدكتور ابراهيم السامرائي، يقع الكتاب في ٤٠٠ صفحة من الحجم الكبير.
.صدر عن مكتبة الرسالة الحديثة بعمان كتاب «قضايا الشعر الجاهلي» للدكتور علي العتوم المدرس في جامعة اليرموك، يقع الكتاب في ٥٢٦ صفحة من الحجم الكبير حيث اوضح القضايا المتنوعة التي تصب من بئر الشعر الجاهلي.

أدب و ثقافة

حواريات

قالت لي: ماذا تملك؟
قلت لها: ماذا تعنين بكلمة الملكية؟
قالت لي: شيء لك.. مسجل باسمك.. دون سواك!
قلت لها: للحقيقة.. وطبقا لهذا المفهوم.. فانا لا املك الا ذنوبي.. فهي التي تخصني دون سواي.. مسجلة باسمي..
قالت لي: افترض ان الله سبحانه وتعالى.. غفر ذنوبك.. فماذا يبقى لك؟!
قلت لها: اذا غفر ذنوبي.. يكون قد صادر املاكي!!
قال لي: هل تقرا ما اكتب؟!
قلت له: هل تكتب انت ما تكتب؟!
قال لي: ساعود الى الكتابة..
قلت له: لا فائدة.. لن ينخدع بك احد!
قالت لي: المسالة ليست خديعة.. تغيير مواقع.
قلت له: كيف ستغير موقعك؟!
قال لي: كنت اكتب باليد اليمنى.. ساكتب الان باليسرى!
قلت له: الذي سيتغير هو خطك ليس غير.. والمصيبة ان خط «الطباعة» لا يتغير!
قال لي: ما الفرق بين انسان وانسان؟
قلت له: انسان قشرة.. وانسان جوهر.
قال لي: وهل هناك جوهر بلا قشرة.
قلت له: المحزن ان هناك قشرة بلا جوهر.
قال لي: كيف تحسن بالغنى؟
قلت له: لم اجرب هذا الموقف لاصف الاحساس به!
قال لي: كيف تحس بالفقر اذن؟!
قلت له: الديمومة تفقد الانسان الاحساس بالدائم.
قال لي: هل احترقت في حياتك مرة؟!
قلت له: لم احترق.. بل اشتعلت اكثر من مرة!

حديث الوجدان

«كلمات ليست في موعدها»

● اكتب اليك صديقتي... بل اهمس في جفنيك حروف اليراع الحزين، لا تظلميني.. فانا لا زلت اجهل قراءة الفناجين وتضاريس كفيك الصغيرتين، اعذريني فانا لست قاصدا ان ارى دمع عينيك يشكل خارطة القهر على صفحات وجهك.

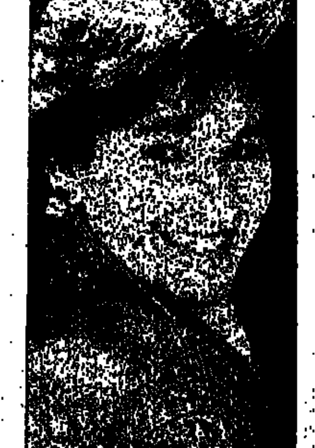
صديقتي... انظري في عيني ! . بل وكما تريدين.. ستقرأين في تاريخهما انني لم ولن ارفض الابتسامة.. لانها كانت الخطوة الأولى التي خطوتها في المرحلة الخضراء من حياتي.. ابحثي في قراطيسي المدفونة تحت ثرى الماضي عمّا كتبت بمداد التجربة.. ربما تجدين احرفا توحي اليك بانني كنت اعطي ولا اعطى، اوفي ولا اوفى.

ساعديني كي اصل الى قلبك دون المرور بمحطات التوقف، خذي بيدي كي نصنع لنا بيتا ترفرف بين جدرانه حمائم الحب والمودة.



شعر:
محمد اديب
النسعة

شُو ناطره؟

شو ناطره بهالليل
والليل كله اسرار
ونجوم هامد النظر
وقمار عم تسهر
عحكي السمار
وسُالك عم يزرع
في الحي غنية
والقمر وشوش الشباك
ـ بعد سهار ـ
ولك شو ناطره

شو ناطره قلبي معك
وقلب الولف مع مين
كل ما يمر يقشعك
ويسال هوى تشرين
دخلك، بحلفك
وحياة هالعينين
ميدي البنت، شوناطره

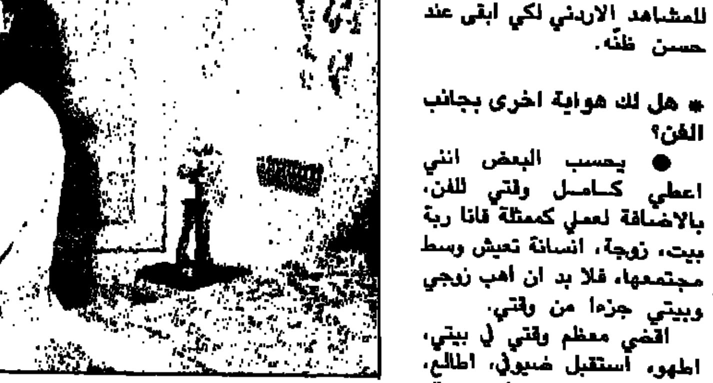
شوناطره
وحدك ع باب البيت
بشوفك انا بشوفك
كل مامريت
يا ريت فيني خبرك
ياريت....
انه هواك
كل ما تمنيت
وعيني للقته ناطره
ولك شوناطره





الممثلة عبير عيسى لـ شيحان:

● حارة ابو عواد عمل فني ناجح.. اعطاني جزءا كبيرا من الشهرة والنجاح.





* عبير بنت الحارة.. هل هي راضية عنها؟

● انني راضية عنها كعمل اردني، ولكونه العمل الكوميدي الاردني الاول ولا ابالغ ان قلت لك ان حارة ابو عواد عمل ناجح على المستوى العربي... والحارة صورة واقعية تجمع شرائح منوعة من مجتمعنا.

* الى ايهما ترتاحين اكثر.. الى الكاميرا ام الى خشبة المسرح؟

● احب العمل في كليهما.. ولكن ما يمنعني احيانا من العمل في المسرح هو عدم تكامل النص المسرحي الذي لا يعطيني الدور المسرحي المناسب وكذلك عامل الرهبة من المسرح له تاثير كبير عليّ مما يجعلني ابتعد قليلا عن العمل المسرحي.. لكن ومع هذا فانني اريد ان يكون المسرح بالنسبة لي متمما لاعمالي التلفزيونية.

* لقد مثلت في مسلسلات ومسرحيات كوميدية.. لكن لكن لم يكن لك دورا كوميديا فيهما... هل لا تجيدين الكوميديا، ان هناك سببا اخرا

● ما استطيع قوله هو انه ليس هناك كوميديا نسائية في الاردن وذلك ليس نقصا في الفنانة الاردنية، انما القيود الاجتماعية التي لا زالت ماثلة هي التي تفرض على الفنانة الاردنية الاتجاه الى العمل الكوميدي.. نتمنى ان تزول هذه القيود لتتمكن الفنانة الاردنية من صنع فن كوميدي نسائي اسوة بباقي الدول العربية.

* لا شك في ان لعبير عيسى جمهورا كبيرا.. هل يكمن السر في نجاحك كفنانة ام يكمن في جمالك ورشاقتك؟

● احمد الله كثيرا لانه وهبني الجمال.. انني اعتبر الطريق التي اوصلتني الى قلب الجمهور الاردني هي طريق الفن اولا، ولكن الجمال كان عاملا ساعدا وليس اساسيا في نجاحي على الصعيد الفني، واتمنى ان اقدم الافضل للمشاهد الاردني لكي ابقى عند حسن ظنه.

* هل لك هواية اخرى بجانب الفن؟

● يحسب البعض انني اعطي كامل وقتي للفن، بالاضافة لعملي كممثلة فانا ربة بيت، زوجة، انسانة تعيش وسط مجتمعها، فلا بد ان اهب زوجي وبيتي جزءا من وقتي.

اقضي معظم وقتي في بيتي، اطهو، استقبل ضيوفي، اطالع، اسمع الموسيقى... وليس هناك هواية محددة لي.



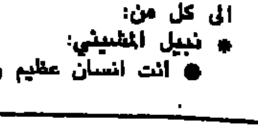
* هل تعتقدين ان اشتراكك في مسلسل حارة ابو عواد ومسرحية شي غاد اعطاك جزءا من الشهرة والنجاح؟

● لا شك ان هذين العملين اعطياني جزءا كبيرا من الشهرة والنجاح، والسبب في ذلك هو ان هذه الاعمال هي الاولى من نوعها في الاردن والتي كسبت نجاحا كبيرا على الصعيدين الاردني والعربي وما يزيدني فخرا هو انني المس اعجابا كبيرا من الجمهور الاردني ليس لي فحسب وانما لكل افراد الحارة «حارة ابو عواد».

* رايك بالمستوى الذي وصل اليه الفنان الاردني؟

● لقد وصل الفنان الاردني الى اكبر مستوى واصبح يضاهي الفنان العربي وهذا يزيدنا ايمانا بان الفنان الاردني يستطيع ان يصنع فنا اردنيا له صفة ولون.

يجب ان تبقى اعمالنا مشتركة لتحافظ على المستوى الذي وصلنا اليه.



* برقية خفيفة من عبير عيسى الى كل من:

* نبيل المشيني:

● انت انسان عظيم وطاقة فنية فنية هائلة.

* مرزوق:

● لقد اثبت وجودك كفنان وكانسان اتمنى لك النجاح.

* سمعه:

● انت ممثل ممتاز دعابتك تنبع من اصول الفن الاردني الناجح.

* رشيدة الدجاني:

● حبيبة قلبي، انت فنانة عظيمة، اتمنى لك التوفيق.

* ربيع شهاب:

● انت من الشباب المجتهدين، تعرف اين يقع مكانك الصحيح.

* غسان المشيني:

● اتمنى لو عرفتك من قبل، واحب ادوارك، ابارك لك اجتهادك والتزامك.

* ريم سعاده:

● انت فنانة لك مكانتك فيما لو اعطيت دورك الحقيقي.

* عبير عيسى:

● اتمنى ان اقدم الافضل وان اجتهد اكثر.

● اريد ان يكون المسرح بالنسبة لي متمما لاعمالي التلفزيونية.

● زوجي اكثر الناقدين والمتتبعين لاعمالي الفنية.

* اي الادوار التي قمت بها احب اليك؟

● جميع الادوار التي قمت بها محببة الي واكثرها ادواري في مسلسل «حدث في المعمورة» ومسلسل «جبل الصوان».

* ما مدى تفاعل زوجك مع اعمالك الفنية؟

● زوجي من اكثر الناقدين يتابع جميع اعمالي، ينقد، يناقش، يغار، ولكنه (يزيدها علي بعض المرات)، انه يحب عملي كفنانة. فانا زوجة مدبرة بنفس الوقت الذي اكون فيه فنانة ناجحة.

* كلمة من عبير عيسى لكل من:

* التلفزيون الاردني:

● اتمنى ان ينفذ وعده بتقديم المساعدة للفنان الاردني، وان يجعل للعمل الفني الاردني اولوية في خططه البرامجية.

* الاذاعة الاردنية:

● ارجو ان تقيمّ الفنان اكثر وتدعمه.

* الفنان الاردني:

● التزم اكثر.

* الجمهور الاردني.

● قيّم بالشكل الصحيح، واعترض على العمل الهابط.

* رابطة المسرحيين الاردنيين.

● مشكورة على خدماتها.

* جريدة شيحان الاسبوعية.

● اتمنى لها التوفيق والنجاح، وان تظهر الفنان الاردني وتاخذ بيده.

* اغرب طرفة مرّت في حياة عبير عيسى الفنيّة؟

● عندما كنا نصور في مشاهد مسلسل حارة ابو عواد، دخل الفنان نبيل المشيني علينا في الاستديو - انا وربيع شهاب - وكان يلبس ربطة عنق طويلة وبنطلون طويل، وجاكيت كبيرة. منظره كان مضحك جدا.. ولم نتوقع ان يكون بهذا المنظر، والادهى من ذلك انه خلع نظارته.. فعلا كان منظره مضحك جدا، ولم اتمالك نفسي من الضحك طيلة اليوم الى ان تأجل تصوير تلك المشاهد لليوم التالي.

الخادمة.. فيلم لناديا الجندي

● انهى المخرج اشرف فهمي اللمسات الاخيرة لفيلمه الجديد (الخادمة) الذي تلعب بطولته النجمة ناديا الجندي. البطولة الرجالية للوجه الجديد محروم عبد العليم.

على الوتر

«مزيدا من الاهتمام»

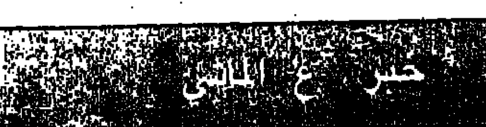
● في لقاء لي معه، قال الفنان الاردني (المتوجع) بلهجة عتاب وغضب: اصبح من الواجب علينا كفنانين اردنيين ان نحمل سيوفنا ونشهرها بوجه الغمامة التي غطت بيننا وبين الصحافة الاردنية.

وكما وصفه احد الفلاسفة فان الفن اسمى تعبير تنطق به البشرية واسهل لغة تتداولها الامم، ونحن كصحافة يجب ان نولي اهتمامنا بالفن والفنان الاردني.

وشيحان اذ تكتب على نفسها بان تفرغ صفحاتها الفنية للفنان الاردني، وستكون همزة الوصل بين فنان الاردن وجمهوره الاردني، ووعدا فان شيحان لن تنسى فنانا اردنيا ايّا كان هاويا او محترفا... لان قناعتنا بان الفنان الاردني هو ثروة هذا البلد، وان الاخذ بيده هو خطوة على طريق صنع فن له هوية وصفة.

ولكننا نقول ان هذا وعدا يجب ان ننفذه بان شيحان ستكون حريصة في اظهار الفنان الاردني، ولا يعني ان شيحان تتنكر للفنان العربي او الاجنبي، بل انها ستاخذ بيد المظلوم دائما.. مع الاعتذار.

المحرر



حبر ع الماشي

استعادت سلطات لوس انجلوس لوحة زيتية مسروقة بريشة فان غوخ بعد ان حاول اللصوص بيعها الى وكالة لبيع الادوية.

اللوحة بعنوان «جسر على نهر السين» وتقدر قيمتها بنحو مليون ونصف المليون دولار، وكانت قد سرقت مع لوحة اخرى بريشة كلود مونيه بعنوان ميناء تولوز في الشهر الماضي.

مذكرات ام فلاح

بقلم: فاطمة

كادت ام فلاح ان تلطم وجهها وتشق ثوبها وهي ترى (بكرج) القهوة يفور ويرتفع لتنساب القهوة السادة من جوانبه وتعبق في المكان رائحة نفاذه، هرعت الى الغاز تلوم نفسها، تلوم انشغال عقلها بمكالمة بيتها البرنامج اليومي «البث المباشر» فهذا البرنامج هو احد نوافذها على العالم تسمع المكالمات والحلول المقترحة وتمتع سمعها بهذه الاغنيات التي تعقب كل فقرة وريثما تنتهي من اعداد القهوة السادة تحمل الابريق والفنجان وتتصدر غرفة بيتهم الامامية تواجه الشمس المشرقة بدفء بطيء فهي ومنذ ان اغلقت البيوت منذ ان كممت بهذه الابواب الموصدة وهي تصر على التشمس صباحا وما ان تلبث ان تعلن سخطها وتشتم هذه البيوت التي صارت كالصلب يبقى بداخلها الانسان فلا يعود متصلا مع العالم الخارجي الا عن طريق البث المباشر، عليها ان تدق مزيدا من البهار، فالقهوة بدون بهار لا تساوي شيئا، لا بأس حملت نفسا واتجهت صوب احد الرفوف التي تعتلي المطبخ وعبأت يدها بالبهار تضعه فوق القهوة اصطدمت يدها برواية تختفي بين محتويات رف المطبخ، قالت لنفسها:

يجب ان اتعلم القراءة فقط لاقرأ هذه الكتب التي اراها مشرقة في هذا البيت رواية هنا وجريدة هناك وكتاب قصيد.

لما رات سمك الكتاب بين يديها رمته باقصى قوة تستطيعها وعدلت عن فكرة تعلم القراءة فتجربتها في مركز محو الامية ليسة مشجعة، ام فلاح لم تعتبر بهذه النقط الكثيرة التي تشكل الكلمات كانت تقول لها المعلمة:-

- يا ام فلاح شفتيها - تميط فمها بيدها مستغربة وتقول:

- خليها يا معلمة ثلاث، نقطة على اول حرف ونقطة على الوسطاني ونقطة على اخر حرف تغضب المعلمة قليلا اذا ليس بامكانها استمرارية الغضب لتقول لام فلاح:

- ولكن يا ام فلاح لا يجوز هذا التقزيم لنقاط اللغة يهدمها تنفجر ام فلاح ضاحكة تحاول ان تطيب خاطر المعلمة.

- ولا يهمك هاي عشر نقط.

ام فلاح لم تنس غضبها الدفين عندما قالت لها معلمة المركز لماذا انت بخيلة في تنقيط الكلمات في اليوم التالي احضرت معها ابريق قهوة وعلبة بسكوت لتثبت للمعلمة انها ليست بخيلة.

كثير هو سخط ام فلاح على هذه الحياة، كل شيء تغير ومما يزيد من سخطها ان على المرء ان يتعلم، ان يحصل على شهادة تتحسر ام فلاح على زمن كان الاصل والفصل وكثرة العشيرة هو مقياس التمايز والافضلية اما اليوم فالتخصص له اثر وهي ذاتها تسال اذا ما سمعت عن طبيب تخرج من قريتها....

هل تخصص ام لا، تخيط فمها بيدها مستغربة وتقول عام؟ ما زال طبيبا عاما، ولكنها ليست راضية رغم انها تتصدر كل هذه التغيرات، الا انها ما زالت تعتقد ان الزمان الذي ولى هو زمان العز والناموس حملت ام فلاح قهوتها وذهبت تستطلع الشمس.

الى اللقاء في العدد القادم

ابتسامات بريئة

العزيزة اصبحت تشارك الشباب العربي جنبا الى جنب في جميع اعماله العلمية والعملية.

وهناك سؤال يحير الكثيرين، ما هو السبب في ان عدد النساء اللواتي وصلن الى مراكز عليا قليل جدا؟

وهناك عدة اسباب من بينها هي انه احيانا ترفض المراة نوعا معينا من العمل يرضي طموحها ولكن الزوج لا يرضى بهذا العمل فتتركه.

السؤال الذي يراودني ان للرجل تاثيرا قويا على المراة في تشجيعها للوصول الى المراكز العليا، الكثير من رجالنا وشبابنا عندما يروا ان الفتاة الاردنية قابلة للتطور فياتوا بالاسراع في اهدام طموحها وهذا شيء غير جيد وليست محبذة له.

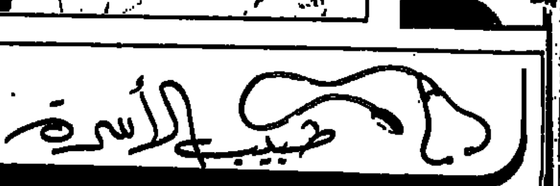
ليس القسوس

«عمل المراة وتحقيق طموحاتها»

نحن نعيش في عالم متغير ومعرفة متغيره وفي عالم تقدمت فيه وسائل الاعلام وبرزت فيه اهمية التعاون والتفاعل بين دول العالم لمواجهة مشاكل الحياة.

اما بالنسبة للمشاكل التعليمية بالنسبة للمراة الاردنية فقد راينا اقبال الاناث على التعليم حتى بين الاميات وهذا يعني انه لم يعد دور المؤسسات التعليمية في الاردن هو تشجيع الفتاة على التعليم فقط وانما ايضا الاجراءات اللازمة لاستيعاب الاعداد الهائلة مع تنويع التعليم بالنسبة للفتاة.

وفي وقتنا الحاضر نجد المراة ايضا تطالب في تحقيق المساواة بين الرجل والمراة، ومساهمة المراة الفعالة في عملية التطور العام، والاعتراف باهمية المراة في مساهمتها الفعالة المتزايدة ولتدعيم السلام العالمي. حتى ان الفتاة



طبيب الأسرة

١ - الالم الناتج عن التواء القدم:-

هذه الاصابة اسمها جزع الاربطة في القدم وهو يحدث نتيجة الالتواء به اثناء ممارسة الركض، وفي احيان اخرى يحدث في مفصل الركبة اثناء ممارسة رياضة المصارعة.

المطلوب هو اللجوء الى الراحة الكاملة، وعدم التدليك، ووضع كمادات ماء بارد حتى تنقبض الاوعية الدموية.. او يرتدي المصاب رباطا ضاغطا.

٢- قشرة الرأس وبدء الصلع

- لبدء المعالجة تنصح بالتخلص من الافرازات الدهنية والقشرة بغسل الشعر مرتين اسبوعيا على الاقل بانواع الشامبو الخاصة بالشعر الدهني خاصة منها القطرانية ويساعد ذلك على تخفيف الافراز الدهني وبالتالي تخفيف سقوط الشعر.

٣- وسائل للمحافظة على وزنك

١- عند الاحساس بالجوع بين الوجبات اشرب زجاجة لبن مع قطعة لحمة او جزء سمكة او قطعة جبن.

٢- قم بتعويض ما تفقده من عند البوتاسيوم، هل تشعر بالتعب؟ قد يكون السبب في ذلك نقص معدل البوتاسيوم فيصبح الانسان عصبيا مشوش الذهن ولتعويض هذا العنصر اشرب زجاجة من عصير الطماطم او تناول الموز او سلاطه من الخس.

٣- يجب ان تمتنع عن شرب القهوة والشاي فحاول تجنب شربهم باية وسيلة.

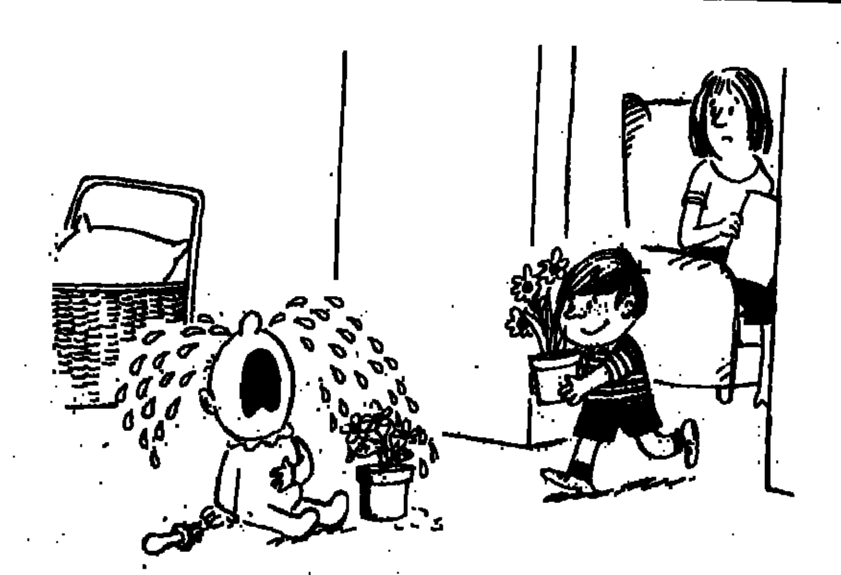
٤- اعتني بشرب الماء يوميا انه يقي الجسم شر تكوين حصاة الكلى كما انه مفيد جدا في الهضم.

٥- هل تشعر بالتعب؟ هل تعلم ان التعب يعني انك تعاني من ضعف في عمليات الايض بالاضافة الى خطر تخزين جسمك للدهون.

٦- داوم على التدريبات الرياضية بانتظام حتى تحافظ على رشاقة الجسم وصحته فهي تساعده على حرق سعرات حرارية من الدهون.

٧- تناول كميات مناسبة من المواد الكربوهيدراتية الكاملة.

امتنع عن تناول المواد الكربوهيدراتية البسيطة الموجودة في السكريات والحلوة بانواعها.



● حتى تكتب الرقم ١٠٠٠٠٠٠٠٠ تحتاج الى ثلاث ثواني فقط ولكن اذا اردنا ان نعد هذا الرقم من «١ - ١٠٠٠٠٠٠٠٠» فانه يجب علينا ان نبدأ من يوم ولادتنا على امل ان ننهي هذا العد في الخامسة والستين من عمرنا، دون ان نتوقف من العد لحظة واحدة.



الاسم: جهاد حمد ابو خيط
العمر: ١٢ سنة

الاسم: رامي ضيفم القسوس
العمر: ٦ سنوات

الاسم: شادي ضيفم القسوس.
العمر: ٧ سنوات

قصة للاطفال

«الزهرة الحمراء»

الحلقة الاولى:

كان ياما كان في قديم الزمان وفي سالف العصر والاوان تاجر ثري، كان لهذا التاجر العديد من الاملاك وبضائع غالية يجلبها من وراء البحار، كالذهب، والفضة، والاحجار الكريمة، كان لهذا التاجر ثلاث بنات جميلات وكانت الصغرى المفضلة لديه، وهذا لا يعني ان التاجر لا يحب ابنتيه الكبيرتين لانه لم يكن لديه سواهن، وحبه للصغرى كان اكثر كونها كانت رقيقة معه ومتعلقة به جدا.

وفي احد الايام قرر هذا التاجر السفر الى ما وراء البحار من اجل اعمال تجارية.. فقال لبناته: بناتي العزيزات، انني مسافر لمتابعة اشغالي التجارية بعيدا جدا، ولا ادري كم من الزمن تستغرق رحلتي، ولقد قررت ان اجلب هدايا واريد منكم ان تخبروني عن رغبتكم وما يجول في نفوسكم في مدة ثلاثة ايام، وبعد انتظار ثلاثة ايام جاءت البنات الى والدهن وقالت له الكبرى بعد ان انحنت امامه احتراما: انني اريد يا ابتي ان تحضر لي معك اكليلا من الذهب مرصعا باحجار كريمة ملونة كي يشع منه النور وسط الليل.

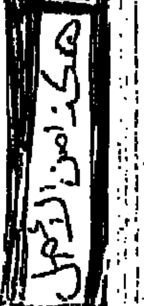
قال التاجر: لكي ما تريدين يا بنيتي فانني اعرف شخصا يستطيع الحصول على مثل هذا الاكليل وهو موجود عند اميرة، وراء البحار اما ابنته الوسطى فقد انحنت امامه وقالت:

اريد ان تجلب لي يا ابتي مرآة للزينة من البلور الشرقي المصقول، له من الصفاء والنقاء ما يجعلني اجمل فتاة في الدنيا عندما انظر اليها فاجاب التاجر وانت يا ابنتي العزيزة سوف احصل لك على مثل هذه المرآة وهي موجودة عند بنت ملك الفرس الاميرة الشابة ذات الحسن الباهر والفائق الجمال وهذه المرآة محفوظة في قلعة حجرية غالية على جبل صخري مرتفع وعندما جاء دور الصغرى، انحنت امامه وقالت: انني لا اطلب منك يا ابتي ان تجلب لي الديباج الموشى بالذهب والفضة ولا اكليلا ذهبيا مرصعا بالاحجار الكريمة، ولا مرآة للزينة من البلور بل اريد منك زهرة حمراء لا يوجد في الدنيا اجمل منها، فكر التاجر قليلا ثم اخذ يقبل ابنته الصغرى العزيزة عليه وكان يداعبها قائلا:

لقد طلبت مني يا صغيرتي شيئا اصعب مما طلبت اختاك لان المرء اذا كان عارفا ما يريد فانه سيجده بالتاكيد، ولكن كيف يمكنني العثور على شيء «كالزهرة الحمراء» وكيف لي ان اعرف ان ليست هناك اجمل منها في الدنيا، اعدك بانني سابذل جهدي وساحاول.

قبل التاجر بناته الطيبات، وراح هو يعد نفسه للسفر الى اصقاع بعيدة فيما وراء البحار ليبدأ رحلته.





الزاوية المنفـــــــية

الحياة حلوة

قال صديقي اليائس:

لم اكن ارغب في الزواج من جارية. او من امراة تخضع لديكتاتوريتي فتقول «نعم» عندما ارغب، و«لا» عندما لا ارغب. ولكني كنت احلم بالاقتران بامراة تعاملني معاملة (الند) وشريكة في تقاسمني الحياة فرحها وترحها.. ولكن تحطم الشراع للرياح بها السابقة.. وماذا بعد؟ هل استطيع ان الملم بقاياها التي تكاثفها الامواج واصنع منها سفينة الهي بها جوارحي الطفل؟ ام الى اغلق نفسي من خطر المأساة؟

انتهى حديث صديقي اليائس، وبرز صديق اخر في عينيه دهشة واستغراب. سالته: ما بك؟ قال: لم اكن اتوقع ان تقف زميلتي (..) وترفع يدها فوق راسي ولكنني بالتسيها، وتتناوله بكلمات مجنونة صاخبة سمع بها الكاهن والداني.. كان نفسي انني رغبت في ان تنتقم الزميلة بعملها بحكم المسؤولية.. تساءلت بيني وبين نفسي هل اصبحنا نعيش في زمن اقرنا فيه اهل الصفات التي اودعها الله فينا ام استطاعت المراة ان تملك السمة (الراس) للقنوات بها حدود حريتها؟ ماذا اعمل، هل اصمت واتنازل عن كبريائي لها.. حينها ستتناول هذا الاخرس (حبيبه واهلي)؟ لم ارد عليها بالمثل.. حينها ستتمسح فوق راسي لمسة (حوقاء) يصدها ربطها الحظ؟ وهنا انتهى حديث صديقي الحائر المندهش.

الى صديقي اليائس الذي تخلى عن زوجته الطائعة وقيد بيديه اليأس والحرمان، واراد ان يقتلع الورود ويلوس مكانها الاشواك.. ربما تكون على حق حينما حلمت بان تقترن بامراة لا ترضى بنظام الاله التي يتحكم بها الطفل.. فيديرها حينما يريد ويطلقها حينما يريد.. لكن ربما نسيت انك عجزت عن تحقيق احلامك، ليت تصنع الداء بيديك، وحينما يستفحل الداء تركن للاشجان سعيا في (طلب) الداء.

زوجتك الطائعة يا صديقي اليائس ليست صنما نحطمها حينما نغضب، ونصنع منها تمثالا حينما نهدا وبنفس الوقت نريد ان تكون لك الند!!

ثم يا صديقي ان زوجتك تعاملها الانسانة التي ارادت لك السعادة فرفضتها.. اسمح لها المجال ان تشاركك الراي وتقاسمك الحياة حلوها ومرها، وحطم قيود ديكتاتوريتك.. حينها ستعود الشراع للسفينة تريد ان تلجأ لتصنع دنيا سعيدة تظل فيها الرجولة والانوثة.

والى صديقي الحائر الذي وسع في ذهنه ان المراة تجاوزت حدود حريتها واستطاعت ان ترفع يدها في وجه الرجل وتلكمه بقدميها وترفع صوتها عاليا.. نحن نؤمن بالفوارق وهذا يحدث في كل زمان ومكان ذلك لا يجعلنا ان نتشاءم بطيب المقومات الصحيحة، وانعدام الصفات التي اودعها الله في الذكر والانثى.

هذه الفتاة التي خرجت عن العادة ليست ازارا لنا شمولية، لو تلاقينا تطبق عليه كل حلول المعادلات الحياتية، انها ليست سوى مريضة لم تجد من يعالجها او هي رفضت العلاج.

واللهم في المعادلة ان تتفاعل ابنا وجيشا وكيانا كما بذرنا بيننا المودة والرحمة، ولن تلقى اية رموز بيننا جوفاء ليس لها معنى، ولنترك ان «الحياة حلوة» لي..!!

● المحرر ●



شحايات

يا اخت (رم) كيف (رم)؟

وكيف حال (بني عطيه)؟

هل ما تزال هضابهم

شما وديرتهم عزيه؟

سقيا لعهدك والحياة كما نؤملها رضية

وتلاع (وادي اليتم) ضاحكة وتربتها غنية

وسفوح (شيحان) الاغن بكل يانعة سخية

ايام لم تك للفرنجه في ربوعك اسبقية

عرار شاعر الاردن

سيدتي
قوام طفلك امانة في عنقك

عليك سيدتي الاعتناء بقوام طفلك منذ لحظة الولادة وذلك بحكم ليونه مفاصله وعظامه، فقد يولد الطفل مشوها نتيجة لضعف في التركيب الفسيولوجي ولا يمكن تصليح هذه التشوه الا ضمن الاسس العلمية والخطوات الرياضية الواضحة.

والام تلعب دورا اساسيا في تصليح قوام طفلها وتعويده على العادات القوامية الصحيحة التي تجعل عظامه سليمة.

اما كيف يكون ذلك. يكون بعدة ممارسات اسرد منها ما يلي:

١ـ ان يتم فحص الزوجين قبل الزواج للتأكد من خلوهما من الامراض وذلك عند طبيب مختص.

٢ـ ان ترتبط المراة ببرامج الامومة والطفولة منذ فترة الحمل الاولى والتاكد من نمو طفلها بشكل طبيعي.

٣ـ بعد ولادة الطفل يجب الاعتناء به عناية كبيرة وذلك بالوسائل التالية:

١ـ ان ينام الطفل مرتديا ملابسا فقد خاصة وان يكون مكان نومه بعيدا عن مصادر الضوء فالضوء يجب ان يكون من خلفه وليس امامه لذلك من الخطا جلوس الام قبالة الضوء او التلفاز وارضاع طفلها.

٢ـ عدم تقيد الطفل بهذا التربيط التقليدي (الكوفلية) بشكل دائم لان التربيط يعيق حركته ويحدث تشوها وضيقا في مجرى التنفس بالضغط (بالرباط) على رئتيه.

٣ـ عدم اجبار الطفل على تعلم الجلوس قبل السن المحددة لذلك فهذا «التجليس» غصبا يشوه عنق الطفل وذلك بسقوط راسه اماما حتى لو وضعته في (عرباية) اطفال او احاطته بوسائد واغطية اخرى فالتشوه غالبا ما يصيب العنق، فالوسائد والعرباية لا تحميه.

٤ـ عدم اجبار الطفل على الوقوف المبكر لان ذلك يحدث عنده تقوسا في الساقين نتيجة لضعف عضلات القدمين الامر الذي يؤثر على مشيته في المستقبل.

٥ـ عدم تعويده الجلسات الخاطئة واصلاح جلسته دائما كجلسة التشخيص «رجل فوق رجل» وجلسة يثني فيها احدى قدميه.

٦ـ حثه الدائم على ممارسة الرياضة بانواعها المختلفة.

٧ـ عدم جعله يحمل الحقيبة المدرسية على كتف واحد وانما يستعمل الحقيبة التي توضع على الكتفين معا (قد تكون الحقيبة تحمل في اليد والنتيجة واحدة) واى اللقاء في عدد قادم.



كبير اسرة وخادمها

نحن لا نقدم هذه اللمحة الانسانية الرائعة والتي تعتبر قمة في التواضع والخلق الى الشعب الاردني لان هذا الشعب يعرف من هو الحسين.

ولكننا نقدمها الى جميع الشعوب الاخرى في العالم ونقول لهم: هذه بطاقة اردنية.



الكلية العلمية الاسلامية

طلب انتساب

العام الدراسي ١٩٨٠ / ١٩٨١

السيد رئيس الكلية العلمية الاسلامية المحترم،

١ ـ احترام انظمتها وتعليماتها.

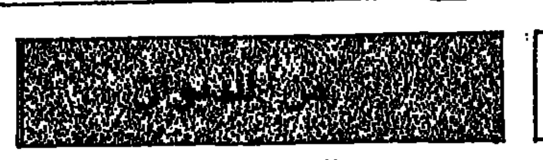
٢ ـ ...

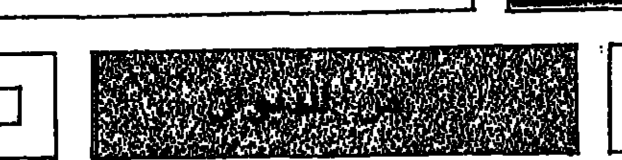
٣ ـ ...

التاريخ ١٠ / ٩ / ١٩٨٠ — توقيع ولي الطالب

اسم الطالب الكامل: الحسين بن طلال ...

حصلت شيحان على نموذج طلب انتساب تقدم به جلالة الحسين لتسجيل ابنه سمو الامير علي في الكلية العلمية الاسلامية مثله مثل اي اب اخر قام بتعبئة هذا النموذج.





■ فجاة هبطت الثروة على الشاب الامريكي اليتيم اربك دي دايلد (١٧) عاما بعد ان عثر على مجموعة ثمينة من المجوهرات في حقيبة ملقاة بجانب خط السكة الحديدية بالقرب من منزله.

وقد بيعت بعض هذه المجوهرات في مزاد القيم في صالة كريستي للمزادات بنيويورك وبلغت قيمتها حوالي ٢٨١ الف دولار ومن بينها بروش نادر من الزمورد والماس و ٢٩ قطعة ثمينة اخرى وستباع مجموعة ثانية في مزاد اخر يقام قريبا.

«الكلب والحماة»

ذهب احدهم الى جاره وقال له: انها المرة الثالثة التي يعض فيها كلبكم حماتي اجاب الجار: وماذا تريد ان افعل؟ اتريد ان اقتل الكلب؟

اجاب الاول: ابدا، فانا اريد ان اشتريه.

خوفا من سقوطها

ركب احدهم قطارا وكان يحمل حقيبة كبيرة جدا، وجلس في القطار حيث وضع الحقيبة على الرف فوق راس احد الراكبين قبالته.

احس الراكب الجالس تحت الحقيبة انها غير مستقرة وربما وقعت فوق راسه، عندها سال قال لصاحب الحقيبة محتدا: كيف وضعتها هكذا؟ واذا وقعت الان.. اجاب صاحب الحقيبة: لا تخف يا صاحبي لا يوجد فيها شيء يكسر.

شخير المدير

قال الموظف لزوجته: ماذا نفعل مع هذا المدير الجديد؟ لقد اصبحنا لا نستطيع النوم اطلاقا في المكتب.. عندها سالته زوجته: هل هو شديد معكم الى هذه الدرجة يتفقد اعمالكم ويحاسبكم، اجاب: ابدا، لاننا لا نستطيع ان ننام بسبب شخير المدير

دموع من الالماس في ليالي فرح يابانية



● تاركة للباريسيات رصيدا ضخما من التمني والحسرة، تقدمت مصممة الازياء اليابانية «المغمورة» يومي كاتسورا بتحفتها الفريدة وهي فستان زفاف ياباني موصع بدموع من الماس.

والفستان ـ التحفة ـ لا يقل ثمنه عن ٣٠٠ مليون ين ياباني اي ما يفوق ١٥ الف دينار اردني في بلد المنشأ، اضافة الى اجور الشحن والرسوم الجمركية في حال الاستيراد من الخارج.

الفستان «العجب» مطرز بعشرين الف لؤلؤة و(٦٢) دمعة من الالماس النقي، اضافة الى حبة ماسية كبيرة من فئة ١٠ قيراط، اما القسم الخلفي من الفستان فهو ينزل طويلا لمسافة ١٢ مترا.

بالاضافة لهذه الميزات «الشيك والاوريجينال» فان الفستان يحمل كذلك توقيع كاتسورا، ليكون جديرا بان تشرق له الشمس.

نتائج مسابقة اجمل تعليق

وصلتنا رسائل عديدة لاجمل تعليق وكنا سعيدين جدا لروح الدعابة وخفة الدم في تلك التعليقات.. وقد وقع الاختيار على تعليق:

السيد بسام عبد اللطيف حمدان، كلية عمان الهندسية ص.ب (١٥٠٠٨).

وكان تعليقه:ـ

«قل كم اصبع واخلص»

ولا بد ان نشير الى بعض الاخوة الذين اعجبتنا تعليقاتهم ونتمنى لهم حظا اوفر في المرات القادمة:ـ

من عمان:

نهاد ابو حمدان، نور الدين عبد الوهاب بينو، عماد الضمور، سمر محمد الزراع، علي الشوابكة.

من الزرقاء:ـ

هناء جاد الله، بلال جاد الله، اسامه جاد الله.

من الكرك:ـ

عيسى، عمر، رانية وتغريد الهلسا.

من اربد:ـ

سفيان عباينة، وليد الشويكي، ابراهيم السعد.

من السلط: محمد شحادة، عبد المهدي صلاح.

من عجلون: علي الصمادي.

ومن المفرق: عبد الغفور خوالدة.

مفتاح القلوب

ذو الفتيات

● هاتفني يوما احد الاصدقاء ودار بيننا حوار طويل لم استخلص منه شيئا. فاقفل السماعة على ان يعاود الاتصال بي فيما بعد.

كثير من المسائل لا تحل على الهاتف.. لكن صديقي ابى هذا المنطق واصر على استعمال الهاتف بعد الساعة الواحدة ليلا.. والغريب ان هذا الصديق يبعد عن بيتي (٥٠) مترا فقط!!.

● هنالك مثل انجليزي يقول:ـ

«لا تسخر ابدا من صديق بنكتة، ما لم تكن النكته افضل من الصديق»

● انظر في عيني الطفل مليا، ستقرا في صفحاتهما اكثر من معنى للحياة.

● قال سفيان الثوري:ـ

«مَنْ عرف نفسه لم يضرّه ما قاله الناس فيه».

● طريق النجاح مليئة بالاشواك.. يجب ان ندوسها باقدامنا، حتى نصل الى تلك الورود المغروسة في نهايتها، اما طريق الفشل لا تبين مساربها فيتيه السائر بين السراب، وربما يعود منهزما.. او يتمم رحلة الضياع.

● في قول لافلاطون:ـ

«لو انّ الحقيقة صنعت امراة جميلة.. لاحبّها جميع الناس».

«شاردو الذهن»



في احد اكشاك العاصمة وقف احدهم يشتري علبة سجائر وبعد ان دفع ثمن السجائر انصرف، عندها تذكر صاحب الكشك ان الرجل نسي بقية فلوسه، ناداه قائلا: بقية فلوسك يا اخ! عاد الرجل واخذ بقية الفلوس، ثم انصرف وعندها ناداه صاحب الكشك مرة اخرى لقد تركت علبة السجائر يا اخ، عاد الرجل واعتذر مرة اخرى واخذ علبة سجائره ثم انصرف، فما كان من البائع الا ان راى شنطة على الارض، عندها نادى صاحبنا قائلا يا اخ لقد نسيت شنطتك . عاد الرجل واعتذر ثم اخذ الشنطة وبعدها بقليل جاء شخص اخر يبحث عن الشنطة فقال له البائع: لقد اخذها زميل لك «شارد الذهن» يبدو انه نسي انه لا يملك شنطة.

اوراق شبابية

عزيزي المحرر:ـ

انا فتاة في العشرين من عمري طالبة كلية مجتمع، لي علاقة بشاب عربي يعمل في الاردن ويقطن بالقرب من بيتنا، تعرفت على هذا الشاب قبل فترة بسيطة واتفقنا على الزواج اخيرا.

قبل مدة ترك لي ملاحظة بانه سافر الى بلدة ليحضر المهر لكي يتقدم ويطلب يدي، وانتظرته بفارغ الصبر، ولكنني فوجئت بشيء لم اكن اتوقعه ابدا وجدت ذلك الذي كنت احبه الى درجة كبيرة وضحيت بدراستي ومستقبلي من اجله يغازل ابنة الجيران وله علاقة طويلة بها.

عندها تألمت كثيرا وتعذبت، كيف ارى هذا الانسان الذي تصورت في شخصه مستقبلي وسعادتي يحب غيري ويتنكر لي ولحبي له.

اني اتألم.. هل انسى هذا الانسان الذي اعطيته كامل حبي؟ ام ماذا افعل؟ ارشدوني.

المعذبة

وردة الزمان الحائرة

نسرين / الوحدات

عزيزتي وردة الزمان الحائرة نسرين:

ان ما حصل معك ليس نادرا، بل يحدث مع غيرك في كل حين... اعذريني يا عزيزتي ان قلت لك انه ليس لعلاقتكما اساس.. فهي مبنية على الغموض.

ان هذا الشاب الذي تصورت انه سعد مستقبلك دخل معك في تجربة كان القصد منها سد الفراغ الذي عاني منه بعيدا عن اهله.. هذا احتمال اول.

والاحتمال الآخر ربما وجد بانه لا يستطيع الحصول على المبلغ الذي سيدفعه لوالدك حينما يتقدم لخطبتك فعزم على ان يتعرف على اخرى لكي يجد سبيلا اسهل للحصول على شريكة حياة..

ولكن هذا هو قرار الفاشلين او ملاذا يلجا اليه الفاشلون.

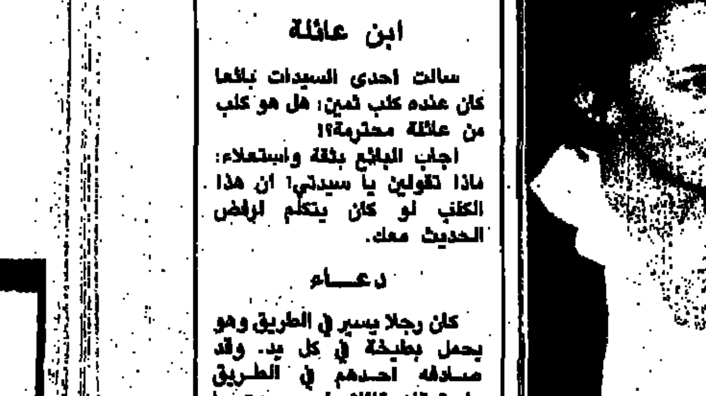
في اي من الاحتمالين يا عزيزتي لا يمكن ان يكون هذا الشاب صادقا معك او محبا لك، ونصيحتي اليك يا نسرين ان تنبذي هذا الانسان من حياتك وان تجددي العهد مع نفسك لتحققين المستقبل الذي تنتظرين.

انتبهي لدراستك ولنفسك وكوني متفائلة مع تمنياتي لك بالتوفيق.

المحرر

راكيل والش
وابنتها ايهما الام؟

سيدني رو او جين فوندا الاوروبية كما يسمونها امريكية الجنسية مولودة في اوهايو تجمع بين مهنة التمثيل وعشق الرياضة، وهي تدير عدة صالات رياضية في المانيا تحمل اسمها للمحافظة على لياقة الجسم ورشاقته متزوجة في سن مبكرة سابقا.. ومخطوبة الان.



اجمل تعليق

●● اخي القارىء: هات اجمل تعليق لهذا الرسم الكاريكاتيري واحصل على اشتراك في شيحان لمدة ٣ اشهر.

ارسل لنا بتعليقك على العنوان التالي:

الكرك ـ جريدة شيحان الاسبوعية ـ ص. ب (١٤١)

ديوان شيحان ـ اجمل تعليق.

رد خاص

للحائرة ديار سليمان / الكرك:ـ

ان ما جاء في رسالتك ليس له مبرر ابدا، وبما انك يا عزيزتي كنت من المتفوقات خلال سنين دراستك الخوالي فهذا دليل على انك قادرة على مواصلة دراستك، اما ان تركني للملل فهذا يعتبر بداية مرض قد يستفحل بك وبمستقبلك.

حاولي يا عزيزتي المحافظة على مستقبلك، انبذي الاوهام من راسك، لا تجعلي الكسل والملل يسيطر على حياتك فالوقوف النهائي عند محطة من محطات الحياة يعني الاستسلام للفشل.

الطريق امامك يا عزيزتي مليئة بالورود فلا تدعيها تذبل وتنبت مكانها الاشواك.

مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح

المحرر

ايهما احمق؟

سال الدكتور زوجة المريض الذي كان يفحصه على السرير: سيدتي هل زوجك يهذي عندما يكون وحده؟

اجابت السيدة: لاادري يا دكتور لانني لست معه عندما يكون وحده.

ابن عائلة

سالت احدى السيدات بائعا كان عنده كلب ثمين: هل هو كلب من عائلة محترمة؟!

اجاب البائع بثقة واستعلاء: ماذا تقولين يا سيدتي! ان هذا الكلب لو كان يتكلم لرفض الحديث معك.

دعـــاء

كان رجلا يسير في الطريق وهو يحمل بطيخة في كل يد. وقد صادفه احدهم في الطريق واستوقفه قائلا: لو سمحت يا سيد هل تعرفنا اين يقع شارع الفارابي.

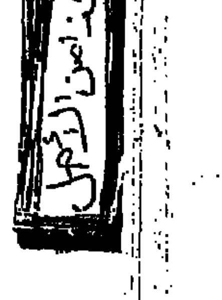
اجابه الرجل: امسك البطيخات لو سمحت.. وبعد ان حمل الثاني البطيخات. رفع الرجل يديه الى السماء قائلا الله اعلم!

عريس متلفز

قال احدهم لصديقه: لي اخت تبحث عن عريس شرط ان يكون جيد. متواجد في البيت دائما يحب الافلام والمسلسلات، يغني، ويرقص.

اجابه صديقه: ويبدو ان اختك تبحث عن جهاز تلفزيون وليس عن عريس.

المحرر: عدنان الرواشدة



الرياضة والشباب

المنتخب الوطني

اليوم..

الاردن والصين في كانتون بكرة القدم...

■■ ضمن مباريات تصفيات المجموعة الرابعة لكأس اسيا الثامنة لكرة القدم والتي تجري حاليا في مقاطعة كانتون الصين.. يلتقي في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم منتخبنا الوطني مع منتخب الصين.. حيث يلعب الاخير على ارضه وبين جمهوره..

ويتوقع ان يمثل منتخبنا الوطني في مباراة اليوم كل من: ميلاد عباسي لحراسة المرمى.

وليد قنديل، سامي سعيد، خالد سعيد واحمد الشنايقة للدفاع.

ناجح ذيابات، عصام التلي، توفيق الصاحب للوسط.

ابراهيم سعدية وجمال ابراهيم للهجوم.

والجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني كان قد تعادل يوم الاثنين الماضي مع فريق هونغ كونغ بهدف لكل منهما وذلك ضمن نفس التصفيات.

الجمعة.. استئناف دوري الثانية بكرة القدم

■■ تستأنف يوم الجمعة القادم مباريات دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم..

حيث يلتقي ضمن المجموعة الاولى فريقا عين الباشا والجيل الطفيلة مع الجبيهة ومعان مع ذات راس والموقر مع ذهيبة الدهام والعقبة مع الطفيلة.

وضمن المجموعة الثانية يلتقي يرموك الشرطة مع نادي الزرقاء وملكا مع جرش والطرة مع بشرى والبارحة مع الهاشمية والطيبة مع خرجا.

افتتاح البطولة العربية الثانية لكرة السلة في عمان

افتتح الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار يوم الثلاثاء الماضي البطولة العربية الثانية لكرة السلة.

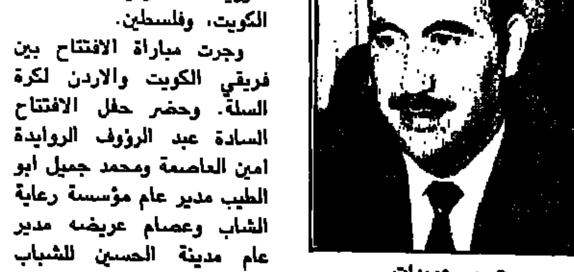
واستهل الاحتفال بالسلام الملكي، ثم بدخول علم البطولة والفرق العربية المشاركة وبعد ذلك القى السيد مضر المجذوب رئيس الاتحاد الاردني لكرة السلة مدير عام البطولة كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة.

وقال انه من دواعي اعتزازنا ان تحتضن عمان عرين الحسين البطولة العربية الثانية لتحقيق اهداف واماني الشباب العربي في التضامن والمحبة والاخاء.

كما القى السيد فوزي عسكر داود، الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة كلمة شكر فيها القيادة الرياضية على احتضان مثل هذه البطولات العربية.

وتضمن برنامج الاحتفال رفع علم البطولة واداء قسم البطولة من قبل الفرق المشاركة ثم اعلن الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار افتتاح البطولة.





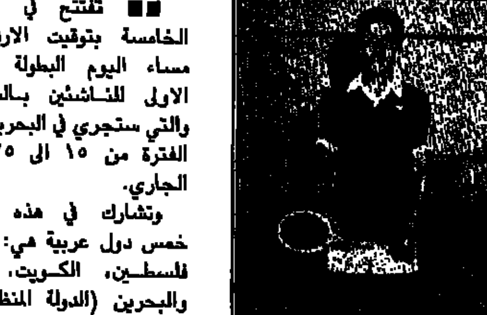
● د. عويدات

ويشارك في البطولة الاردن، سوريا، السعودية، الجزائر، الكويت، وفلسطين.

وجرت مباراة الافتتاح بين فريقي الكويت والاردن لكرة السلة. وحضر حفل الافتتاح السادة عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة ومحمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعصام عريضه مدير عام مدينة الحسين للشباب والمركز الثقافي الملكي وعدد من المهتمين بالحركة الرياضية في الاردن.

وقد نظم هذه البطولة التي تستمر مدة اثنى عشر يوما الاتحاد الاردني لكرة السلة بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة السلة.

الاردن يشارك في البطولة العربية الاولى بالسكواش



● حامد السعيد

■■ تفتتح في الساعة الخامسة بتوقيت الاردن من مساء اليوم البطولة العربية الاولى للناشئين بالسكواش والتي ستجري في البحرين خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ ايلول الجاري.

وتشارك في هذه البطولة خمس دول عربية هي: الاردن، فلسطين، الكويت، لبنان والبحرين (الدولة المنظمة).

هذا، وقد تشكل وفدنا الاردني المشارك في هذه البطولة على النحو التالي:

* حمدان الفياض/ رئيسا للوفد.
* عبد الرؤوف سعد/ مدربا.
* عبد الغني طبلت/ حكما.
* عمر بشتاوي/ اعلاميا.

- واللاعبون:

حامد السعيد، مهند مرار، اياد كمال وعامر النجداوي.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العربي للسكواش سيعقد اجتماعه خلال فترة اقامة البطولة.

ضربة جزاء

المشاركة من اجل الفوز!

■■ في الوقت الذي يشارك فيه منتخبنا الوطني لكرة القدم بتصفيات كاس اسيا الثامنة بمقاطعة كانتون الصينية.. يقارع ثلاثة من وفودنا الرياضية في الخارج ابطال عرب في ثلاث دورات مختلفة.

ففي القاهرة.. يلعب نادي عمان بطل درع الاتحاد الاردني لكرة القدم ومتصدر الدوري الممتاز حتى الاسبوع الخامس مع خمسة اندية مصرية. وزيارة نادي عمان هذه الى القاهرة تعتبر اول زيارة رسمية يقوم بها ناد اردني الى مصر.

وفي الدمام.. احدى مدن السعودية يدخل النادي العربي بطولة الاندية العربية لابطال الدوري بكرة اليد وهو في قمة الاستعداد لهذه البطولة.

وفي المنامة (العاصمة البحرانية) يخوض ناشئي الاردن بالسكواش اول بطولة عربية ينظمها الاتحاد العربي للسكواش والذي يراسه السيد جودت عبد المنعم رئيس الاتحاد الاردني للعبة.

كل هذه المشاركات الخارجية المكثفة ان دلت على شيء.. فانما تدل على مدى ادارتنا لاهمية «المشاركة» في كافة البطولات العربية والدولية.

فالمشاركة في اي بطولة رياضية مهمة جدا.. والفوز اهم، ويجب علينا كسر القاعدة الشاذة: «المشاركة من اجل المشاركة.. وليس الفوز».. وبالتالي نستطيع ان نطمئن على سير رياضتنا الاردنية التي بدات تشق طريقها نحو النور!

●● للتامل:

- ان السفينة لا تجري على اليبس!

● خضر فشحو ●

النادي العربي يشارك في بطولة الاندية العربية

■■ تبدأ اليوم بالدمام احدى المدن السعودية البطولة العربية التاسعة لأندية ابطال الدوري بكرة اليد وتمتد حتى ٢٥ ايلول الجاري.

وقد وصل في ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس الماضي وفد النادي العربي ممثل الاردن في هذه البطولة.. حيث تراس الوفد السيد عبد الرؤوف التل.. وعبد الله السلمان/ اداريا، وسامي شرايرة/ اخصائي علاج، وصبحي عمر/ مدربا وكمال حمدان/ مديرا للفريق ومحمد قدري/ اعلاميا.

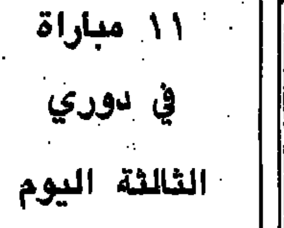
غدا.. انطلاقة بطولة تحت ١٩ سنة بكرة القدم

■■ تنطلق بعد ظهر يوم غد الاحد بطولة تحت ١٩ سنة بكرة القدم.. حيث يلتقي فريق الحسين/اربد مع فريق يرموك عمان والرمثا مع الاهلي ومركز الحصن مع الوحدات والجزيرة مع القادسية.

والجدير بالذكر ان هذه البطولة يشارك فيها ٢٨ ناديا من الدرجتين الممتازة والاولى.

كلية حطين تدعم الحركة الرياضية

● دعما منها للحركة الرياضية في الاردن قررت ادارة كلية حطين للمجتمع في الوحدات منح خصم للطلبة المتفوقين رياضيا ٢٥ - ١٠٠٪ من تكاليف الدراسة فيها.



١١ مباراة في دوري الثالثة اليوم

●● ١١ مباراة.. تقام اليوم ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم.

في المجموعة الاولى: يلتقي القلعة مع الجويدة والهاشمي مع حسبان والفيصلية مع جعفر الطيار وحي الامير حسن مع صويلح.

وفي المجموعة الثانية: يلتقي حرثا وكفر اسد وصمم مع الاشرفية ودير ابي سعيد مع الشيخ حسين ومركز سوف مع مركز جرش.

وفي المجموعة الثالثة: يلتقي القميص مع الوادي الاخضر والرصيفة مع الخليج والشعلة مع حيان.

الرمثا

الرمثا والاهلي في دورة صدام الكروية

■■ يغادرنا يوم غد الاحد متوجها الى العراق فريق نادي الرمثا لكرة القدم للمشاركة في دورة صدام الكروية.. والتي يشارك فيها بعض الاندية العربية.

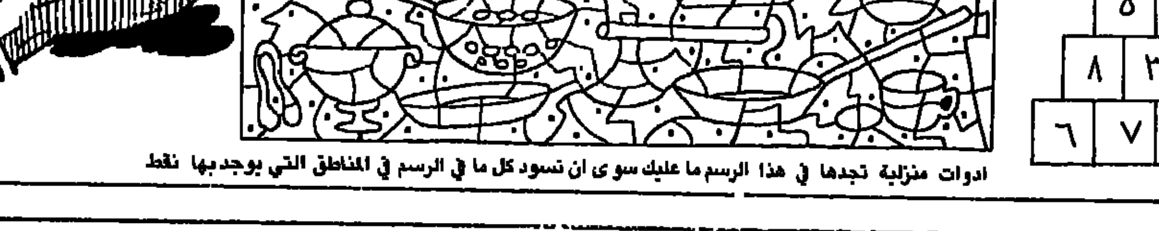
وسوف يراس الوفد السيد عبد الحليم سمارة رئيس نادي الرمثا.

على صعيد اخر يغادر عمان صباح يوم الاثنين القادم فريق النادي الاهلي للمشاركة بنفس الدورة.

الهرم

هل تستطيع بعشر قفزات من الرقم واحد في قمة الهرم وحتى القاعدة ان تضيف في كل قفزة قيمة احدى المربعات على كل مستوى حتى تحصل على مجموع مقداره «٦٠» شرط ان تقفز دائما من مربع الى اي من المربعين الذين يجاورانه الى اسفل.

١
٨ ٩
٨ ٤ ٧
٦ ٩ ٣ ٩
٩ ٤ ٥ ٧ ٦
١ ٢ ٣ ٥ ٦ ٤
٩ ٩ ٨ ٩ ٨ ٧ ٨
٥ ٤ ٣ ٢ ٩ ٥ ٢ ٦
٨ ٣ ٢ ٤ ٥ ٦ ٦ ٧ ٣
٦ ٧ ٨ ٩ ٥ ٢ ٤ ٣ ٧ ٨



ادوات منزلية تجدها في هذا الرسم ما عليك سوى ان تسود كل ما في الرسم في المناطق التي يوجد بها نقط

كيف تراك النجوم..؟



الحمل ٢١ اذار - ١٩ نيسان

في الحياة
يجب عليكم اظهار جراة وشجاعة عند اتخاذ قراركم لان ذلك يسهل لكم النجاح في خططكم..

في الحب
عليكم دراسة علاقاتكم بروية وتان لا سيما النقاط الصعبة فيها، ومع ان هذه العلاقة ليست سهلة ولكنها ستجد الحل في النهاية.

في الصحة والحظ
يجب عليكم الانتباه من الام البطن الذي تعانون منه - يوم الحظ الجمعة.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

في الحياة
عملية جديدة تقومون بها تحت ظروف صعبة، لكن النتائج جيدة ومشجعة وذلك لان البداية سهلة.

في الحب
يجب ان لا تتناسوا صداقاتكم ومحبتكم لاناس هم اقربكم دائما.. اذا اردتم لحياتكم ان تقوم على اسس سليمة ومتينة..

في الصحة والحظ
صحتكم هذا الاسبوع ستكون على ما يرام وليس فيها ما يدعو للقلق لون الحظ الاخضر الفاتح.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

في الحياة
لا تتركوا اموركم ومشاكلكم الحياتية تتراكم لان ذلك يؤثر على عطائكم وعملكم.

في الحب
مرحلة صعبة تمر في حياتكم بينكم وبين من تحبون - سيكون هناك اختلافات ولكنها ليست كبيرة.

في الصحة والحظ
عليكم الانتباه لصحتكم جيدا في هذه المرحلة. جوهرة الحظ الالماس.

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

في الحياة
ان عملية الجري وراء مشاريع كثيرة ومتنوعة لا تفيدكم على المدى البعيد يجب عليكم اختيار مواضيع معينة والعمل من اجل تحقيقها..

في الحب
لا تكونوا مبالغين مغرورين لانه اذا اردتم الفوز بالحصول على هدفكم او الشخص الذي تحبون يجب عليكم التصرف بهدوء ودبلوماسية.

في الصحة والحظ
لا تهملوا اشياء تتعلق بحالتكم الصحية، رقم الحظ ٩.

الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ اب

في الحياة
الامور في مجال العمل تسير نحو الافضل وسيكون التغير لصالحكم وسيريحكم على المدى البعيد.

في الحب
تصرفاتكم الحالية ستسبب لكم الغيرة والتحدي من قبل الوجه الذي تحبوه وهكذا قد تواجهون مصاعب ومشاكل انتم في غنى عنها

في الصحة والحظ
العصبية هذا الاسبوع تجعلكم تعدلون برامجكم - يوم الحظ الاثنين.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ ايلول

في الحياة
برامجكم هذا الاسبوع يبدو انها ستمر ببعض المصاعب، ومع ذلك فهناك نقاط ايجابية يمكن ان تساعدكم. حاولوا تفهم مشاكل اصدقائكم وزملائكم.

في الحب
تجنبوا الاخطاء في سلوككم مع الغير. لا تتورطوا باعمال يمكن ان تكون ضدكم، هناك خطر من فقدان التعاطف مع من تحبون.

في الصحة والحظ
صحتكم لا ينتابها اي عارض هذه الفترة، رقم الحظ ٣.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

في الحياة
صديق لكم يسهل مهماتكم في مجال العمل، وقد يجد حلا للمشكلة التي تهمكم.

في الحب
فقط اذا كنت صريحا ستكسب اللعبة، وكل سلوك غير ذلك قد يجعلك تخسر ولن يخدم مصالحك.

في الصحة والحظ
حالة صداع عابرة تجعلك تفقد مناسبة للتسلية والراحة، رقم الحظ (٤).

العقرب ٢٤ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني

في الحياة
هناك بعض الايجابيات التي تجعلكم تؤمنون مصدر دخل وعمل ثابت لكم ابتعدوا عن الاحاديث في مواضيع لا تفيدكم.

في الحب
لكي تجدوا راحتكم النفسية والاستقرار عليكم التخلص من بعض شكوككم، ليس في صالحكم ان تكتموا غيظكم.

في الصحة والحظ
معدتكم هي العضو الوحيد الذي يمكن ان يثير لكم المشاكل، لونكم المفضل الاخضر.

القوس ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول

في الحياة
مهمتكم في الحصول على عمل ناجح تحتاج لفترة طويلة كي تتحقق لان امامكم طريق صعب وعليكم التحلي بالصبر وطول النفس.

في الحب
الامور ليست بالسهولة التي تتصورونها، لا تستعجلوا في اتخاذ قراراتكم، ولا تغالوا في المدافعة عن ارائكم ان لم تكونوا متاكدين.

في الصحة والحظ
التعب الجسدي والنفسي يؤثر عليكم هذا الاسبوع. لون الحظ الاصفر.

الجدي ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني

في الحياة
هناك ايجابيات وسهولة في مجال العمل هذا الاسبوع. لذا وجب عليكم ان تبداوا بتنفيذ مشاريعكم وكذلك يجب عليكم متابعة ذلك

في الحب
بعد ان سارت الامور بينكم على هذا الشكل يجب عليكم ان تقلعوا عن بعض تحفظاتكم في هذا المجال.

في الصحة والحظ
لا توجد مشاكل صحية جدية تؤثر على عملكم.. الم اسنان قد يزعجكم. يوم الحظ الخميس.

الدلو ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط

في الحياة
هذا الاسبوع تسير اموركم المالية والتجارية على ما يرام، يجب عليكم ان تبدوا تفهما اكثر الى مشكلة جانبية بسيطة.

في الحب
الوجه الذي تحبون بحاجة الى براهين اكثر في صدق عواطفكم، اتركوا لعواطفكم الحرية في ان تحب بدون تحفظ.

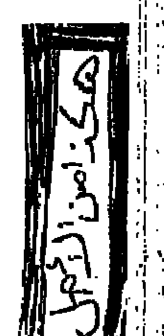
في الصحة والحظ
صحتكم على مايرام والحمد لله، ليس هناك ما يقلقكم، لون الحظ السماوي.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ اذار

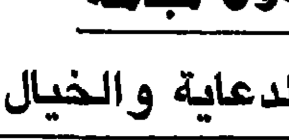
في الحياة
اخبار سارة في محيط العمل وذلك فيما يتعلق بسير ونتيجة هذا العمل، في مشكلة مع احد مرؤوسيكم سيكون النجاح حليفكم

في الحب
لا تتبعوا دائما طريقة التراجع لان ذلك يضعف من شخصيتكم لان هناك من لا يقدر الادب والاخلاق، بل ياخذها ماخذ ضعف.

في الصحة والحظ
نزلة بردية بسيطة بسبب تقلبات الطقس، يوم الحظ الاحد.



بدون مجاملة



بين الدعاية والخيال

اصبحت الحياة العصرية صفة مميزة لهذا الزمن الذي نعيش. لقد دخل التلفزيون الى بيوتنا ودخلت معه الدعايات الى عقولنا، وانت مجبر خلال متابعتك الى برنامج او فيلم ان ترى الدعاية شئت ام ابيت.

وقد رايت اخيرا دعايات كثيرة ومن بين هذه الدعايات ما يتصل بشركات الطيران.

لقد رايت الركاب وهم يبتسمون وبينهم الفتاة الجميلة والشاب الوسيم وترى ايضا المضيفات حيث ترتسم على وجوههم ابتسامة ساحرة ورقيقة يتحنون امامك ويقدمون لك خدماتهم وكلهم بشاشة وبشرا وجمالا حتى ان المشاهد يتحمس ويتمنى ان يكون الراكب التالي في الرحلة القادمة.

قررت احد الايام ان اسافر في رحلة قصيرة الى الخارج وقد تذكرت دعاية لاحدى شركات الطيران وقلت في نفسي وقد تذكرت دعاية التلفزيون انها فرصة كي اسافر مع هذه الشركة. وفعلا اخذت تذكرة وفي اليوم الموعود كنت اصعد الى



الطائرة حيث دخلنا لنواجه بنظرات من المضيفات اقل ما توصف به انها كلها نكد وكانهن خارجات لتوهن من مشاجرة ولا ادري ما هو السبب. هل الزعل كان على الركاب؟ او من شركة الطيران؟..

ولم أر تلك الابتسامة الساحرة والتي من المفروض ان اشاهدها ترتسم على وجوههن. وليس عندهم حتى الرغبة في الكلام لكنهن كن يتحركن ويؤشرن بايديهن حتى تحس وكانهن يقمن بواجبهن مرغمات عليه.

ولم يكن عند هؤلاء المضيفات اي رغبة في الابتسام ولا حتى الكلام انما يتحركن آليا يؤشرن بايديهن وتحس وكانهن يقمن بواجبهن مرغمات عليه.

جلست بهدوء على مقعدي وانا انتظر اقلاع الطائرة لكن الجو السائد في الطائرة كان الصخب والتزاحم من الركاب يتدافعون في الممرات بين المقاعد وهم يتحدثون بصوت عال وكانهم يركبون احد باصات مؤسسة النقل العام في لحظة ازدحام.

وكان هناك رجل سمين يزفر زفيرا عندما يتنفس جاء ليجلس بجانبي وقد بدأ بوضع مجموعة من الحقائب في خزائن الطائرة وتحت المقعد وعلى ركبه وكان يتطاول من فوق راسي ليغير او يأخذ شيئا من حقيبته.

كنت اتابعه بفضول واقول كلها دقائق وينتهي الامر وبعد محاولة بسيطة استطاع ان يحشر نفسه في الكرسي بعد ان ارخى يديه لكي يحتل نصف الكرسي الذي اجلس عليه وكانت في تلك اللحظة تمر في ذهني الدعاية التلفزيونية وكنت احاول المقارنة.

بعد قليل اغلقت ابواب الطائرة وبدأت الطائرة بالاستعداد للاقلاع.

وبعد امامنا مضيفة وبدأت في شرح عملية السلامة داخل الطائرة وكيف نستعمل سترة النجاة وقناع الاكسجين في حالة الضرورة وكانت تجلس بقربنا سيدة مسنة رايتها تتمتم بشهادة «لا اله الا الله». وتقرأ بعض التعاويذ. وبعد مرور فترة من الزمن قدمت المضيفات وجبة اكل كانت وجبة باردة بصاحبها القهوة او الشاي وكان صديقي السمين الذي يجلس بجانبي ياكل وله شفتان تصفق اثناء الاكل. ويبدوا انه مصمم ان لا يترك شيئا في الطبق حتى فنجان قهوته انسكب على بنطلوني ولكن الحق كان على الطائرة طبعا!

ثم بدأ طفل صغير في مقدمة الطائرة بالصراخ وكأنه زامور سيارة اسعاف وهي في احدى مهمات الانقاذ.

اما المضيفات فهن يتابعن خدمة الركاب بنفس البرود وبطريقة آلية حتى تحس وكانهن اجهزة «روبوت» او ما يسمى بالانسان الآلي.

جمعن الاطباق وعدن بعدها بعربة عليها سجائر ومشروبات للبيع وعندما كن بجانبي قام جاري وانحنى من فوقي وكنت وقتها اسمع صفير صدره حيث اشترى بعض الحاجيات في تلك الاثناء، تذكرت الدعاية التي نشاهد فيها الفتاة الجميلة التي كانت تجلس في مقدمة الطائرة وكان على الجانب الثاني يجلس شاب وسيم وكان الاثنان يحملان نفس الصنف من الساعات ولولا قدوم الرجل ثقيل الدم والذي جلس بينهما لكانا الآن في شهر العسل.

نظرت بجانبي لاشاهد صديقي وهو يشخر ويغط في نوم عميق وقد مال برقبته على كتفي عندها قلت في نفسي سبحان الله كيف يصور الانسان احيانا الامور القبيحة لتبدوا جميلة والاشياء الجميلة لتبدوا قبيحة وبين الاثنين لا يدوم الا الصدق.

قيس الحروب

عزيزي القارىء

● عزيزي القارىء ستقوم صفحة خدمات اعتبارا من الاعداد القادمة باستقبال ملاحظاتك وقضاياك على مختلف انواعها، وسيقوم احد الاخوة الزملاء بمتابعتها هاتفيا مع المختصين.

ارسل لنا بها على عنوان شيحان او اتصل هاتفيا بنا ما بعد الساعة الثالثة ظهرا يوميا على الارقام: ٥١٩٧٧، ٥٢٢٤٠/ الكرك.

والمجالات التي تقوم «خدمات» بمتابعتها هي ما يلي:-

● الخدمات العامة التي يكون لها مساسا مباشرا بالمواطن.

● قضايا قانونية، بحيث نتابع مع المحامين والاخصائين القانونيين.

● قضايا طبية، بحيث نتابع مع الاطباء، والاختصاصيين.

● معلومات سياحية ومنوعة حول احد المعالم السياحية في بلدنا.

سيدتي... للتخفيف من وزنك

سارعي لبيع جهاز التلفزيون لديك

نيويورك: بعد دراسات مستفيضة اصدرت احدى المؤسسات الاحصائية في الولايات المتحدة احصائية تفيد ان النساء اللواتي لا يتابعن مشاهدة التلفزيون ينحفن ثلاث كيلو غرام اقل من اللواتي يشاهدن التلفزيون. وتفسير ذلك كما ذكرت الجهة التي عملت الدراسة ان النساء عندما يجلسن الى التلفزيون يكن قليلات الحركة وهن يشاهدن البرامج كما ان النساء تحب ان تاكل اشياء خفيفة مثل المكسرات والبسكويت وانواع التسالي خلال مشاهدتهن للبرامج التلفزيونية.

خواطر

...

مصطفى خريسات

«رحلتي الى يوغسلافيا»

القضاء على الحرمان واستبداله بالاكتفاء لا يمكن ان يتم الا بعد دراسة وافية للانسان في هذه المنطقة او تلك من اجل معرفة الاجواء التي يبحث عنها.. ما يسعى اليه.. ما يرغب في ممارسته يوميا .. ووضعه الاقتصادي.. تعامله مع المال.. وعبر هذه الدراسة يكون من الممكن خلق الاجواء التي لا تفرض عليه تكاليف جديدة الا بما يوازي امكاناته المادية.

المدينة الترفيهية «ريكا» في يوغسلافيا تكاد تمنح زائريها الجو الهادىء الذي يفوق في راحته ما تمنحه اي مدينة اخرى في يوغسلافيا وخصوصا بلغراد، حيث ان الاخيرة تشعرك بالتمتع السريع الذي بحاجة لجهد يدفع صاحبه الى الاسترخاء بعد العودة منها، الا ان ريكا تنقلك الى ذاتك.. وتحصل هناك على مجالات الاختلاء والابتعاد حتى لاكثر من ساعة عن اصدقائك الذين معك من الاردن حيث يجدون ما يلهيهم عنك مثل القطار الذي يسير بدون سكة حديد او المسبح او ما شابه ذلك. ولكن الذي يعرقل عليك خلوتك ويظل ملازما لك سواء كنت لوحدك او مع اصدقائك هو السلاح المادي الذي يؤرق النائم ويقلق المستيقظ.

حين يكون معك اربعة اصدقائك فهذا يعني انك تكون بحاجة الى شاليه بغرفتين وصالة، واذا كنت لوحدك او معك صديق واحد فقط يمكن ان تكتفي بغرفة وصالة حيث اجرتها ١٥ دينارا فقط يوميا لكل فرد منهم..

من اجل ان تكون سفرة ممتعة تذكرها دائما، حصلت بعد جهد على اجازة لمدة اسبوعين وحملت نفسي مع بعض الاصدقاء ورحت الى «ريكا».

مشكلتنا: نحن لانحس بفقدان المادة الا بعد دفعها، اجل كنت اعرف مسبقا سعر الشاليه لليوم الواحد.. وسعر المطعم وكل شيء... انهينا اسبوعين جميلين حيث سبحنا .. اصطدنا.. ركبنا القطار.. زرنا بعض الاصدقاء المقيمين هناك.. لعبنا بعض اللعبات الجماعية مع اصدقاء جدد عرب ويوغسلاف.. وانهينا اجمل اسبوعين ونحن في ارجاء يوغسلافيا عامة وريكا خاصة.. احلى المدن اليوغسلافية.

عدنا الى الاردن سالمين.. دخلت البيت وقبل ان استحم رن جرس الهاتف من صديقي لنتساعد في حساب تكاليف هذه الرحلة.

الليلة الواحدة في الشالية تكلف ١٥ دينار ولاننا بقينا اسبوعين فقد دفعنا ٢١٠ دينار لكل شخص ثم بعد ذلك دفعنا ثمن لمصاريف اخرى بما يساوي ١٠٠ دينار لكل شخص.

.. ولو جمعنا هذه المبالغ لعرفنا بان ذهابنا الى يوغسلافيا كلفنا ما يزيد عن ٤٠٠ دينار لكل فرد منا.. وبعد ان عرفت هذه الحقيقة المحزنة الغيت مشروع الاستحمام ونمت بملابسي من النكد.

و... ما هكذا تورد الابل، فالانسان يبحث عن الاماكن التي يجد فيها راحته وراحة عائلته ولكنه لا يكرر الرواح لها اذا ما عرف منذ المرة الاولى ان هذه الاماكن تسرق مرتبة وتشل تفكيره اقتصاديا.. لا بد ان تضع في حسابنا متوسط دخل الفرد ونبتعد عن الذين دخلهم يتجاوز المتوسط وما اعتادوا الارق المادي.

● اخي السائق كن حذرا عند تقاطعات الطرق... خفف السرعة ولا تحاول ان تجعل اعصابك تسيطر عليك، بل حاول ان تسيطر انت عليها ففي التاني السلامة، وفي العجلة الندامة.

● تاكد من ان ابواب سيارتك محكمة الاغلاق قبل الشروع بالمسير.

● اخي السائق: اذا رايت امامك طفلا.. حاول ان توقف سيارتك حتى يعبر هذا الطفل الطريق...

استعلامات شيحان

عمان

الشرطة ٢١١١١
الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
ملاحظات الطوارىء ١٩٥
مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٢٠٠
شرطة السير ٩٦٣٩٠

اربد

الدفاع المدني ٧٣١٣١
شرطة النجدة ٢٢٢٢
مستشفى الاميرة بسمة ٧١٠٦٢

المفرق

شرطة النجدة ٣١١٠١
الدفاع المدني ٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

الكرك

شرطة النجدة ٥١١١١
الدفاع المدني ٥١١٢٤
المستشفى الحكومي ٥١٢٣٤

عجلون

شرطة النجدة ١١ - ١٢
الدفاع المدني ٥٦
المستشفى المعمداني ١٤

الطفيلة

الشرطة ٣٧٥
الدفاع المدني ٩٧ - ٧٠
المستشفى الحكومي ٣٢١١٧

معان

الشرطة ٣٢١٠١
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
مستشفى ٣٢٢٢٢

جرش

الشرطة ٥١١٠١
الدفاع المدني ٥١١٩٩
مستشفى جرش ٥١٢٣٤

السلط

الشرطة ٥٦٢٢
الدفاع المدني ٤٨٠٠
المستشفى العام ٢٩٥٧

الزرقاء

شرطة النجدة ٨٦٢٢٢
الدفاع المدني ٨٢١٤٤
المستشفى العام ٨٣٣٣٣

العقبة

الشرطة ٢٠٠٢
الدفاع المدني ٤٢٢٢
مستشفى الاميرة هيا ٤١١١

في شيحان

شيحان المولود الجديد الذي ولد عملاقا يسير بمحاذاة من سبقه من صحف اردنية، مولود خرج للدنيا مبصرا متكلما يسير على قدميه واثقا شامخا على ارض خصبة معطاء وفي مناخ عبق تفوح من ارجائه رائحة العلم والمعرفة واسعة الافق والاطلاع ينهل من نبع لا ينضب، يملكه العاملون في هذه الصحيفة.

خرجت شيحان للدنيا شامخة شموخ جبال شيحان تطول السحاب تيها واعجابا تذكر بالامجاد والبطولات، وتدفع الركب الى الامام، الى مقدمة الصفوف، تشدوا بلحن الصفاء العذب والهواء العليل بارك الله خطاكم وسدد على طريق الخير والرشاد مسعاكم، وحياكم جنودا مدافعين عن الحق تحملون مشعلا وهاجا بنور المعرفة وصدق الكلمة.

مقدم متقاعد
عدنان مدانات

القراءة... ودورها في الحياة

من الضروريات التي يجب ان يتقنها كل انسان في الحياة هي «القراءة» وافضل وقت للقراءة هو ما قبل النوم، لانه وقت يكون فيه الانسان على استعداد لجمع المعلومات وعدم نسيانها.

فعندما كان الرسول عليه السلام في غار حراء قال له جبريل عليه السلام «اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم».

اذن فالقراءة مفروضة او واجبة منذ عهد بعيد، فالقراءة مصدر الانسان الاول، فمن تعلم القراءة نجح في الحياة، ولكن ليست القراءة بان يعرف الانسان كلمة ما فحسب، بل عليه ان يتقنها اتقانا تاما ليكون بذلك قد نجح في التعلم والتعليم.

محمد توفيق فرحات ـ اربد حي التركمان



«حكم من الحياة»

عندما تعود وتتحول الى انسان بكل ما في الكلمة من معنى فسيكون باستطاعة قلبك ان يحتوي العالم بحبه...!!! ولكن حذار اذا أستبد بقلبك الحقد... وحب الانتقام، فعندها لن يتسع قلبك حتى لذرة واحدة من هذا الكون الرائع.

يمتلك الانسان بداخله جميع الاجوبة التي يحتاج اليها عن الاسئلة الحياتية ضمن نطاق المعقول، ولكن عيب اغلب البشر انهم يتظاهرون. بالغباء او يتغابون عندما لا يريدون ان يستوعبوا جواب اي امر او يتكاسلون عن فهمه. فالانسان الماهر هو الذي يستطيع ان ينتزع شعاعا من الانسانية من داخل اي شخص ولو كان شيئا جدا.

اصبحت تشتهي ان تجد حفنة ولو قليلة من الناس تحب النظام، الكل يريد لنفسه السبق ويستعجل الوصول حتى ولو على حساب من حوله ممن يحبهم او حتى يكرههم، بحيث اصبح النظام واجب عمله نادرة الوجود.

لنتذكر بان بالصبر وحده تستطيع ان تحصل على اجابات لمعظم التساؤلات التي تتفاعل في اعماقك وفي ذهنك.

محسنة محمد علي الكاساني

● اختزنت في قلبي لك ايتها المهاجرة مليون كلمة، والف ابتسامة تعثرت على شفتي، والاف النظرات ضاعت بين امواج الاثير، لكنك ما زلت في رحلة نحو شقائي وبؤسي.

رسمت في دفاتري صورتك الجميلة، وحملت بين اضلعي شوقي اليك، واخفيت دموعي الساخنة في حجراتها كي لا تراها عيناك.. ولكنك ما زلت تصفعين قهري بيديك، وتحطمين بقايا حلم عاش معي لحظات كنت فيها انت الامل.. الحب.

ردود سريعة

الاخ عمران فرحات ـ اربد:

نشكرك على مشاعرك الرقيقة، قصيدتك «اين انتم» جيدة ننتظر انتاجاتك في المرات القادمة.

الاخ محمد سهيل الصمادي، عنجرة ـ عجلون.

شكرا لك على رسالتك الجميلة، موضوعك ««المحبة والعطاء» وصلنا. اهلا وسهلا بك صديقا.

الاخ ماجد بشناق الزرقاء:

شكرا لك على ما جاء في رسالتك، نرحب بك صديقا.

الاخ محمد سعيد اسعد/عمان:

نشكرك على مشاعرك الطيبة.. واهلا وسهلا بك صديقا للصحيفة.

الاخت فريال التعمري:

شكرا لك على رسالتك الرقيقة. تحياتنا.

الاخ زكي احمد الطراونة/الحسينية:

نشكر لك عباراتك الرقيقة وحسن رايك آملين ان نكون عند حسن ظن الاخوة القراء.

الاخ صبري عبد المهدي/الكرك:

وصلتنا قصيدتك وقد اتضح من خلالها ان الموهبة الشعرية متوفرة ولا ينقصها الا المطالعات الشعرية وقراءة الكتب الادبية لصقلها وتكوين ذخيرة من الالفاظ والمعاني، ننصح ايضا بالاطلاع على اصول كتابة الشعر الحر مع خالص تحياتنا.

الاخت ميساء فرح حدادين /الكرك:

شكرا لك على رسالتك اللطيفة. نرحب بكل مساهمات القراء، ارسلي لنا بانتاجاتك.

المحرر

من مواهب القراء

بريشة: عمران فرحات ـ اربد

لقطة الاسبوع



الخضار بجانب صناديق القمامة

طرائف ضاحكة

* طال تحديق احد المجانين في دليل الهاتف فساله زميله: هل تقرأ قصة مشوقة لهذا الحد.
قال:
يبدو الامر كذلك فانا حتى الان لم انته من قراءة اسماء ابطالها!!

* الاول: اين كنت؟
الثاني: في المطار اودع حماتي
الاول: ولماذا شفتاك سوداوان بهذا الشكل.
الثاني: لكثرة ما قبلت عجلات الطائرة التي اقلتها.

اختارتها: فريال حسين التعمري
كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة







السبت ٨٤/٩/١٥

٥ر٣٠. الافتتاح بالقرآن الكريم يتبعه حديث.
٥ر٤٥. ليفرن وشيرلي.
٦ر٠٠ قصص عالمية.
٦ر٣٠ حلقة جديدة من صراع البقاء وموضوع حلقة هذا المساء ستكون عن النحل.
٧ر٠٠: حلقة جديدة من البرنامج اليومي عن الكب هوبو الصغير
٧ر٣٠ «مضافة الحاج مازن» حلقة جديدة مع هذا المسلسل الاسبوعي الاجتماعي حيث يتطرق في حلقة هذا المساء الى قضايا النصب والاحتيال بالتجارة اسباب ذلك وطرق معالجتها تتابعون التفاصيل في حلقة هذا المساء.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨ر٣٠: حلقة من المسلسل البدوي اليومي «الصقر»: انه صراع بين اثنين بين الخير والشر بين شاهر وكايد، بكل ما يمثله الاثنان من رموز للايجابية والسلبية في حياة البادية. نتابع معهم الليلة حلقة جديدة واحداث جديدة.
٩ر٣٠: البرنامج المحلي «كل اسبوع».
تتعرف خلال هذا البرنامج على بعض النشاطات المحلية خلال اسبوع.
يعد ويقدم هذا البرنامج السيد محمد الطراونة.
١٠ر١٥: فيلم الاسبوع العربي وهو بعنوان كيدهن عظيم.
بطولة فريد شوقي عفاف شعيب فاروق الفيشاوي نبيلة السيد تحية كاريوكا.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١ر٥: متابعة الفيلم العربي.
١٢ر٠٠: برنامج طريق النور + السلام الملكي.

الاحد: ٨٤/٩/١٦

٥ر٣٠: الافتتاح بالقرآن الكريم يتبعه حديث.
٥ر٤٥: الرسوم المتحركة.
٦ر٠٠: ملاعب الصغار.
٦ر٣٠: حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي طريق الغرب احداث هذا الفيلم تدور في الغرب الامريكي وكل حلقة ومغامرة جديدة تواجهها هذه العائلة.
اما موضوع حلقة الليلة فهو «لعبة العدالة».
٧ر٣٠: البرنامج التنموي وحلقة عن واحد من جوانب التنمية في بلادنا وكيفية معالجة مشاكلها.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨ر٣٠: حلقة جديدة من المسلسل اليومي
بطولة: محمد عواد، ابراهيم ابو الخير، هناء محمد عبدالكريم القواسمي، محمود ابو غريب، داوود جلاجل.
٩ر٣٠: برنامج المصارعة وحلقة جديدة مع السيد رافع شاهين الذي يقدم لنا هذا المساء احد عمالقة المصارعة «بغ دادي» ومباريات نارية مع خصومه.
١٠ر٣٠: برنامج منوعات.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١ر١٥: طريق النور + السلام الملكي.

الاثنين ٨٤/٩/١٧

٥ر٣٠: الافتتاح بالقرآن الكريم.
٥ر٤٥: افلام كرتون كاسبر اند ذي انجليز.
٦ر٠٠: افتح يا سمسم.
٦ر٣٠: برنامج «ولنلتقي» عن الحيوانات حلقة اليوم عن الطيور وانواعها. كيف تفقس وتعتني بصغارها وكيف تعلمهم الطيران والاعتماد على النفس.
٧ر٣٠: الحلقة الاخيرة من البرنامج المحلي الاسعافات الذي كنا نشاهده ايام الاثنين حيث تناقش فيه اراء المواطنين حول هذا البرنامج وردودا حول استفساراتهم.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨ر٣٠: المسلسل اليومي.
٩ر٣٠: حارة ابو عواد وحلقة جديدة نستمتع فيها مع نجوم الفكاهة الاردنية ونرى هذا المساء اخبار عمنا «ابو الخل» وكيف ستكون «برودة اعصابه»؟
بطولة نبيل المشيني، عبير عيسى، غسان مشيني، ربيع شهاب ورشيدة الدجاني.

قبل المونتاج

«مسلسل المسلسلات في التلفزيون الاردني»

الشيء الذي يثير السخرية فعلا هو ذلك الاصرار من المشرفين على التلفزيون الاردني بفرض نماذج هابطة من المسلسلات اليومية والتي تفرض على المشاهد الاردني لتضعه امام اختيارين، اولهما: ان يشاهد هذا المسلسل ويصاب بالدوار والاكتئاب، وثانيهما ان يذهب للنوم باكرا.

والاغرب من ذلك ان هناك اجماعا من المواطنين برفض هذه النوعية من المسلسلات التي لا تفيد المواطن ولا تقدم له شيئا لانها اصبحت مملة ومكررة.

ومن المعروف ان جميع محطات التلفزيون في العالم تعمل استفتاء للرأي العام حول نوعية المسلسلات والبرامج التي يقدمها التلفزيون تكون نتيجتها ان المواطن يشارك بنفسه في اختيار ومشاهدة ما يعجبه من البرامج والفقرات الناجحة.

ولكن الذي يحدث عندنا ان الحوار مقطوع بين المشاهد والتلفزيون، لماذا؟ ننتظر الجواب.

مصوّر


● لقطة من المسلسل البدوي «الصقر»

● مشهد من فيلم «كيدهن عظيم»

الثلاثاء ٨٤/٩/١٨

٥ر٣٠: الافتتاح بالقرآن الكريم يتبعه حديث.
٥ر٤٥: افلام كرتون «كالفن اند ذي كولونيل».
٦ر٠٠: قصص عالمية.
٦ر٣٠: حلقة جديدة من مسلسل «اشعة الشمس».
٧ر٠٠: حلقة جديدة من برنامجنا المحلي الرياضة.
نشاهد منوعات مختلفة من الانشطة الرياضية المحلية والعالمية يقدمها لنا السيد محمد جميل عبد القادر.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨ر٣٠: المسلسل اليومي.
٩ر٣٠: حلقة جديدة من برنامجنا المحلي «ديرتنا» من اخراج السيد زيد ابو عصام وموضوع هذا المساء سيكون من لواء الزرقاء ومنطقة الازرق.
١٠ر١٥: دوامة الحياة والحلقة العاشرة لقاء مع عبد الله غيث، احمد عبد الوارث.
ستشاهد هذه الليلة الانسة ميرفت وهل يقبل والد هشام ان تكون زوجة لابنه؟
ما هي علاقة وجود عبد الله في المستشفى بذلك؟
هذا ما ستراه الساعة العاشرة مساءا.

الخميس ٨٤/٩/٢٠

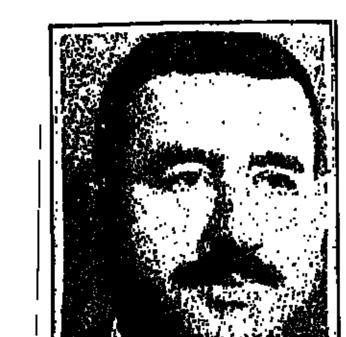
٥ر٣٠: الافتتاح بالقرآن الكريم يتبعه حديث.
٦ر٣٠: حلقة جديدة من الاطفال البارعون. نشاهد هذا المساء كيف يستطيع هؤلاء الاطفال بذكائهم الحاد استخدام الكمبيوتر في حل بعض المشاكل الغامضة ومساعدة البوليس في اكتشاف المجرمين.
٧ر٣٠: حلقة من البرنامج المحلي مؤسساتنا.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى يلي نشرة الاخبار مباشرة التقرير اليومي عن البطولة العربية الثانية لكرة السلة.
٨ر٣٠: المسلسل اليومي
٩ر٣٠: المسرحية العربية هذا الاسبوع.
لم تستطيع شيحان الحصول على اسم هذه المسرحية لانه لم يتم اختيار المسرحية عند صدور هذا العدد.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.

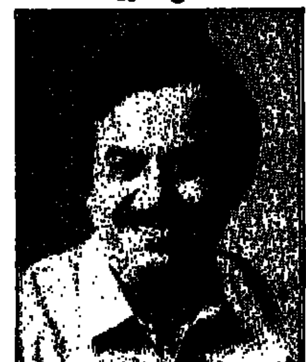
الاربعاء ٨٤/٩/١٩

٥ر٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم يتبعه حديث.
٥ر٤٠: جيسون اند ستار.
٦ر٠٠: افتح يا سمسم.
٦ر٣٠: حلقة جديدة من مسلسل شيبس. حيث نرى فرقة الدوريات الخارجية في ولاية كاليفورنيا في احدى همومها ومشاكلها اليومية.
٧ر٣٠: البرنامج الزراعي الاسبوعي الذي يقدمه السيد مازن القبج.
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
يتبع الاخبار مباشرة التقرير اليومي عن البطولة العربية لكرة السلة.
٨ر٣٠: مسلسل يومي.
٩ر٣٠: حوار ثقافي سيكون موضوع ندوة هذا المساء هو الاعلام، ضيف الحلقة السيد محمود الشريف. يقدم البرنامج الاستاذ فاروق جرار.
١٠ر١٥: «ايها الحب لا تهجرني» مسلسل اسبوعي تشاهد منه الحلقة العاشرة، بطولة: سميحة ايوب، يوسف شعبان، زهرة العلى.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار الثانية.
١١ر١٥: طريق النور + السلام الملكي.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار.
١١ر١٠: طريق النور + السلام الملكي.

١٠ر١٥: الحلقة الثامنة من ابتسامة بين الدموع، يشترك في بطولته: محمود عبد العزيز، زين العشماوي، نسرين.
١١ر٠٠: نشرة الاخبار الثانية.
١١ر١٥: طريق النور + السلام الملكي.




● الحج مازن ●



محمد جميل عبدالقادر

١١ر٥: تكملة المسرحية العربية.
٨ر٣٠: البرنامج الثقافي وجوه واحداث.
نشاهد اليوم حلقة في موضوع تاثير الحضارة الشرقية في الغرب وسيكون الحديث عن اثر الحضارة الاسلامية والعربية في صناعة الحضارة الغربية في الوقت الحاضر خاصة في مجال الفلك والطب.

الجمعة: ٨٤/٩/٢١

٢ر٠٠: الكاميرا الخفية: تشاهد حلقة جديدة ومواقف مضحكة ومفاجئات.
٢ر٣٠: توابل الحياة
حلقة اليوم ستكون عن الفلفل الحار واستخداماته المختلفة في الطعام.
٣ر٤٥: «السيارة».
نلتقي مع مايكل نايت ومغامرة جديدة من هذه المغامرات المسلية والممتعة.
٤ر٣٥: عودة الفارس.
٥ر٣٠: فيلم اجنبي
٨ر٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨ر٣٠ «برنامج وجوه واحداث»
تقارير وريبورتاج لقضايا عامة تهم المواطن يقدمه الصحفي عادل مالك
١٠.١٥ منوعات غنائية



بدون تعليق

القنال الاجنبي

السبت ٨٤/٩/١٥

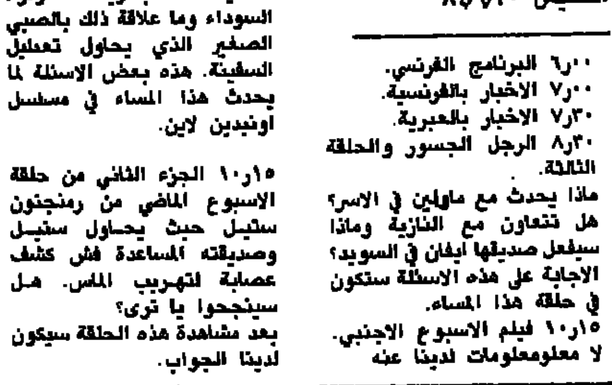
٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٨ر٣٠ حلقة من يوميات الطبيعة وهي هذا الاسبوع عن شهر «اكتوبر» تشرين اول حيث تحكي لنا الانسة هولون يومياتها لشهر اكتوبر عام ١٩١٣ في لندن حيث كانت تقيم مع زوجها ارنست.
٩ر١٠ سنوات السينما وحلقة جديدة من افلام مغامرات الرعيل الاول حيث نرى هؤلاء الابطال وهم متخصصون في ايقاف القطارات بتسيير حوادث التصادم ثم انقاذ الاشخاص في اللحظات الاخيرة.
١٠ر١٥ فيلم السهرة الاجنبي.

الاحد ٨٤/٩/١٦

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨ر٣٠ المسلسل الكوميدي بوب نيو هارت.
تدور احداث هذا المسلسل حول عملية احتجاز فريق من الاطباء ومعهم بعض الناس في منزل ستراتفورد في ليلة عيد الميلاد.
٩ر١٠ الحلقة الثانية عشرة من رائعة الكاتب الروسي (تولستوي) الحرب والسلام.
١٠ر١٥ حلقة جديدة مع ماغنوم.

الاثنين ٨٤/٩/١٧

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية.
٧ر٣٠ نشرة الاخبار باللغة العبرية.
٨ر٣٠ البرنامج الكوميدي المسلي عثرات واخطاء ضيف الحلقة بوب نيو هارت حيث يقدم بعض العثرات التي قام بها مقدمو البرنامج دون ركلز وستيف لورانس.
٩ر١٠ الكوكب الحي.
تتحدث هذه الحلقة عن الجزر النائية والصغيرة والتي على الرغم من بعدها وعزلتها الا انها ماهولة بالحياة البرية من حيوانات وطيور واسماك.
١٠ر١٥ قارب الحب.
حلقة الليلة تشاهد فيها احد ضباط المباحث على متن قارب الحب يحقق في قضية معينة ما هي القضية؟ ومن هو مدبرها؟ نترك لكم مشاهدة بقية الحلقة هذا المساء.


نجم المسلسل الكوميدي بوب نيوهارت

الثلاثاء ٨٤/٩/١٨

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار باللغة الفرنسية.
٧ر٣٠ الاخبار باللغة العبرية.
٨ر٣٠ مشاكل عائلية برنامج كوميدي حيث تتابع فيه بعض المشاهد والمفارقات المضحكة.
٩ر١٠ نساء شريرات وحلقة جديدة بعنوان (اوجستا غولام) وهي سيدة عجوز وزوجها رجل عجوز ايضا. يدخل طبيب الى حياة هذه العائلة ماذا سيفعل الطبيب؟ وكيف سيؤثر في حياة هذه العائلة الصغيرة كل ذلك ستراه هذا المساء.

الاربعاء ٨٤/٩/١٩

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨ر٣٠ حلقة جديدة مع جاك، كريس وجانيت ماذا يفعل هذا المساء الشركاء الثلاثة مفارقات مضحكة نتركها لكي تكون مفاجاة
٩ر١٠ المسلسل الوثائقي «اليونان» والحلقة الرابعة والاخيرة. نشاهد في هذه الحلقة الديانات الاغريقية ونظرة قدماء اليونان للآلهة المصورة على هيئة البشر ثم المعابد المختلفة التي بنيت من اجل هذه الالهة. كما تركز على شاعر اليونان الاكبر هومر والافكار التي طرحها في شعره.
١٠ر١٥ حلقة جديدة من القوة الضاربة.

الخميس ٨٤/٩/٢٠

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨ر٣٠ الرجل الجسور والحلقة الثالثة.
ماذا يحدث مع ماولين في الاسر؟ هل تتعاون مع النازية وماذا سيفعل صديقها ايفان في السويد؟ الاجابة على هذه الاسئلة ستكون في حلقة هذا المساء.
١٠ر١٥ فيلم الاسبوع الاجنبي.
لا معلومعلومات لدينا عنه

الجمعة ٨٤/٩/٢١

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٧ر٣٠ الاخبرار بالعبرية.
٨ر٣٠ حلقة من البرنامج الاسبوعي (الى سبعلي كانت سي) وهي عن المكفوفين حيث ترى في هذه الحلقة قصة الفتاة الشابة البالغة من العمر (٢١) عاما. وهل لعامل الوراثة سبب في ذلك؟
٩ر١٠ هل سيعثر اونيدين على السفينة التجارية اللؤلؤة السوداء وما علاقة ذلك بالصبي الصغير الذي يحاول تعطيل السفينة. هذه بعض الاسئلة لما يحدث هذا المساء في مسلسل اونيدين لاين.
١٠ر١٥ الجزء الثاني من حلقة الاسبوع الماضي من رمنجتون ستيل حيث يحاول ستيل وصديقته المساعدة فش كشف عصابة لتهريب الماس. هل سينجحوا يا ترى؟
بعد مشاهدة هذه الحلقة سيكون لدينا الجواب.


من الجزر النائية في المحيط


لقطة من المسلسل الوثائقي (اليونان)


نجمة المسلسل الاسبوعي رومنتجون ستيل

جديد في الفيديو

احضان الخوف

بطولة: رغدة، سمير صبري، نجوى فؤاد.
عبد المنعم شكري.
المضمون: قصة فيلم بوليسي عن حياة مضيفة طيران تعيش مع اختها حياة عادية تتعرض الاخيرة الى عملية خطف ويحاول المختطفون ان يساوموا على حياة شقيقة المضيفة او ان تتفق معهم على تهريب مجوهرات للخارج وهنا تبدأ الحيرة والتردد والخوف هل تضحي باختها ام بامانة مهنتها.



الجريح

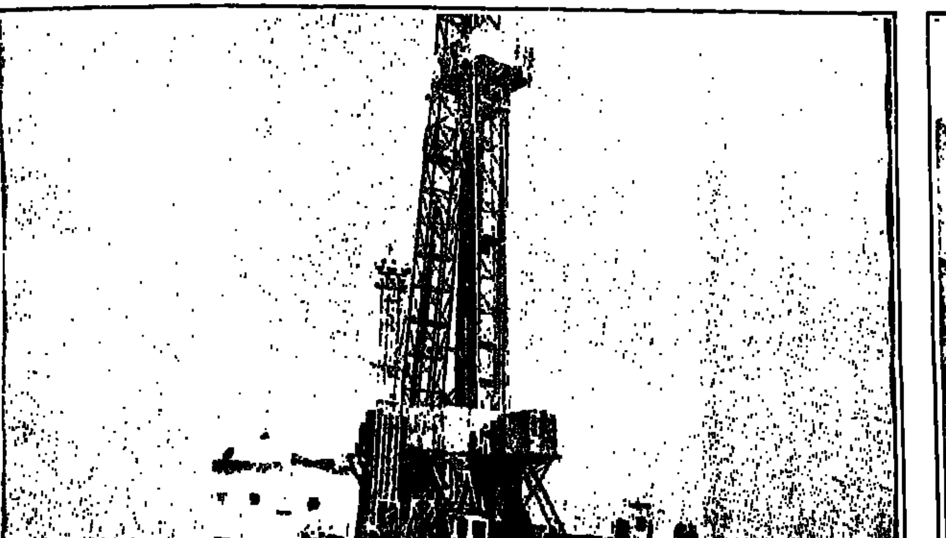
بطولة: محمد صبحي، فريد شوقي، ليلى علوي.
قصة واخراج: مدحت السباعي.
المضمون: قصة شاب يعود الى بلدة بعد غُربة طويلة حيث يحاول استرجاع اموال والده التي سُلبت من قبل احد الاثرياء.
يتزوج هذا الشاب من ابنة الثري، وتدور هنا احداث الفيلم حول الصراع بين المبادىء والقيم من جهة وبين المادة واستغلال النفوذ من جهة اخرى، ولمن تكون الغلبة؟











اثر النفط على الاقتصاد الاردني

بقلم:
جميل بركات

اعلن رسميا في مطلع هذا الشهر عن تدفق النفط بالبئر الثانية في حقل حمزة كمؤشر لوجوده بكميات تجارية كما اكدت سلطة المصادر الطبيعية واظهرت ذلك على شاشة التلفزيون ليراه المواطنون.

وغني عن القول ان سياسة الدولة واهتمامها الشديد في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتطويرها الى الافضل وذلك من اجل تحقيق نهضة شاملة ومتوازنة في سائر انحاء المملكة مدنها وقراها، اريافها وبواديها قد جعلها تتجه بصورة جدية للتنقيب عن النفط منذ سنوات وتنفق الاموال الطائلة من خلال سلطة المصادر الطبيعية التي اوكلت اليها هذه المهمة. فاستعانت بالخبراء العرب والاجانب خاصة خبراء شركة النفط العراقية قدموا مساعدات قيمة في مجال البحث والتنقيب، وكانوا خير عون لزملائهم من الخبراء الاردنيين.

وقد استفسر العديدون عن مدى تاثير البترول على الاقتصاد الاردني في حالة ظهوره بكميات تجارية، وهل سيكتفى بالاعتماد على ايراداته من اجل رفاة المواطن واشباع رغباته كما هو حادث في بعض الاقطار البترولية...الخ. وسأجيب على ذلك بايجاز.

بادىء ذي بدء لا بد من القول ان للنفط طاقات هائلة لها وزنها اقليما وعربيا ودوليا وهو في هذا العصر عصب الاقتصاد العالمي بلا منازع وحتى اليوم لم يعثر عن بديل له ولا غنى لاحد عنه، فهو ضروري لحياة الانسان كالماء والطعام والهواء حيث لا تقدم او تطوير بدونه، فرقي العالم وتقدم صناعته ومواصلاته وزيادة انتاجه في مختلف المجالات مدين للنفط الذي يستخرج منه بنزين السيارات ووقود الطائرات، والفيول والسولار/الذي تمخر السفن والبواخر وناقلات النفط نفسه عباب البحار والمحيطات، وتدار عجلات المصانع لمختلف الصناعات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة والمتطورة منها بواسطته، كما تبعث هذه المواد ومادة الكاز الدفء في الاجسام الباردة وتنقذها من شدة البرودة في مواسم الشتاء.

وفضلاته التي نسميها «الزفته» او «الاسفلت» تعبد بها الطرق البرية، فتقرب المسافات وتسهل الانتقال من مكان الى اخر في داخل القطر وخارجه، وعدا عن كل هذا فهناك صناعات كثيرة كما تذكر دائرة المعارف البريطانية تدخل فيها مادة النفط تزيد عن نصف مليون، فزيوت التشحيم ومبيدات الحشرات والادوية والمراهم والازهار الاصطناعية والمنسوجات التي يطلقون عليها البولستر والنايلون والديولين وغيرها وتستعمل كملابس للسيدات والرجال والاطفال وكذلك يدخل صنع الآف الانواع من المواد البتروكيماوية، حتى «القلب الصناعي» تدخل فيه مادة نفطية.. وجميعنا ندرك ان الاقطار النفطية والاقطار التي تحسن استغلاله هي اغنى بلدان العالم، ويتناسب ثراؤها مع مقدار ما تستطيع الاستفادة منه سواء كبيعه على شكل مواد خام او تصنيعه واستعماله في الصناعات وتحريك الآلة، فدخل الفرد في هذه الاقطار مرتفع جدا، فعلى سبيل المثال فان المسح الذي اجرته الدوائر المالية المتخصصة يشير الى ان دخل الفرد بالكويت هو احدى عشر الف دولارا وانه في بعض البلدان النامية غير البترولية لا يتجاوز خمسمائة دولار، علما بان دخل الفرد الاردني في حدود الف وخمسمائة دولار حاليا.

اما مدى تاثير النفط على الاقتصاد الاردني، فلا شك انه سيعمل على ازدهاره، فعدا عن توفير فاتورة النفط التي ندفعها سنويا فهي عبء على الدولة والمواطن باسعارها الراهنة وتمثل نحو ٨٠٪ من مجموع قيمة صادرات المملكة حاليا، فاننا لن نحتاج الى الاقتراض من الخارج ولا لغيره من مساعدات مالية، وسيكون ايراده الممول الاساسي لنفقات الدولة وخدماتها وخططها التنموية من اقتصادية واجتماعية، كما سيوفر العملات الصعبة لغايات استيراد السلع الاستراتيجية، كما سيقلل هجرة الايدي العاملة الى خارج البلد بل سيعمل على عودة الكثيرين من العاملين في الخارج ويجذب الايدي العاملة العربية الى الاردن وفقا لاحكام السوق العربية المشتركة، وسيجعل ميزان المدفوعات في صالح البلد ويقلل العجز الكبير في الميزان التجاري.

وسوف يستغل جزء من عوائده في استصلاح الاراضي وزراعتها وبخاصة زراعة الحبوب وفي مقدمتها «القمح» الذي هو مصدر رئيسي لغذائنا ونستورده حاليا من الخارج. ولا بد ان يكون للصناعات نصيب وافر من عوائده لتطويرها وكذلك للنقل البحري، فلماذا لا نملك ناقلات بترول مثلا؟

اما خلاصة حصيلته فهي تسديد الديون الخارجية والتخلص من اعبائها ورفع مستوى الانتاج الزراعي والصناعي وتحسين دخل الفرد بشكل يؤمن له المسكن والتعليم المجاني والتامين الصحي والضمان الاجتماعي الكامل، ومن خلال ايراداته يمكن ان نصل الى اكتفاء ذاتي بفضل زيادة تعاوننا المشترك مع اشقائنا العرب لما فيه خير امتنا وغيرها من الامم والناس بخير ما تعاونوا وصدق الله العظيم بقوله «انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا».

قضية بحاجة لنظر...!



● وصلت لـ «شيحان» رسالة من مواطني قرية مجرا في محافظة الكرك يطالبون فيها الجهات المسؤولة متابعة المتعهد الذي اوكل اليه عطاء تعبيد شوارع القرية... المتعهد في إجازة.. متى سيعود ليكمل عمله؟

القضية بحاجة لنظر مَنْ يعنيهم الامر...

ورقة عمل حول طبيعة اعمال اللجنة الملكية للتطوير الاداري

عمان - شيحان - علمت «شيحان» ان اللجنة الملكية للتطوير الاداري قد اعدت ورقة عمل حول طبيعة واساليب عملها والاهداف التي ستسعى لتقديمها.

مناقشة بحث قانوني الاربعاء القادم

دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين كافة المحامين النظاميين والمتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من المحامي المتدرب حامد سليمان وموضوعه «التقادم الجنائي» وذلك يوم الاربعاء القادم في مجمع النقابات المهنية.

الحياري يباشر عمله مديرا لمكتب تربية المحطة

عمان - شيحان - باشر السيد محمد الحياري عمله مديرا لمكتب التربية والتعليم في المحطة بعد نقله من مدير للخدمات التربوية في دائرة تربية العاصمة.

كل شيء

«رحلة في عالم الارواح»

الكونت لوي هامونت من اشهر الكتّاب الذين كتبوا عن الارواح وعن البيوت المسكونة بها، وكما يعرف عنه انه من علماء الارواح وعلماء قراءة الكفّ ايضا، وقد اشتهر بين الناس باسم كايري (كلمة يونانية تعني الكفّ).

ورغم متابعته للبيوت المسكونة فقد كان يخاف ويرتجف واحيانا يفقد القدرة على التنفس، ولكنه كان دوما يصر على ان يعرف. ويكتشف مهما كانت النتيجة.

وفي احد الايام سمع عن بيت تسكنه الارواح وكانت في البيت سيدة ثقيلة السمع جاء اليها الكونت وطلب اليها ان يسكن هذا البيت، وافقت السيدة على طلبه ولكنها قالت له: هناك شيء يجب ان اقوله لك: ان هذا البيت مسكون بالارواح، فهناك اصوات عنيفة تحطم الابواب في الساعة العاشرة من كل ليلة، ولهذا السبب يهرب الخدم ولا يبقوا اكثر من يوم واحد، اما انا فانني لا اسمع شيئا، قال الكونت: اني اعرف ذلك....

اخذ الكونت معه سكرتيره الخاص، حيث اقام كل واحد منهما في غرفة، وعند الساعة العاشرة كانا ينتظران ما سيحدث؟ وفعلا سمع الكونت وقع اقدام على السلّم خطوات متتابعة.. ومتعجلة تقترب من الباب، وبعدها دقا عنيفا على الباب.. وكانهم يدقون الباب بعظام ايديهم.

اضاء الكونت غرفته ثم اقترب من الباب وفي يده سيخا من الحديد، ثم فتح الباب بسرعة ولكنه لم يجد سوى الظلام البارد والصمت الرهيب.

وظنّ الكونت في البداية ان ذلك ربما كان حيلة اختلقتها السيدة العجوز ثقيلة السمع، ولكن هذه العجوز لا تستطيع ان تدق الباب بهذه القوّة، كما ان وقع الاقدام كانت على خشب السلّم مع انه كان مغطى بالسجاد.

وفي صباح اليوم التالي وعلى مائدة الافطار كان السكرتير يروي له نفس الاحداث ونفس التفاصيل وهكذا قرر الاثنان ان يناما في غرفة واحدة، وعند الساعة العاشرة تماما توالى وقع الاقدام على خشب السلم، وجاءت الخطوات اسرع وكان الطرق على الباب اعنف. وقفز الاثنان معا وفتحا الباب بسرعة واضيئت جميع المصابيح في البيت وعلى السلالم وفي قاعة الطعام.. وكانا ينظران الى ترابيس الابواب والنوافذ، كل شيء محكم ومغلق تماما، ويستحيل ان تصدر هذه الطرقات العنيفة من اي انسان!

وقد قررا ان يحضرا كلبا ليبقى معهما، لان هذا الكلب اذا شمّ رائحة انسان فانه ينبح، وفي الساعة الموعودة حدث كل شيء بنفس الترتيب، وعندما فتح الباب وخرج الكلب معهما الا انه لم يتبع احدا، وكان هناك غرفة صغيرة مهجورة، مظلمة، ورطبة، لم يكد يدخلها حتى بدأ يحسّ بقشعريرة وضيق لان فيها شيئا غريبا ومخيفا بنفس الوقت وكان ذلك نفس شعور السكرتير... حاول الكونت ادخال الكلب لكنه كان يرتجف من الخوف ويعوي، وينظر الى اشياء غريبة لا يراها احد.. حاول ان يدفع الكلب بالقوة الى داخل الغرفة لكنه لم يستطع فالكلب يكاد يموت من الخوف، ثم اقفل الكونت الغرفة الصغيرة وعاد مع السكرتير وثالثهم كلبهم الى غرفتهم.

في هذه الاثناء سمع الاثنان ضحكة «مجلجلة» جافة لا احد يعرف مصدرها، لقد تاكد الكونت ان هناك روحا شريرة او معذبة، وكان كل تفكيره كيف يمكنه ان يتصل بهذه الروح.

في الاسبوع الثالث احضر وسيطا، جلس في منتصف دائرة على منضدة وبجانبه مصباح احمر وكان هناك عشرة اخرون على شكل دائرة بينهم الكونت وسكرتيره.

وفجأة تعالت الطرقات على الباب، وادرك الكونت ما تريده هذه الروح، فطلب من الحاضرين ان ينصرفوا على ان يعودوا في اليوم التالي.

وضع الكونت امامه على منضدة حروفا ابجدية.. راح يمرُّ باصابعه عليها، وعند بعض الحروف كان يسمع طرقا على الزجاج.. جمع هذه الحروف فاذا هي عبارة طويلة: اسمي كارل كلنت، ولدت ومت هنا منذ مائة وعشرين عاما.. لا اعرف لماذا لا تتركوني وحدي في هدوء، قال الكونت: نحن نريد مساعدتك، كان رده بالحروف: لا احد يستطيع مساعدتي لانني سابقى هنا الى الابد، قال الكونت: لا بد انك معذب، اجاب بالحروف: هذا شاني!..

في اليوم التالي عقدت جلسة دائرية كان الوسيط في المنتصف، وفجأة راى الجالسون سحابة سوداء كثيفة تدخل من الباب تتحول الى دخان ابيض وبعدها يبدو النصف العلوي لرجل الماني في الخمسين من عمره يقول:

انا اسمي كارل كلنت عشت هنا منذ ١٢٠ عاما وقتلت صديقي لانه كان يعاكس زوجتي وتعاونت انا وزوجتي على دفنه في الحديقة. اما زوجتي فقد دفنت وراء التل وانا موجود هنا منذ وجدت نفسي ميتا. قال الوسيط: هل تستطيع مساعدتك؟ قال كارل لا اريد مساعدة احد. اتركوني وشاني لا اريد احدا هنا. انكم تضايقوني ساله الكونت: انني لا احب ان اساعد قاتلا مثلك لكن اريد ان انهي هذا الوضع المخيف فما الذي نفعله لك؟

قال كارل: اذا ذهبت الى الغرفة المهجورة وحدك سوف اقول لك كل شيء وسوف يكون صوتي اوضح.. بعدها تلاشى الشبح.

ذهب الكونت الى الغرفة واخذ معه الاحرف وعرف من الشبح ان رغبته ان يتركوا له هذه الغرفة وفيها مقعدين ومنضدة لانه سوف يلتقي بروح زوجته وهو لن يترك هذا المكان الذي عاش فيه طويلا وفي اليوم التالي نقل الكونت الى الغرفة الصغيرة منضدة ومقعدين واقفلها تماما.

واقام الكونت في البيت عشرة سنوات لم يسمع فيها صوتا على السلالم او على الباب.

وعندما قرر الكونت مغادرة البيت ذهب الى الغرفة المهجورة وجلس ومعه ورقة عليها الاحرف الابجدية ودار بينهم الحوار التالي:

الكونت: سوف اترك البيت هل تريد شيئا.
قالت الحروف: خذني معك.

سأل الكونت ولماذا؟ اجابت الحروف لانك الوحيد الذي كنت رفيقا معي. سأل الكونت مرة اخرى وكيف آخذك معي؟ قالت الحروف هنالك في الدولاب صورة لزوجتي خذها معك وسوف اكون حيث توجد هذه الصورة. وتستطيع ان تضعني في اية غرفة مهجورة ولن ازعج احدا!

قال الكونت وهل زوجتك موافقة على ذلك؟
وكانت الاجابة طبعا.

ثم طلب الكونت من زوجته ان تكلمه وقالت الزوجة: ان اسمي شارلوت وان الرجل الذي دفنته انا وزوجي كان يعاكسني كثيرا وكان صديقا لزوجي وكان زوجي يبكي وهو يدفنه لان خيانة الصديق شيء فوق الاحتمال.

لقد حزنت على عذاب زوجي فقد كانت صدمة عنيفة له وسأل الكونت ولكن ربما كان هناك من يضايقكم اذا رحلتم معي؟

اجاب كارل لن يحدث ذلك. اننا نعرف اشياء كثيرة ليس من الضروري ان تعرفها انت. لن يضايقنا احد بعد اليوم. لقد انتظرنا قدومك بفارغ الصبر.

وهل كنت تدري انني سوف اجيء؟ سأل الكونت قال كارل اني أعرف، بالتاكيد.

قال الكونت: كيف.

قال كارل هذه قصة طويلة.. لا استطيع ان اقولها لك.

نهض الكونت وقد تصبب وجهه عرقا.. فتح الدولاب حيث وجد صورة لفتاة جميلة المانية الملامح.. الان لا بد انها زوجة كارل.

وعندما انتقل الكونت الى بيت آخر اخذ الصورة معه ووضعها في غرفة صغيرة وأغلق الباب ولم يعد يفكر فيما حدث.

وعندما توفي الكونت شبت النار في هذا البيت ولم يبق منه شيء. وهو الان جزء من حديقة كبيرة في احدى ضواحي لندن. ومن الصدف العجيبة ان البيت الذي يبعد عشرين مترا من الحديقة مكتوب عليه بيت شارلوت. وشارلوت هذه سيدة المانية عمرها ستون عاما والاغرب من ذلك ان اسم زوجها كارل كلنت وهو صاحب محل بقالة وله ولد وابنة. الولد اسمه كارل والابنة اسمها شارلوت.

من امثالنا الشعبية

اختارها: ياسين فراج العقيلي

اتجوزنا تانتستر سقا الله ع ايام الفضيحة.
اتجوزوا النور كثروا الشحادين.
اتطلع بوجه البقرة قبل ما تحلبها.
ابوك ما عقب لك عمك ما منه شي.
ابوها راضي وانا راضي وشو دخلك يا سيدنا القاضي.
اتبدلت غزلانها بقرودها.
اتفق القط والفار على خراب الديار.
اتفاقي عندنا واتبيض عند غيرنا.
اجا تايكحلها عماها. وكذلك. راح تايكحلها عور عينها.



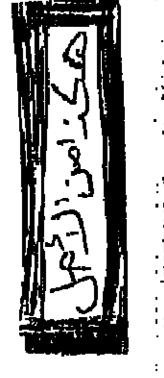


قبل سنوات كان هنالك عدة آلاف من الامريكين فقط هم الذين يؤمنون بأن الدمار الذري قادم ولكنهم الان قد اصبحو يعدوا بالملايين الذين يفكرون ويحاولون النجاة من دمار عام على طريقة (المحرقة) الذي سيصيب العالم قريبا جداً كما يعتقدوا.

ولهذا فقد بدأوا يحضروا ويستعدوا الى ساعة الصفر وقد بدأوا بتجهيز الملاجىء تحت الارض واخذ الاغنياء منهم يشترون الاراضي المقفرة في الغابات والصحاري وعلى قمم الجبال، كل هذا يحدث هروبا من الغد الرهيب، كما انهم الاطعمة في الملاجىء... يتم كل ذلك بهدف واضح من تجار الموت والرعب الذين يقومون بعملهم هذا على طريقة سيدنا نوح وسفينته اي بمعنى ان كل واحد يجب ان يؤمن مقعده على ظهر السفينة.

ونحن لا ندري كيف ينتهي هذا الجنون واين يجرنا سباق الموت في الوقت الذي يتم فيه إغتصاب امراة كل سبع دقائق في امريكا وكل ٩ دقائق تحدث جريمة قتل، وكل يوم يزيد فيه مخزون السلاح النووي الامريكي بخمس قنابل ذرية كل هذا يحدث في الوقت الذي يعاني فيه الملايين في جميع انحاء العالم من الجوع والمرض وهم يبحثون عن لقمة خبز او جرعة دواء تخفف عنهم شبح الموت الذي يهددهم وهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا.





العدد الثالث/ السنة الاولى
السبت ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٤هـ
الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٤م

٢٠ صفحة
١٠٠ فلس

الانسان
اغلى ما نملك
«الحسين»

شيحان

اسبوعية محلية — تصدر عن مؤسسة فريد للنشر - الكرك

ما هي هموم السلط... وكيف حال البلقاء؟

السلط احدى المدن العريقة والتي لها تاريخ راسخ الجذور في بلدنا وطالما ساهمت بتقديم الكثير على مستوى ابنائها من مثقفين ومفكرين ورجالات دولة ولا زالت تقدم حتى اليوم. اما في المقابل فنحن نسال ماذا قدمنا الى السلط وماذا تريد هي منا وكيف نحافظ عليها جميلة كخضرة جبالها ونصونها ونضعها في قلوبنا كما احبتنا السلط وقدمت لنا.

الدكتور عبد الرزاق النسور رئيس البلدية هو الذي يجيب على اسئلتنا في صفحة «٥».

احباءنا

قبل ايام أعدت ورقة عمل حول طبيعة واساليب عمل اللجنة الملكية للتطوير الاداري والاهداف التي ستسعى لتقديمها.

وما من شك بان الاردن في المرحلة الحالية بامس الحاجة الى كفاءات ادارية وفنية مُبدعة لرسم الخطط التنموية المستقبلية ويقتضي ذلك ضمان خلو الجهاز الاداري من العناصر غير المنتجة والتي تسبب زخما عدديا ونقصا نوعيا في اداء العمل.

ومسالة التطوير الاداري تتطلب برمجة مدروسة تسبق التنفيذ. ولعل هذه المسالة في بلد كالاردن تحتاج الى دراسة وضع المؤسسات العامة من حيث نوعية العمل الذي تقدمه، ومدى انسجام العناصر العاملة مع نوعية وكمية العمل الملقى على عاتقها.

والمسالة الاهم هي القضاء على الروتين في التعامل داخل مؤسساتنا ودوائرنا، لان الانتاجية تعتمد على روح الابداع والتطوير، ونحن قادرون باذن الله ان نعمل، ونقوم بالابداع ونسير بالتطوير ونتقدم ببلدنا الى الامام طالما عرفنا ان الانسان هو اغلى ما نملك.

على هامش التحضير
للانتخابات البلدية في مدينة الكرك

المواطنون اختاروا الكفاءة وانقسموا على ترشيح المرأة

شيحان كانت تستطلع الراي العام في مدينة الكرك وقد التقت بمجموعة كبيرة ومنوعة من ابناء المدينة حيث قدمت لهم استمارات، لاستبيان الراي العام

حاولت من خلاله التعرف على توجهات وافكار المواطنين من خلال طرح اسئلة لمواضيع مختلفة.

وحاولنا من خلال هذه الاجابات ان نكون فكرة تقريبية عما يدور في اذهان جميع الناس وننقل هذه الافكار بامانة وتجرد الى قرائنا املنا في ذلك مصلحة الوطن والمواطن.

ان عملية استفتاء الراي العام هذه لن تكون الاولى لاننا سنتبعها بعمليات استفتاء اخرى وفي مواضيع تهم جميع ابناء هذا الوطن.

وكان لنا هذا التقرير.

التفاصيل على صفحة «٣».

[illegible]

مدينة عمان من المدن الحديثة في الشرق الاوسط والتي تعتبر مثالا على التطور السريع والنمو الاسرع في فترة زمنية تعتبر قليلة جدا اذا ما قيست بعمر المدن الاخرى.

وقد شهدت هذه المدينة توسعا عمرانيا كثيفا وانتشارا كبيرا حيث انها الان تغطي رقعة واسعة مثلها مثل اي عاصمة اخرى. وطبيعي جدا ان تكون هذه المدينة بحاجة الى خدمات كثيرة والى تخطيط وبرمجة تلاحق مشاكلها وتؤمن حاجاتها وتساعد في تجميلها لتبدوا اجمل وانظف مدينة باذن الله. ونحن هنا نبسط قضية واحدة من قضايا كثيرة. نود ان نقول راينا فيها وهي موضوع غياب الخضرة عن هذه المدينة حتى تبدو اليك وكانك تعيش في صحراء.

التفاصيل صفحة «٤».

اول الكلمة

● الامة المتحضرة هي التي تاكل مما تزرع وتلبس مما تصنع.

والامة التي تقدر الجمال هي التي تحرص على ان لا تترك بقعة دون ان تغرسها بالاشجار.

شيحان المجلة

احمد العتوم
مدير عام
المطبوعات والنشر

عرف الاردن الصحافة في وقت مبكر منذ بدايات هذا القرن واحتلت الصحافة مكانة مرموقة لدى الناس حتى في ذلك الوقت الذي كانت فيه نسبة الدارسين والقارئين قليلة فيتناقل الناس ما تنشره الصحف من مكان الى مكان فقامت بدورها الوطني والقومي بكفاءة وقدرة تناسبت مع واجبات ومسؤوليات هذا البلد التي انتقلت اليه من مبادىء الثورة العربية الكبرى التي اطلقها المغفور له الشريف حسين بهدف تحرير ارض العرب واستقلالهم وتوحيدهم.

واذا كانت غالبية الناس قد اتجهت باهتماماتها نحو قراءة ومطالعة الصحف السياسية تبعا للتطورات التي فرضتها الاحداث على هذه المنطقة حتى انها نسيت وجود مطبوعات اخرى غير سياسية فلعل مرد ذلك كما اسلفت هو طبيعة الاحداث من جهة وقدرة الصحف الاردنية السياسية على استجلاب القارىء واشباع رغباته بفضل ما توصلت اليه من تطور وتقدم على جميع المستويات نسجل بهذه المناسبة افتخارنا واعتزازنا به، غير ان ذلك يجب ان لا ينسينا ان نقرا وان كان قليلا لم يفته ايضا ان يتفهم دور المطبوعات الاخرى المتخصصة التي تصدر في بلدنا حتى قارب عددها التسعين نشرة ومجلة تبحث في شؤون العلوم المختلفة والطب والهندسة والزراعة والكيمياء والجيولوجيا والتمريض وكذلك الفن وشؤون البيت والطفل وما الى ذلك يردفها اربع صحف اسبوعية سياسية تركزت جميعها في عمان ولم يخرج منها خارج العاصمة سوى النزر اليسير جدا جدا الذي لم يتمكن ان يعيش بسبب ظروف خاصة به.

ان صدور مجلة شيحان وهي مجلة تنموية محلية في مدينة الكرك تعد نقلة هامة وكبيرة في تاريخ المطبوعات الاردنية لتعيد الى الاذهان بادىء ذي بدء ان اول صحيفة اردنية خرجت في جنوب الاردن حين اصدر المغفور له عبد الله بن الحسين «الحق يعلو» ولتغير باسلوبها وتخصصها الذي صدرت به المعتقدات الراسخة بعدم المقدرة على العيش خارج عمان وتكرس مبدأ يناد به الجميع وهو العودة الى الاصول والجذور. الى القرية والى الريف فتساهم في اعادة الحياة الى هذه الرقعة العزيزة من اردننا الحبيب فتبدأ بذلك مسيرة رائدة جديدة في حياة الاردن فتنقل هموم الناس والامهم عن قرب وتلمسها على الطبيعة كما تصور امالهم وطموحاتهم بصدق وعفوية لعل الطيور المهاجرة تعود الى اعشاشها تملأ سماء ريفنا بهجة وحبورا، وتعيد سواعد ابنائه يبنونه من جديد ويجعلون منه خضرة دائمة وقبلة لكل الاردنيين.

اننا نسجل لشيحان سفيرة الكرك لدى المسؤولين في عمان التقدير والاعجاب بمواضيعها وبلونها البدوي الريفي الجميل الموشى بالوان البادية وبطبيعتها التي تتصف بالطيبة والعفوية والاصولية ونتمنى على القائمين عليها السير قدما بنفس النهج والتخصص وان لا يحاولوا الانجرار والتاثر باراء البعض المتسيسين ومحترفي السياسة الذين لا يرون الا بعين واحدة ولا يتطلعون الا الى ما هو سياسي فتفقد هدفها وتضيع الامال الكبيرة المعقودة عليها في ان تنقل بصدق وامانة امال والام الناس وطموحاتهم وتكون مشجعا للغير في ان يحذوا حذوها في الاقاليم والمحافظات الاخرى.


محمد داودية

نحو وثيقة وطنية للعيب!

عندما نتفرس مليا في الجملة (الفوارية) الشهيرة (اخ يا بلدنا) وعندما نستحضرها ساعة ان يكبس الهم والالم وساعة ان تشكل المرارة شرنقة خانقة، فانما نلجا كعادتنا الى التجريد ونجنح شاننا دائما في التعامل مع التحديات الى الميتافزيقا.

اية (بلدنا) هذه التي نلقي باللوم عليها؟ وهل ثمة بلد مفرغ من محتواه؟ هل ثمة اطار جغرافي مطلق متقطع مسلوخ عن مداره لا تدب فيه حركة الخبر اليومية سعيا وراء الخبز والبناء والمسرة؟

انه انا، انه انت، انه نحن. هذا هو بلدنا.

فاخ يا انا، اخ يا انت، اخ يا نحن.

الم اقم انا وانت ونحن باغواء نفر من اهلنا؟

الرشوة شكل من اشكال التفريط بالحق او هي شكل من اشكال الاستئثار بحق الغير.

الصمت شكل اخر، والنفاق والسرقة والمجاملة الرخيصة والتهاون وحط راسك بين الروس وجوز امي هو عمي وايد فوق ايدك بوسها.

هي اشكال وتعبيرات لم تهبط علينا من الفضاء وهي عملة قابلة للتداول لاننا نعطيها وناخذها، نقبلها ونعرضها في جزء من النمط الاجتماعي المغرق في الفردية والانوية واذكاء شان المصلحة الخاصة على حساب المصلحة العامة.

وكما يدعو الصديقان الدكتور سليمان عربيات والمهندس سمير الحباشنة الى ضرورة وضع القدم على عتبة (النمط الزراعي) كسبيل من السبل المتاحة لحل معضلة التسويق الزراعي، فاننا ندعو الى نمط اجتماعي واحد يستلهم تراثنا الرحب والى (ماغنا كرتا) للوطن الاردني يحفظ (حيطه) عاليا ويذكي روح الانتماء المتقدة المغطاة بكثير من (السكن) والرماد.

وكي يصبح التطوير الاداري اشد مضاء واكثر فاعلية فاننا مدعوون للتفاعل معه، والمعنيون به مدعوون لفتحه على الناس وعقد مؤتمر وطني شعبي ننثر امامه كل معضلاتنا ونسلم لمبضعه الطاهر زائدتنا الدودية.

فهل تعود السرقة الى عباءة العيب؟

وهل تعود (بركة اليد) الى قاموس البداءة

وهل نضع الراشي والمرتشي، المحرض والفاعل في سلة الاثم الواحدة؟



[illegible]

جين شيمور، نجمة افلام جيمس بوند الشهيرة لا تهدأ ولا تعطي اجازة لشهرتها. فهي اليوم تدخل البلاتو لتمثل «لاسيتير» مع توم سيليك - بعد ان اعطت الشاشة الصغيرة دورها الرائع في «الشمس تشرق ايضا» مسلسل تلفزيوني مقتبس عن رواية لارنست همنغواي.

في «الشمس تشرق ايضا» تعطي جين كل روعتها في عالم مضطرب من الغيرة والرغبة والحب دون امل في اوروبا العشرينات.

ولدت جين سيمور عام ١٩٥١ في مقاطعة ميدليكسيس الانكليزية.

في البداية، عملت راقصة محترفة ثم تركت الرقص بسبب مشاكل عظمية في ركبتيها، لتقرر ان تصبح ممثلة.

لعبت جين على المسرح وفي التلفزيون. واشتهرت في السينما الى جانب جيمس بوند في «عش واترك الغير يموت» وكذلك في «فتيات بوند».

تسكن جين في لوس انجيليس مع زوجها ديفيد وابنتها كاتي (٣ سنوات). تلعب ادوارا هامة على المسرح، في السينما والتلفزيون ونالت عدة جوائز.

جين سيمور نالت الشهرة ولم تترك عائلتها الصغيرة. انها تعرف لذة الشهرة وطعم الحنان مع ابنتها الصغيرة كاتي.

عين الحسود فيها عود

● الممثلة الجميلة ديان لين تحترف عرض الازياء... تقول:

انها ذكية... وذكية جدا، ويهمها ذكائها اكثر من جمالها.

ونحن نقول... عين الحسود فيها عود يا...

اسبوعية محلية
تصدر عن مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
الكرك - شارع المعارف
ص. ب ١٤١٠
صاحب الامتياز - رئيس التحرير المسؤول
د. رياض الحروب
مكاتب التحرير
الكرك - الشارع الايطالي
هاتف ٥٢٦٤١
مكتب عمان - وادي صقرة
ص. ب ١٩٢٩٠٥
الاعلانات
مكتب فريد للدعاية والاعلان
الكرك - هاتف ٥١٩٧٠
وجميع وكلاء الصحف في المملكة




بقلم
عبد الحميد المحادين

وصدر «شيحان» الاول.. وصارت المسالة تختلف.. كانت «شيحان» حلما.. فصارت رهانا.. والمسافة بعيدة بين الحلم.. والرهان..

وحين يكون الرهان على فعل من افعال الحضارة، يصبح التحدي اقسى واصعب.. وجريدة.. وتصدر من الكرك يعني ان هنالك رهانا حضاريا..

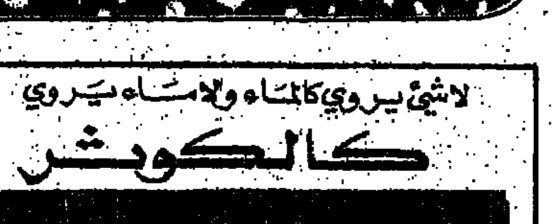
والرهان الحضاري.. هو ان تراهن على الكف.. لا المخرز.. وتراهن على العصفور لا القفص.. تراهن على الواحة لا الصحراء.. تراهن على الحمامة لا الصقر.. تراهن على السنبلة لا المنجل.. تراهن على العشبة لا الخشبة.. تراهن على الشمعة لا العاصفة.. تراهن على المشتل لا الغابة..

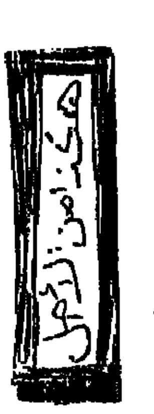
في هذا الزمان الاغبر.. حيث الاستهلاك الفظ، والقيم المقلوبة، وسباق الاقتناء.. والممارسات الشاذة، والاوراق المخلوطة.. قد تصبح زراعة القمح في المزهريات على الشرفات بدلا من الحقول.. شكلا من اشكال تحدي القحط والجفاف..

ان يقف احد بين خيارين.. اما ان يصدر صحيفة.. او يفتتح متجرا يبيع «الشاورما» و«العصير» واشرطة الكاسيت، وشيئا من «المنوعات»، ويختار هذا «الاحد» اصدار صحيفة.. فهذا يعني انه اختار الانسان.. واختار الحضارة.. واختار الاخضرار.. واختار القيم العليا.. واختار ارادة السماء في تكريس كل شيء نبيل، واختيار «النبالة» مسؤولية جسيمة.. لان من ينحاز «للنبل» هدفا لا بد له من ان يختار «الانبل» وسائل دائما.

حين يراهن كثيرون على ما هو «اقوى» قد تجد من يراهن على ما هو انظف، واسمى والقيم.

شيحان.. رهان على فرس لا يريد المراهنون عليه، له ان يثبت انه الاسرع.. بل يكفي ان يثبت انه سيصل.. شيحان.. رهان يجب ان يفوز في النهاية!.






الاردن في ٧ ايام

● شارك وفد اردني ضم السيدين خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني وراجي الرفاعي مدير البحث والتطوير في السلطة في معرض بويطانيا الرئيسي للطيران ضمن زيارتهما لبريطانيا التي استغرقت ثمانية ايام.

● عاد الى عمان الاسبوع الماضي السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قادما من السعودية بعد ان ترأس بعثات الحج الاردنية لهذا العام.

وافاد السيد داودية بان الخدمات التي حرصت وزارة الاوقاف على تقديمها الى الحجاج الاردنيين كانت موفقة من جميع النواحي.

وقال ان الوزارة امنت المساكن للحجاج في مكة المكرمة والقريبة من الحرم الشريف ووفرت فيها جميع سبل الراحة كما اقامت لهم المخيمات في كل من عرفات ومنى.

واضاف انه تم توفير الخدمات الطبية للحجاج في اماكن اقامتهم اثناء تأديتهم لفريضة الحج.

● اكد الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل ان الوزارة لن تقوم بتجديد فترة الحصول على تصاريح عمل للعمال غير الاردنيين المقيمين في الاردن والتي تنتهي في الثلاثين من الشهر الحالي.

● بدأت يوم السبت الماضي في معهد الادارة العامة اعمال اللقاءين العلميين حول ادارة المحافظ الاستثمارية والاساليب الكمية في الادارة التي ينظمها المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان.

● قال المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان المجالس المحلية تعتبر ركيزة اساسية في عملية تنمية المجتمعات المحلية من خلال توفير الخدمات الاساسية للمواطنين بالتعاون مع الاجهزة المعنية الاخرى.

واضاف خلال افتتاحه دورة تدريبية لرؤساء المجالس القروية في الوية المفرق وجرش وعجلون ان الخطوة الاساسية لنجاح اي مجلس محلي في تأدية مهامه ومسؤولياته تتركز بالدرجة الاولى في الحفاظ على مخططات التنظيم.

طاهر حكمت

حمد الله النابلسي

كامل العجلوني

● غادر عمان يوم الخميس الماضي الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة التي تعقد في صنعاء اليوم.

● يشارك الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة في المؤتمر الدولي الثالث للطب الاسلامي في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام عددا من الموضوعات الطبية في العصور الاسلامية وبحوثا ما زال يُستعان بها طبيا في الوقت الحاضر.

● باشر الاسبوع الماضي السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم عمله بعد اداء فريضة الحج.

تعليق جداول الناخبين لبلدية الكرك

تم تعليق جداول اسماء الناخبين لمجلس بلدية الكرك في مبنى البلدية والمسجد العمري اعتبارا من امس ولمدة ثمانية ايام.

وطلب السيد مصطفى العودات رئيس لجنة تسجيل الناخبين للبلدية من المعترضين على الجداول مراجعة ديوان البلدية لتعبئة النموذج الخاص بذلك

تلكس

* الى امانة العاصمة

ان مسلسل تغيير اتجاهات السير في شوارع وسط العاصمة يضع المواطن في حيرة.. نناشد امانة العاصمة بإنهاء هذا المسلسل!

* الى بلدية اربد.

هناك قسم من شارع غاندي في المدينة بدون اطاريف... نرجو الاهتمام بهذا الجزء من الشارع وعمل اطاريف له اسوة بباقي الشوارع.

* الى بلدية عيّ.

متى سيتم الانتهاء من بناء مدارس عيّ الجديدة؟ العمل طال بها.. والطلبة ينتظرون؟

* الى سلطة الكهرباء الاردنية

هنالك عمود كهرباء سقط منذ فترة واحتل جزءا من احد الشوارع في بلدة ادر. نرجو العمل .

لجنة الاسعاف والطوارىء العربية تجتمع في عمان

تبدأ في مجمع النقابات المهنية اليوم اجتماعات لجنة الاسعاف والطوارىء في البلاد العربية وسبل تطويرها وايجاد قاعدة للتنسيق بين مختلف الدول العربية وتضم اللجنة ممثلين عن سوريا وتونس والجزائر وفلسطين والكويت بالاضافة للاردن.

اختتام الاسبوع الثقافي لرابطة المسرحيين

عمان - بترا - اختتم على مسرح دائرة الثقافة والفنون الاسبوع الثقافي الذي نظمته الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين يوم الخميس الماضي.

وتضمن الاسبوع محاضرات حول السينما والتلفزيون وتجربة مسرح الفوانيس في «مسرحية هاملت» والدراما التلفزيونية ومسرحية حال الدنيا والمسرح العربي المقارن وامسية شعرية.

الدور التنموي للخط الحديدي الحجازي

ترأس السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة الخط الحديد الحجازي الاردني اجتماعا لمجلس ادارة الخط عقد في وزارة النقل امس الاول.

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل تطوير فعالية هذا الخط ودوره في التنمية الوطنية والموافقة على موازنة الخط الحديدي للعام القادم.

سنوحات

اتحسب نفسك جرما صغيرا

وفا احمد

في اقل من نصف الثانية.. تفتح مغاليق ذاكرتك وتدخل الى حيث التلافيف الهائلة من المذكرات والملفات والافكار المتعددة. وتتجه بسرعة الى هدفك. تضغط على الزر فتنفتح خزنة في جدار الذاكرة مغلقة بارقام سرية تدير القرص على الارقام فتنفتح الخزنة عن رف هائل من الاسطوانات التي تختزن آلاف بل بلايين المعلومات التي تجنّد لاجلها مؤسسات استخبارات ومعلومات متعددة. ولكن يصعب في اقسى درجات القهر استخلاص جزء بسيط منها.

لكنك في اقل من نصف الثانية تعثر على الاسطوانة التي تريد فتعود لتضعها امام جهاز البث الذي يحوّل هذه المعلومات من مواد كيمائية رمزية الى تصرفات واقوال تظهر على لسانك او على يديك وقدميك او حتى «هزة بدنك» واشعاعات عينيك.

عند سطح المحيط الباسفيكي توجد مجموعة من الديدان المعروفة باسم «بالولو» وهي تمارس طقوسا غريبة للمحبة تفصيلها ان «العذارى» منها تطفو فوق سطح الماء مطلقة ضياء معينا له ذبذبات خاصة فتخرج الذكور من قاع المحيط على هذا النداء الضوئي وتظل تدور حول اناثها وهي ترقص فتضيء وتطفيء.. وتطفيء لتضيء..

* * *

في لحظة غضب وتمرد وثورة عارمة.. يفقد الانسان كل صلته بالماضي. ويغلق قلبه وعقله على كل الايام الخوالي التي عاشها متناسيا علاقاته الاجتماعية وذكرياته ورفقته وحبيبته وزوجته واطفاله.. ولا يبقى في تلافيف ذاكرته الا اسطوانة واحدة مشحونة بكل الحوافز والعواطف والارادات هي اسطوانة التمرد والرفض... واحيانا تزداد الامور حدة فيختار اسطوانة اشد تمردا هي اسطوانة الانتحار..

ان دفقة الحياة التي كانت تسير في شرايين الانسان والتي كانت تسطع في عقله النير وتخفق في قلبه المشحون بالحياة والحب.. تتخثر دماؤها في لحظة وتضطرب معها كل حركة الانسان وتفكيره ولا يعود يفكر الا بالموت..

ان ديدان «بالولو» التي تعيش طقوسها الغريبة في الحياة تمارس هذه الطقوس التي تقترب كثيرا من طقوس الانسان حين يتملكه شعور قوي بالحياة او الفرح او الحزن. كل ما فعلته تلك الديدان الصغيرة انها صارت تشع عندما كانت تحب. والانسان الذي يحتوي كل اسرار هذه الحياة في قلبه وعقله يشع دائما بطريقته الخاصة عندما يحب وعندما يكره وعندما يحزن وعندما يتعبد وعندما يقرر الانتحار.

* * *

في احدث النظريات العلمية التي يحاول البعض التحقق منها يقول العلماء ان شعاعا ذو ذبذبات خاصة ينطلق من الانسان عندما يبذل مجهودا خاصا، وتختلف ذبذبة هذا الشعاع عندما يكون الانسان فرحا او حزينا او متعبدا..

* * *

رغم اتساع وتعقيد المكتبة المعلوماتية التي يختزنها الدماغ الانساني في اسطواناته ورموزه الخاصة الا انه في لحظة تمرد واحدة يحرق نفسه بنفسه، ويلقي بكل معلوماته وذكرياته وافكاره في البحر العميق..

حقيقة واحدة لا يستطيع دماغ الانسان ان يختزنها هي ان هذا الوجود باتساعه واختلافه مسخر كله لتدعيم سلطان هذا الانسان «وطلب رضاه».. فهل يرضى؟..

الجهاز الاشعاعي يقول ان الانسان في لحظة رضاه عن نفسه ورضى نفسه عنه يشع بدرجة عظيمة لا تزيد عليها الا لحظة رضى الله عن خليفته الانسان فهل يرضى؟

استفتاء شيحان حول الانتخابات البلدية في مدينة الكرك

نعم للكفاءة... لا للعشائرية

٩٥٪ من المواطنين مع الترشيح حسب الكفاءة

٦٥٪ مع فكرة حقها في الانتخاب.

٥٢٪ من ابناء المدينة ضد فكرة ترشيح المرأة للانتخاب.

٨٠٪ يعتقدون ان المرشحين يجب ان ينتموا لمهن مختلفة

٧٠٪ مع فكرة اجراء انتخابات وضد التزكية

٥ر٢٧٪ هم ضد الترشيح والانتخاب بالنسبة للمرأة.

قامت شيحان باجراء استفتاء للراي العام الكركي حول كيفية الانتخابات البلدية القادمة

وقد حاولنا ان نطرح اسئلة ومن خلالها نستطيع التعرف على آراء المواطنين

وقد طرحنا عشرة اسئلة على عينات مختلفة من السكان ومن جميع الفئات وكانت النتائج كما يلي:

قراءة بسيطة في نتائج الاستفتاء الذي شمل جميع الاعمار.

- نجد ان هناك شبه اجماع ضد التوزيع العشائري للاعضاء وهذا ما كان معمول به في جميع الانتخابات السابقة وهذا يعتبر تطور ايجابي هام في حد ذاته ويبشر بان الوعي لدى المواطن يجعله ينظر الى الصالح العام وليس المصالح الشخصية والعشائرية الضيقة

- كما ان هناك نسبة عالية تطالب بان يكون الاعضاء من اصحاب المهن المختلفة وهذا يعتبر مؤشراً جيد اذا ما اعتبرنا ان التنوع والتخصص في المهن يساعد في جعل المجلس البلدي يتخذ قراراته في جو من القناعة بعيدا عن الارتجال

- وايضا هناك نسبة عالية لا تريد ان يعود الروتين المتعارف عليه سابقا بان يكون لكل عشيرة مرشحها وتبدأ مساومات طويلة لا نصل بها الى المجلس البلدي الذي نتمنى ان يكون.

- يلاحظ ان المواطنون يريدون ممارسة حقهم الانتخابي وذلك باجراء انتخابات بلدية ديمقراطية بعيدة عن التزكية لان الاتفاق أمر صعب تحقيقه.

- ابناء الكرك لا يريدون للمراة ان تترشح لعضو في المجلس البلدي بنسبة تزيد على النصف ومع ذلك فهم بالغلبية اكثر مع ممارستها حقها في انتخاب اعضاء المجلس البلدي. كما ان هناك نسبة اكثر من الربع لا تريد لها الترشيح ولا حق الانتخاب.

ونحن نعتقد ان نتيجة الاستفتاء هي بشكل عام مؤشر وله دلالات نستطيع ان نبني عليه امال كبيرة بان المواطن اصبح ذو وعي واهتمام كبير بمصلحة مدينته بعيدا عن الممارسات التي هي بحد ذاتها تعتبر نوع من انواع التخلف واذا ما استثنينا موضوع المراة والذي اعتبره موضوع اكبر من محلي لانه يجب ان يدرس على مستوى الاردن ويكون له تطبيق شامل وعام حسب تطور البلد الاجتماعي والاقتصادي والثقافي ولنا في ذلك تحقيق واستفتاء آخر.

اما بخصوص الملاحظات التي وردت من المواطنين فقد تركزت حول نفس الاسئلة ولم يكن هناك جديد.



استمارة الاستفتاء

جدول الاسئلة	نعم	لا	لم يجب
١- هل انت مع اجراء انتخابات بلدية دون تزكية.	٧٠٪	٥ر٢٢٪	٥ر٧٪
٢- هل انت مع التوزيع العشائري للاعضاء.	٢٠٪	٥ر٧٢٪	٥ر٧٪
٣- هل انت مع الاختيار حسب الكفاءة دون انتماء عشائري.	٩٥٪	٥ر٢٪	٥ر٢٪
٤- هل تشترط ان يكون الاعضاء من حملة المؤهلات العلمية.	٤٥٪	٤٥٪	١٠٪
٥- هل ترى ان يكون الاعضاء من اصحاب مهن مختلفة.	٨٠٪	١٥٪	٥٪
٦- هل تحبذ وجود اكثر من جبهتين في الانتخابات.	٥٥٪	٣٥٪	١٠٪
٧- هل تؤمن باشتراك المراة في ترشيح نفسها.	٥ر٣٧٪	٥ر٥٢٪	١٠٪
٨- هل انت مع فكرة اشراك المراة بحق الانتخاب.	٦٥٪	٥ر٢٧٪	٥ر٧٪
٩- هل انت راض عن القوانين المعمول بها في البلدية.	٥ر١٧٪	٥ر٦٧٪	١٥٪
١٠- هل لديك اقتراحات.			

بطاقات كركية

* عامل نفايات في بلدية الكرك، وفي احد الشوارع الملتوية جلس على رصيف الشارع في حمارة القيظ وقد انهكه التعب... يتصبب العرق من جبينه كحبات اللؤلؤ... تناول كسرة خبز يابسة كانت في جيبه وقذف بها الى داخل جوفه كي تقيم اوده وتشده على متابعة كفاحه اليومي من اجل ان يبقى الشارع نظيفا.. مر من امامه صبية وقد حملوا اكياس وعلب الكرتون الفارغة وقذفوا بها في عرض الشارع وعلى مرأى منه... نظر اليهم نظرة استهجان لمحت من خلالها ما يوحي الي بان لسان حاله يقول (ولكو انا بانظف بلادكم وانتوا بتوسخوها)... لكنه استجمع بقايا قواه المتعبة وجمعها ليضعها في حاوية المهملات... لم يتركها لعدم ذهاب ضميره في اجازة مع العلم ان السابلة تروح وتغدو من حوله وهم لا يعبأون به تحية لهذا المخلص المجهول البعيد عن اعين مراقبي عمال النظافة في البلدية

* الناس في الكرك متاحبون... وكل من يمر عليك يلقي بتحية حارة غير عادية حتى لتظن بانه سيرشح نفسه للانتخابات البلدية القادمة.

* ما ان ترسل الشمس بأشعتها الوضاءة على جبال الكرك الشماء، وينبلج النهار واذا برائحة غريبة (بعيد عنكم تنكات نضح) مجرد اقتراح بسيط للمسؤولين عن ذلك حبذا لو تتم العملية ليلا والناس نيام...

*الهمسات والوشوشات والتجمعات بدأت تأخذ مكانها هذه الايام في الكرك وعلى بسطات الدكاكين وخاصة عند العصر حيث تحلو جلسة الشاي، كلها تتناول موضوع الترشيح والتكتلات للانتخابات النيابية الموسمية للبلدية.

* الزائر الآتي الى مدينة الكرك يصاب بالاحراج الشديد حينما يريد قضاء حاجته لعدم وجود دورات مياه عمومية. يا هل ترى من المسؤول عن ذلك.

* هدية البلدية لاطفال الكرك - الحديقة العامة - متنفس اطفال هذا البلد الطيب هدية قيمة لها دلالاتها الحضارية، ولكن لسوء الحظ ان المراجيح بدون مراجيح وافهمها عالطاير.

* حاويات المهملات التي اجهدت نفسها بلدية الكرك بتجهيزها في الشوارع بحاجة الى حُسن استعمال من قبل المواطنين.

جليل هلسا

وار

«بلاش العقدة يا عربي»

● شركة عربية كبيرة تفخر بان لديها خبراء اجانب في مجال الاجهزة الدقيقة... دارت الايام وظهر ان احد هؤلاء الخبراء ليس له علاقة بالاجهزة الدقيقة... طرد الخبير ونقص الكادر واحدا.

نشرت احدى الصحف العربية خبرا مفاده ان احد المستشفيات الخليجية استقدم أحد الاجانب الذي يحمل شهادة في الكمياء، حيث عمل طبيبا في هذا المستشفى مدعيا انه استاذ في الطب وامضى سنة كاملة دون ان يكشف، ولكن الزيف لا يمكن ان يطول... فلقد اجرى هذا الطبيب عملية جراحية لاحد المرضى الذي نفذت روحه بين يديه.

نحن لا نطيق هذه العقدة.. نحن لا نفسرها بالمصلحية والتقنية... نحن نقول هذا خطا ويجب ان يصوب..

سالت احد الاصدقاء: متى ستزول عقدة الاجنبي من حياتنا؟

قال الصديق انها ليست عقدة ما دام الاجنبي افضل منا تقنيا وثقافيا وتقدما.

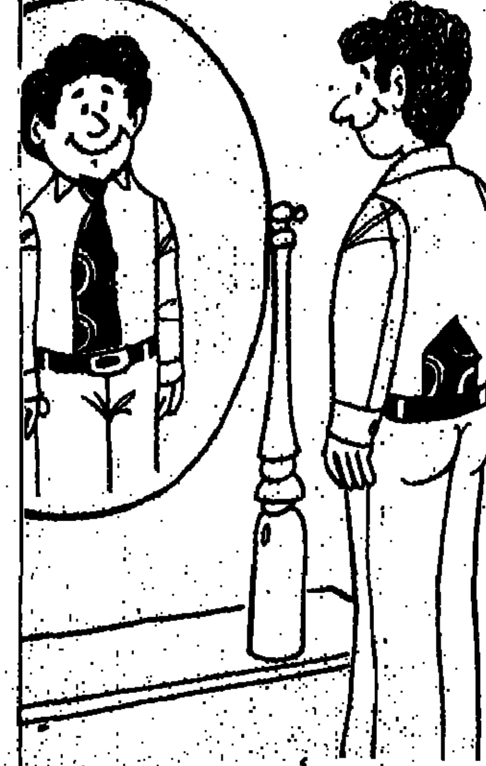
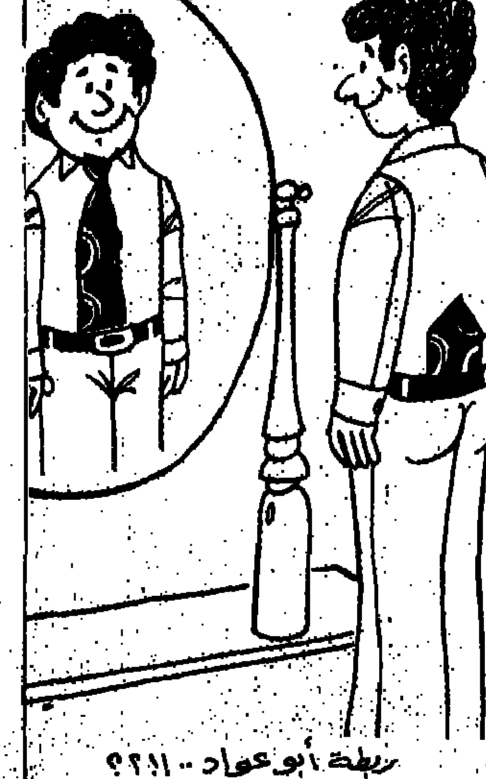
قلت: هذه جناية نرتكبها بحق العقل والدم العربي.. نحن اصحاب حضارة وأصحاب مبدأ، فقلة الإمكانيات لا تشل عقلا ولا تلغي حضارة، نحن الذين نتباهى بافعال غيرنا كما التي تتباهى بجدائل بنت خالتها.

قلت: يا صديقي. اذا شعرت اواخر الليل بالجوع وانت في بيت عربي، فهذا امر بسيط، لان صاحبة البيت ستشمر عن ساعديها فتعجن وتخبز على (الصاج) واذا حدث لسيارتك (بنشر) في مكان بعيد عن المدينة، فانك ستحل الامر بسهولة فالعربي يعرف كيف يسخر البيئة له، ويعرف كيف يقهر الجوع والحرمان.

نحن نصنع، ونزرع، ونعمل، ونعرف كيف نستعمل الآلة.

لمَ هذه العقدة؟ لمَ هذا السخف؟ لم نعمد الى خداع انفسنا؟ فبلاش العقدة يا عربي!

● عدنان ●

خطة خمسية لتجميل العاصمة

لماذا لا تكون جبال عمان حدائق معلقة؟

القادم الى مدينة عمان تبدو اليه لاول وهلة انها مدينة صحراوية مع انها ليست موجودة في الصحراء وان كانت قريبة منها. لان عمان تنقصها اشياء تعتبر ضرورية بل واساسية ايضا. لان هذه المدينة المترامية الاطراف لا تتناسب معها كمية الاشجار الموجودة فيها فاذا ما احصيت كم شجرة في الشوارع وبعض الاشجار القليلة امام البيوت نجد ان هذا النزر اليسير يوجد في اي قرية من قرى اوروبا بل وحتى الدول المجاورة.

ونحن نرى ان مدنا تعيش في اعماق الصحراء اصبحت واحة خضراء نتيجة للجهد والاهتمام المحلي بتطوير هذه المدن ونحن نؤمن ان عمان بحاجة الى حملة مكثفة تكون على غرار الخطط الخمسية اي ان تكون مدة هذه الحملة خمسة سنوات كاملة نقوم خلالها بغرس كل منطقة فارغة بالاشجار وحتى ولو كانت مستملكه فيجب على صاحب قطعة الارض ان يزرعها ونحن نعرف انه في النهاية لا نخسر وجود الاشجار حتى لو قررنا ازالتها لكي نبني مكانها.

ومن المعروف ان السياسية السابقة المتبعة هي قيام حملات موسمية بزرع عدد من الاشجار في الشوارع في فترة موسمية يموت نصفها من العطش ويموت الربع من عبث الاطفال واذا ما احصيتهم في العام القادم فنجد انك لم تقدم شيئا يذكر. وان ما تبقى لا يعتبر نسبة اذا ما عرفنا ان المدينة تكبر كل يوم.

ان طبيعة المدينة وطبيعة البناء المتكاثر والمتفرق جعل عمان كبيرة وواسعة ويبدو منظرها غير جميل على الاطلاق ونحن نعرف ان هناك عدد من اصحاب الاراضي او تجار الاراضي يحتكرون قطع من الارض في اماكن رئيسية في العاصمة من اجل مصالح خاصة وتفكير تجاري بحت. وهنا واجبنا ان تطلب من كل صاحب ارض ان لا يتركها جرداء بل واجبة ان يقوم بزراعتها لان هذه الارض لا تخصه وحده فهي جزء من كل في مدينة كبيرة ويجب ان تتبع للسياسة العامة لامانة العاصمة، في ان مصلحة المدينة ان لا تترك منطقة جرداء داخل حدود امانة العاصمة. واذا ما قام كل واحد فينا بعمل قطعة صغيرة تتكون من دونم او اقل وشجرها وزينها فسنجد ان المدينة قد اخذت شكلا اخر ووضعا جميلا نستفيد منه كلنا.

وعلى سبيل المثال فانت تدخل الى عمان من الجهة الشمالية فنجد على اليمين وعلى اليسار في منطقة المحطة وماركا مناطق جرداء منذ سنوات طويلة او حتى منذ وجود عمان لانها قطعا ليست من امتدادات عمان الجديدة وهذا المنظر لا يسر العين اطلاقا. وحتى لو كانت ملكا لاحد فما المانع من تغطيتها بالاشجار؟

حاولوا ان تتصوروا معي هذا المنظر فيما لو كانت الشجرية تكمل هذه الجوانب التي تقع على جانب الطريق وبنفس الوقت فهي تعطي منظرا للجبال وكانك تعيش مناظر طبيعية لا اجمل ولا اروع. فهذه الشوارع والطرق العريضة وعلى جانبيها اشجار باسقة اذ تشعر وكان هذه الاشجار تحيط الجبال بهالة خضراء ترطب جوها في الصيف وتمنع انهيار التربة والسيول في الشتاء. مع العلم ان ذلك لا يتطلب منا جهدا كبيرا وان كان يتطلب وفرة في الماء وهذه مشكلة قد يطرحها بعضهم من باب ان عمان ليست فيها مياة كافية للشرب فكيف نسقي الاشجار؟

والحل في نظري بسيط جدا اذ يكفي ان نعطي نسبة بسيطة من الماء الضائع في الشوارع ومن الماء الذي نغسل به سياراتنا وارصفتنا لنجد انه يكفي لري عشرة شجرات على الاقل لكل فرد واحد او لكل عائلة واحدة.

وحتى لو تطلب منا جهد اضافي في توفير الماء بواسطة الصهاريج فذلك لا يعتبر خسارة ابدا اذا ما عرفنا المردود الذي يمكن ان تقدمه شجرة وانت تجلس في فيّها تتقي حرارة الصيف، او تمنع السيول والمياه من مداهمة بيتك.

نحن نعرف ان جميع المناطق الجافة في العالم تهتم اكثر من غيرها بوجود الخضرة والمحافظة على الشجرة ومع ذلك فنحن والحمد لله لا نستطيع ان نقول ان منطقتنا جافة او صحراء بالمعنى الكامل للكلمة. ولكن الله حبانا ارضا خصبة وتضاريس جميلة حتى مدينة عمان المتناثرة على الجبال تعتبر ميزة خاصة يجب علينا استغلالها لاظهارها بالمظهر الانق وتحويل هذه الجبال الى حدائق معلقة.

ان ذلك ليس صعبا. واملنا كبير في امانة العاصمة ان تحقق هذا الحلم ولتكن خطة خمسية كما ذكرنا في البداية لنجعل من عمان اجمل مدينة في الدنيا.



لسان الحال



امام معالي وزير التربية والتعليم

وصلت الى شيحان الشكوى التالية بخصوص الطالبة مي ابراهيم البنوي/ مدرسة الغوير الاعدادية للبنات. يقول ولي امر الطالبة ابراهيم البنوي انه تم قبول ابنته في الصف الاول الابتدائي في بداية العام الدراسي الماضي ١٩٨٣ حيث قدمت كافة الوثائق شهادة ميلاد وشهادة تطعيم وتم دفع الرسوم المدرسية المطلوبة. وانها انهت العام الدراسي بنجاح حيث حصلت على الدرجة الاولى على زميلاتها في الصف وبمعدل (٩٠). فوجئت (مي) مع بداية العام الدراسي الحالي ١٩٨٤ بقرار دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك باعادتها للصف الاول الابتدائي بدلا من ان تكون مع زميلاتها في الصف الثاني الابتدائي والسبب ان دائرة التربية والتعليم اكتشفت في سجلاتها وبعد عام دراسي كامل ومع بداية العام الدراسي الجديد ان الطالبة مي تنقص يوم واحد عن تاريخ القبول في الصف الاول الابتدائي حيث انها من مواليد ١-١-١٩٧٨ وان قبولها منذ البداية مخالف للانظمة والتعليمات المنصوص عليها في قبول الطلاب للصف الاول الابتدائي. وبعد مراجعات ولي امر الطالبة لدائرة التربية والاتصال مع المسؤولين فيها على ان تعدل عن قرارها ولكن بدون فائدة واصرت على تطبيق قرارها بحق مي وتحميلها المسؤولية لوحدها.

واننا لنضع هاتين الملاحظتين امام المسؤولين في دائرة التربية والتعليم في الكرك:

١) اتخاذ القرار القاسي بحق الطالبة (مي) في حالة الاهمال في تطبيق الانظمة والتعليمات مسؤولية مي ام الادارة؟

٢) الالتزامات التي تحملها ولي امر الطالبة والعام الدراسي الكامل الذي ضاع على مي نتيجة سهو المسؤولين من المسؤول عنها؟

وبدورنا ننقل هذه الشكوى الى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لعل الطالبة (مي) الوردة المتفتحة تجد الحل السليم لها وتعود مع زميلاتها للصف الثاني الابتدائي في مدرسة بنات الغوير الاعدادية.



بلدية السلط ما لها وما عليها!

د. النسور لشيحان: ● سوء التنظيم الهيكلي في مدينة السلط من اكبر مشاكلها.

● مدينة السلط من المدن الاردنية التي اخذت تتسع سكانا وعمرانا، وهذه المدينة العريقة كغيرها من المدن لها مشاكلها وقضاياها. حول هذه المشاكل ومدى مساهمة بلدية السلط في حلها التقت شيحان بالدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط.. حيث قال:

في الحقيقة لا اريد ان اعقد الامور ولكن اذا عرفنا ما هي المشاكل التي كانت تعاني منها المدينة سابقا نستطيع ان نحدد ماذا حللنا منها وماذا بقي، فاولى هذه المشاكل واخطرها على الاطلاق التنظيم الهيكلي لمدنية السلط فمن المعروف ان هناك توسعا كبيرا لمدينة السلط بدا منذ عام ١٩٧٦ ولم ينظم هذا لغاية ١٩٨١.

وكان لعدم تنظيمه الكثير من الاثار السلبية منها عدم انتشار الخدمات بشكل كاف وخلق المناطق الجديدة التي يستطيع الشباب من خلالها السكن في مدينة السلط حيث يختار من المناطق المنظمة من اجل الخدمات واستطاعت البلدية بجهود مشتركة مع دائرة الهندسة ومؤسسة اعمار السلط، انجاز مخطط هيكلي لمدينة السلط سيتم تصديقه نهائيا في شهر تشرين اول القادم.

هذه هي اهم انجازات بلدية السلط، لكن لا يهم الانجاز كانجاز اذا لم يتبعه تحقيق المبادىء التي قام من اجلها المخطط الهندسي.

فكثيرا ما ترى لوحة جميلة لكنها سرعان ما تصبح قطعة بالية اذا ما امتدت اليها يد العبث.

فاذا لم تطبق فقرات هذا المخطط كاملة فاننا نتوقع ان تكون هناك مشكلة خطيرة لم تعانيها مدينة السلط في تاريخها وهي سوء التنظيم والازقة الكثيرة التي يصعب معها ايصال الخدمات الاولية.

من المشاكل الاخرى هي النقص الشديد في المرافق العامة حيث لم يكن هناك في مدينة السلط قاعة واحدة ليمارس الشباب فيها نشاطاتهم الاجتماعية والثقافية وعلى هذا الاساس سارت البلدية في عدة اتجاهات لتحقيق هذا الهدف ولتوفير المرافق العامة في المدينة، ولقد حققنا منها لغاية الان.

١) حديقة للاطفال تكون نواة لحديقة اكبر في المستقبل تشتمل على جميع الخدمات الضرورية لاسعاد الاطفال، وقد انجزت بتبرع من الحاج عبد الرحمن ابو حسان وافتتحت بمناسبة عيد الجلوس الملكي حيث قامت بافتتاحها جلالة الملكة نور المعظمة.

٢) اما الموضوع الاخر فهو تحقيق قاعة اجتماعات متعددة الاغراض مع مركز ثقافي متكامل يستطيع الشاب في محافظة البلقاء عامة ان يمارس اية هواية يريدها بكلفة مليون وربع دينار وهو مشروع في مراحله النهائية وسيتم تسليمه في نهاية هذا العام.

٣) ومن المشاكل الاخرى التي كانت تشكل عقبة في مدينة السلط والتي لا يمكن ان تحل حلا جذريا بسبب ازدياد عدد السيارات هي مشكلة السير فقد استطعنا ايجاد مجمع للسفريات الخارجية وادخلنا السرفيس لاول مرة في احياء المدنية وسوف يكون خط عامل لربط جميع احياء المدينة بالسفريات.

اما عن مشروع المدينة الرياضية فيقول الدكتور النسور:

لقد تم دفع اجزاء كبيرة من كلفته لكن هناك ظروف طارئة حالت دون استمرار العمل لكن سيباشر العمل به في نهاية الشهر الحالي ونتوقع ان ينجز العمل في شهر حزيران لعام ١٩٨٥ وسيكون هذا العمل نواة لقرية رياضية تخدم محافظة البلقاء عامة.

اما عن الحفريات في الشوارع فيقول السيد رئيس البلدية:

لا يمكن تزفيت وتعبيد المناطق التي حفرت من اجل الشبكة الهاتفية الا بعد خمسة اسابيع من حفرها لان في كل اسبوع هناك مرحلة جديدة من الحفريات لذلك فاننا محكومون بمدة انتهاء العمل... ونحن في البلدية نتدخل يوميا في سير العمل اولا باول ونشرف عليه باستمرار.. ولولا هذا الاشراف لم تجد هناك شارعا صالحا في مدينة السلط لان مؤسسة المواصلات وشركة الكهرباء وسلطة المياه تقوم بعمل حفريات في آن واحد وفي جميع الاتجاهات وتأمل ان يطمأن المواطن ان هذه الحفريات ضرورية لايصال الخدمات التي لا يستطيع اي مواطن ان يستغني عنها.

اما عن اشتراك المواطن في انجاز اعمال البلدية: يقول الدكتور النسور:

الاساس في عمل البلديات المشاركة لان البلدية من المواطن واليه.

والبلدية عبارة عن قطاع خدمات تاتي عن طريق مساهمة المواطن ماديا ومعنويا.

لا انكر ان هناك توجها جديدا قد يكون الاول من نوعه في دعم بلدية السلط وهذا يتمثل بآلاف الدنانير التي جمعت كتبرعات للبلدية مما حدى بقطاع كبير من ابناء المدينة لدعم بلديتهم حيث تحقق ببناء مؤسسة واعمار السلط التي ساهم فيها عدد كبير من ابناء المدينة ميسوري الحال.

وهناك مواطنين من السلط قد تبرعوا بالسيارات والآليات وهناك المواطن احمد عيد الحياري قد تبرع بقطعة ارض مساحتها ٢٥ دونم.

وهذا يدل على مدى تفاعل المواطن هنا مع البلدية لكن بالمقابل هناك فئة قليلة والقليل لا يقاس عليه يعرقلون سير اعمال البلدية.

اما عن المشاريع المستقبلية فيقول الدكتور النسور: هناك مشاريع قادمة ستكون جيدة ذات مردود مادي وجمالي. منها المنطقة الحرفية التي نحن بصدد الانتهاء من تسجيلها باسم البلدية.

وهناك تقاطع مدخل المدينة، حيث سيتم العمل به عام ١٩٨٥ كما ان هناك مشاريع اخرى منها توسيع وتعبيد مداخل المدينة.

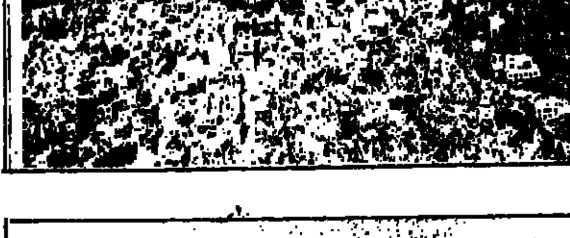
اما عن مكتبة البلدية فيقول رئيس البلدية:

في المركز الثقافي الذي سينجز في كانون اول القادم من هذا العام، سيكون لدينا مكتبة كبيرة وستكون من اكبر المكتبات في الاردن.

واخيرا يقول الدكتور النسور لمواطني السلط:

ان بلدية السلط مقبلة على مرحلة جديدة في حياتها وان البلدية قطعت شوطا كبيرا في المضي بجهد صادق وان هذا الجهد سيعود في المستقبل بالخير الذي يعم المدينة ومواطنيها لتعود السلط كما كانت مركز اشعاع فكري وثقافي.





نعي شيخ فاضل

تنعى اسرة تحرير شيحان ببالغ الحزن والاسى المغفور له سماحة الشيخ:

ابراهيم القطان

قاضي القضاة

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

الدستور

ليس من شك في ان زيارة بعض نواب المعارضة التركية لاسرائيل، تاتي في اتجاه معاكس تماما لتيار العلاقات العربية - التركية المتنامي منذ عدة سنوات. ولا يمكن النظر اليها على انها تعبر باي حال من الاحوال عن اصالة شعب تركيا الشقيق، او انها تمثل روح هذا الشعب الذي تربطه بالامة العربية اعرق الاواصر التاريخية ماضيا، واوسع المصالح والصلات الثقافية والاقتصادية والسياسية في الوقت الراهن.

هكذا ننظر الى زيارة الوفد التركي ولقاءاته باعضاء الكنيست الاسرائيلي، هذه الزيارة التي تتم للمرة الاولى منذ خمسة عشرة عاما، ويقوم بها وفد برئاسة عضو لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان التركي. واحد الاعضاء البارزين في حزب الشعب المعارض الذي هو ثاني الاحزاب السياسية التركية تمثيلا في البرلمان.

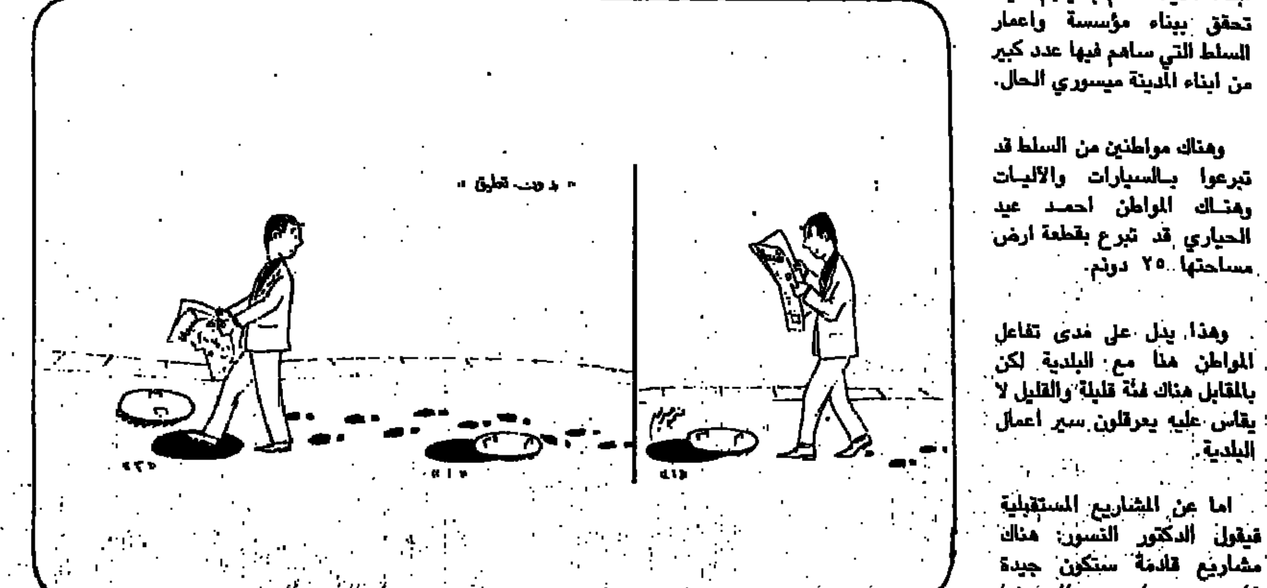
الرأي

قبل عامين ارتكب الارهابيون الاسرائيليون والارهابيون الكتائبيون واحدة من ابشع المجازر في تاريخ البشرية، وقبل ايام وقفت الولايات المتحدة ضد قرار للمجتمع الدولي كان يطالب بشكل من اشكال المعاملة الانسانية للبنانيين الواقعين تحت الاحتلال الصهيوني في وطنهم وفوق ترابهم.

واذا كان الموقف الامريكي من الغزو الصهيوني للبنان، ومن اقتحام مدنه وقراه، ومن محاصرة عاصمته بالعطش والجوع وقنابل النابالم والقنابل العنقودية اعطى الضوء الاخضر لقوات الغزو لتوسيع رقعة احتلالها، ولارتكاب مجازر صبرا وشاتيلا، فان الفيتو الامريكي الذي اتخذ قبل ايام والذي اظهر العزلة الامريكية والصهيونية عن المجتمع الدولي هو اكثر من ضوء اخر يشجع العدوان على التوسع، والارهاب على الشمول، ويعطي دليلا قاطعا على ان الولايات المتحدة قررت ان ترعى كل صور الارهاب العنصرية بالدعم والتاييد. وان تمد كل قوى التوسع والاحتلال والعدوان.

صوت الشعب

من جديد، وبعد شهور طويلة من القاء العبء على الركود، دبت الحركة في صفوف حزب العمل الاسرائيلي باتجاهات متشعبة. ووجد الهامعراخ نفسه، بعد سبع سنوات من المعارضة، يتحمل المسؤولية دون ان يملك القوة اللازمة لمواجهة هذه المسؤولية سياسيا او اخلاقيا، وهكذا، ورغم ان حزب العمل هو الذي يراس حكومة اسرائيل، فان الحكومة الاسرائيلية تبذل جهودها لحل مسالتين، هما سحب الجيش الاسرائيلي من لبنان، ووضع نهاية للازمة الاسرائيلية المتفاقمة في المجال الاقتصادي. وحزب العمل يريد من هذه البداية ان يحمل الحزب المنافس مسؤولية الازمتين الكبريين اللتين تواجهان المجتمع الاسرائيلي الازمة الاقتصادية والازمة السياسية، متناسيا حقيقتين هامتين اولهما ان الازمتين مرتبطتان بامة كبرى هي الازمة الجوهرية، وثانيهما ان مسؤولية الليكود. فحزب العمل هو الذي قاد عدوان حزيران الذي ادى الى احتلال الاراضي العربية في حزيران سنة ١٩٦٧، وحزب العمل هو الذي بنى اول المستوطنات. وهو الذي تولى تعطيل تنفيذ قرارات الامم المتحدة طول سنوات عشر بعد عدوان حزيران.





بريد شيحو

○ جدتي العزيزة تهديك السلام وكثير من الشيحان
عصام عباصرة ساكب/ جرش

● سقا الله يا جدة عصام على ايام زمان

○ عزيزي شيحو اليك هذه النكتة وانا منتظر منك واحدة احسن منها.
مرة واحد راح يضرب تلفون.. صعب عليه ايش رايك!
عباس جلال ابو عواد - عمان

● مرة واحدة ممرضة قال لها الدكتور: اعطي المريض حبة منوم لكي ينام.
المرضة وجدت المريض نايم اقعدته من النوم لكي تعطيه الحبة. ايش رأيك!

○ لماذا سميتم جريدتكم شيحان ولم تسموها شي غاد
عبد الله عواد - الزرقاء

● طيب انته ليش سموك عبد الله عواد ولم يسموك ابو عواد!

جمعية الرفق بالحيوان

شو ماهيوم المسلح -!!؟

مقهى الألوان

بقلم شيحو

كلام المقاهي

● كنا نحسب ان رواد المقاهي هم فقط الذين لا يطيقون بيوتهم او الذين لا يحصلون الا على فترة عمل واحدة... لكن اكتشفت قبل ايام ان هناك فئة اخرى ترتاد المقهى وهي فئة المستثقفين...
قال احدهم: هل قرات للكاتب (فلان)؟
قال الاخر: لقد قرات له كثيرا.
قال الاول: ما رايك بأسلوبه؟
اجابه الثاني: اسلوبه كلاسيكي... وافكاره جوفاء...
انتبهت جيدا لهذا الحوار، واستنتجت ان هذا (الكاتب) الذي تحدث عنه هؤلاء (المستثقفون)، لم يكن سوى ممثلا ساخرا وليس كاتبا.

● سمعت احدهم يقول: دعني اذهب قبل ان تشعر زوجتي بغيابي، حينها لا تدع متجرا او منزلا الا وسألت عني... ترى هل هو على حق؟

● يكون المقهى احيانا شبه فندق مكشوف ليس فيه اسرة،... من يغلبهم النعاس يحققون سباتهم بداخله.... لكن كيف؟؟
سألت الجرسون ذا القامة الطويلة هل تاخذون من هؤلاء اجرة نومهم؟... اجاب: لا.... ولكن نؤمن حينها ان القهوة لم تعد منبها بل اصبحت منوما...
قلت له: وهل يحدث لصانعيها كما يحدث لشاربيها؟
اجاب: شعارنا يا صديقي «السكافي حافي»...

● قال لي صديقي: طالما تحدثت عن الذين يرتادون المقاهي وعبت بعضهم.... ولكنك تمضي كامل وقتك في المقهى.... فلم لا تعيب نفسك؟
قلت: - انا كالذي يراقب مكروها كي لا يقربه الاخرون

طرائف على الـ ... ـة

اريد سيارتي

واحد (..) ذهب الى السوق لكي يبيع سيارته واعطاها الى سمسار
وعندما بدا السمسار ينادي باعلى صوته سيارة جديدة، قوية، فخمة، رائعة وسعر زهيد!
جاء اليه الـ(...) وقال لا اريد ان ابيع السيارة كيف لي ان ابيعها وعندها كل هذه الصفات التي تقول عنها.

«بواب»

كان مدير السجن ينظر الى السجين القادم بعدم ارتياح، وقال له: انت تعلم ان كل سجين هنا، يجب ان يقوم بعمل ما داخل السجن فماذا تريد ان تعمل؟ اجابه السجين: اريد ان اكون بوابا على الباب الخارجي للسجن.

خمسة فقط

سالت الزوجة زوجها اين الشمسية، التي اعطيتك اياها؟
اجاب الزوج: لقد اعطيتها الى صديق لي ليستعملها اليوم.. هل تريدينها؟
اجابت الزوجة: نعم لان الذي اخذتها منه طلبها مني ليعطيها الى صاحبها الاصلي

بريئون

اثنان من البحارة الامريكيين في السويد كانوا يتجولون في احدى المدن السويدية عندما قررا ان يدخلا الى احدى الكنائس للصلاة. وكونهم لا يعرفون اللغة السويدية قرروا ان يجلسوا وراء احد الاشخاص ويقوموا بنفس الخطوات التي يقوم بها.. وفعلا بينما كانوا جالسين مع مجموعة كبيرة داخل الكنيسة. قال الخوري كلاما لم يفهموه بالطبع. حيث وقف الشخص الذي امامهم. ثم وقف الاثنان خلفه عندها ضحك جميع من في الكنيسة!
وعندما انتهت المراسيم وخرج الاثنان الى الساحة الخارجية علموا ان الشخص الذي كان امامهم يتكلم الانجليزية عندها سالوه: لماذا ضحك جميع من كان في القاعة؟
قال لهم كان الخوري يسال من هو والد الطفل الذي سيجري تعميده في الكنيسة؟!

محاكمة

احد المنومين المغناطيسيين كان موجودا في المحكمة وكان يدافع عن نفسه قائلا للقاضي. يمكن اذا شئت اجعلك تنام في الحال.
اجاب القاضي: لا تتعب نفسك اترك ذلك الى محاميك!

شارد الذهن

عاد الزوج الى البيت مسرورا وقال لزوجته لقد عدت اليوم الى البيت دون ان انسى قبعتي في المكتب كما تعودت كل مرة.
اجابت الزوجة: بالتاكيد كيف تنساها وانت نسيتها في البيت صباحا!

شفة فنجان

زاوية لا تخضع لقواعد النحو

(من مذكراتي)

● هنالك مَنْ يكون غنيا بماله او غنيا بجاهه، اما انا فقد كنت غنيا بشعري لانه كان كثيفا، وكان ذا لون كستنائي جميل، ولم ابخل في يوم ما باثمن انواع الشامبو والاصباغ.. وطالما كنت اقف امام المراة طويلا اداعب شعري، وابتسم ابتسامة عريضة دلالة الرضى والاعجاب، وكنت اقول:.. (ولك شو هالشعرات الحلوة يا شيد [illegible]).
و[illegible] يبدو شعري منسابا بنعو[illegible] ويظهر للجميع لم اكن البه[illegible] (حطة) طوال عمري.
[illegible] تعرفت على خطيبتي وا[illegible] صرحت لي اكثر من مرّة اد[illegible] معجبة اشد الاعجاب بـ[illegible] الذي تركها تتجذب [illegible]ثر، وقد قالت لي مرّة: [illegible] ما فيك يا حبيبي لون [illegible] تسريحته، وكانت وقتها [illegible] اصابعها على شعري [illegible] عليه برقة جعلتني [illegible] ان سبب سعادتي في [illegible]و هذه النعمة التي لا [illegible]ند احد غيري، وقالت [illegible] انني لا استطيع ان [illegible] بانني ساتزوج من [illegible] وقد كنت ارتو اليها [illegible] اضع راسي على ركبتيها [illegible] كما يفعل الامير العاشق [illegible] بوبته.

انني لا الاكتمكم بانني كنت اضحك كثيرا عندما ارى رجلا اصلع وراسه يشبه (الشمامة).. كنت ارى نفسي مكتملا امامهم كما ان حلاقي كان معجبا جدا بشعري، وقال لي ذات مرة: «انني ارتاح واحس بالمتعة وانا اقوم بحلاقة شعرك.. طبعا انه حلاق ممتاز يعرف كيف يميز الشعر الجيد من العادي.
حتى الثلاثين من عمري كنت اتصور انني قد اصل المائة عام من عمري وسيكون شعري على ما هو عليه، وربما يكون اقوى واجمل.
احد الايام.. عندما كنت احلق فوجئت بالسيد الحلاق يقول لي - وقد توقف فجأة عن قص الشعر، وكان يحرك المشط مرة الى الامام واخرى للخلف باديا عليه التعجب -: شعرك يتساقط يا عزيزي!!
لقد ذعرت كثيرا، وكانت مفاجاة لي، وتساءلت: من اين يتساقط؟ قال الحلاق: هنا في مؤخرة راسك!، قلت: هل انت متاكد يا متر؟
اجاب: بكل تاكيد، انظر لهذا الشعر المتلاصق باسنان المشط، قلت له وانا احاول ان ادافع عن ديمومة شعري: لكن ذلك سينبت مكانه شعر آخر، قال الحلاق: ولكن الذي ينبت يا عزيزي هو اقل بكثير من الذي يسقط، اني ارى انك تتجه الى الصلع... وضع مراة امامي واخرى خلف راسي، واشار بأصبعه الى المنطقة التي بدأ يتساقط منها الشعر، لقد حاولت ان اداري واعزي نفسي، انها ليست مرحلة الصلع ربما يكون عرضا طارئا، اذ لا اريد ان اتخيل مدى تعاستي بدون شعر.
عدت الى البيت مهموما وحزينا، وقد لاحظت خطيبتي ذلك، حيث قالت لي: فعلا انك تتجه نحو الصلع يا حبيبي!! أجبتها: ابدا.. شعري خفيف في منطقة مؤخرة الراس لا اكثر.

هكذا يبدو الصلع اذاً.. يخف الشعر تدريجيا حتى يختفي تماما، وبينما كنت شارد الذهن جاءتني خطيبتي وقالت: لماذا لا تذهب للطبيب ربما وصف لك مقويا للشعر يساعدك في المحافظة عليه، اعجبتني الفكرة وقلت لها بسرعة: مَنْ هو احسن طبيب امراض جلدية في البلد كي اذهب اليه.. لم انتظر الاجابة، خرجت من البيت ودخلت الى عيادة اول طبيب امراض جلدية يقع في منطقتنا.
واول شيء فاجأني هو ان الدكتور كان اصلعاً، بريق صلعته يخطف الابصار، قلت: دكتور ان شعري يتساقط.. الطبيب: احني رأسك.. واخذ الدكتور عدسة سميكة ونظر الى راسي، وقال نعم واحد الى اثني عشر.. سألته: ماذا تعني بذلك؟
.. اجاب الطبيب: ان هذه وحدة قياس، اذ ان المنطقة التي يفترض ان يوجد فيها اثنتا عشرة شعرة يوجد لديك فيها شعرة واحدة.
قلت: ولكن يا دكتور كان عندي شعر يملأ مخدة كاملة، الطبيب: نعم لقد كان عندك.. اما الان فلا، قلت: هل من علاج يا دكتور، اجاب الدكتور: طبعا هناك علاج، ساعطيك مستحضرا اعده لك بنفسي على شكل شامبو تفرك جلدة راسك به وتعمل مساجا لمدة ربع ساعة ومساجا آخر في المساء تفرك به جلدة راسك حتى تشعر بصداع شديد، بعدها تعود اليّ مرة أخرى.

وقبل ان اخرج نظرت الى صلعة الطبيب، حاولت ان امسك نفسي عن الضحك وجاء السؤال عفويا: كيف رضيت لنفسك يا دكتور بان تكون عندك مثل هذه الصلعة.. وهي صلعة معتبرة كما ارى؟ اجاب: اولا انا اصلع لان الصلع يعجبني وهو يعطي نوعا من الوقار والجدية، وثانيا لم يكن في زمننا دواء كي استعمله مثل هذا الدواء.. لقد كانت اجابة الدكتور تشد من عزيمتي وتواسيني بنفس الوقت بسبب اختراع هذا الدواء الجديد.

عدت الى البيت وبدأت اشتغل في راسي، وبدلا من ربع ساعة كنت اعمل مساجا اكثر من نصف ساعة. حتى بدأت احسب بان راسي يشتعل وبعد مرور عدة ايام بدأت بصيلات من الشعر تسقط بين يدي، وكنت اقول في نفسي: انها تسقط لكي تفسح المال امام غيرها، وبعد ان راني الحلاق اكدّ لي ان شعري بدأ يتساقط بكثرة، وبعد ان وضع المرآة خلف راسي، رأيت منطقة فارغة في مؤخرة راسي كحبة الجوز، وذهبت في الحال الى الطبيب وسألته بلهفة: «شو يا دكتور، شايف شعري كيف صار، بدل ان ينمو شعري بدأ يتساقط»، اجاب الدكتور، وكان يهز راسه ويبتسم: اعرف ذلك، ان الشعر يسقط لكي يفسح المجال لغيره ولكي يتقدم العلاج ليغذي بصيلات الشعر، وسترى مستقبلا نتائج ذلك..

البقية الى العدد القادم

التلفزيون ضربان بس يصلح برجع امرته مرة ثانية

تغاريد شاعر

احمد الجيزاوي

يـا شـادي الـذوح هـل غنيت وادينـا
تبكـي زمـانـك ام اشجـاك مـاضينـا
رمـى بنـا اللـه قـومـا لاديـار لـهـم
فـوق البسيطـة، فـاستبيـح نـادينـا
لا مـوكب الشمس يُطفي حـر لـوعتنـا
ولا الـندى بطلـوع الفجـر يـروينـا
يـا شـادي الـذوح مـاذا في مـرابعنـا
مـالي ارى الـغـرب لا ينفـك يـدمينـا
اذا انتفضنـا لغسـل العـرا قـاد لنـا
سحـم الكـهـوف وقطـاعـا افـانينـا

أدب و ثقافة

بدون تعليق

منبر الاسلام

شهداء في مؤتة

تزخر مؤتة البلدة المجاورة لمدينة الكرك التاريخية باضرحة الشهداء ومكان المعركة الاسلامية العريقة بين قوى الكفر والاسلام فقد استشهد بهذه المعركة العديد من المسلمين ومن الصحابة زيد بن حارثة وجعفر ابن ابي طالب وعبد الله بن رواحة.

جعفر الطيار هو جعفر ابن ابي طالب واسم ابي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي يكنى ابا عبد الله.

واذا كانت صلة الارحام كافية في شبه جعفر للرسول محمد صلى الله عليه وسلم في الخلق فان الشبه الاخلاقي يحتاج في تفسيره الى اسباب كثيرة تتجاوز صلة الارحام المجردة الى ما يحيط بهم منذ ظروف عديدة وهي هنا متنافرة متعاونة وان الشبه في الاخلاق بين جعفر، ومحد هو الذي دفع بجعفر الى تسلم هذه المنزلة الرفيعة.

وبداهة ان محمد هو اكمل شخصية انسانية عرفها الوجود فكيف لا يبلغ هذه الدرجة الرفيعة منذ كان شبيها بهذا النبي (عليه السلام) في اخلاقه.

لقد شاءت حكمة الله جل شانه ان يكون جعفر ابنا للرجل الذي احب ابن اخيه محمد منذ صباه وكبر في قلب ابي طالب حب ابن اخيه مع الايام رافق هذا الحب الاقتناع الكامل به وباخلاقه.

فقد تعلم جعفر منذ ابيه علما كبيرا وعلاوة على ذلك تدرب على نفس مائدة الطعام التي كان يجلس عليها ابن عم سيدنا محمد منذ سنوات. وجعفر هذه الشخصية الاسلامية رافق محمد واستجذب منه الكثير من اخلاقه.

نعود الى اهل جعفر فامه هي فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف هي اول هاشمية ولدت لهاشمي لقد قدر لهذه السيدة الكريمة ان تعيش مع محمد في بيت ابي طالب وكانت منه بمنزلة الام التي قدر الله ان تعيش مع ابنة فاطمة في بيت ابنها علي بل شاركتها اعباء الحياة، لا نريد ان نطيل الحديث عن الام فالام مدرسة تربوية عظيمة.

اما بالنسبة لحياة جعفر قال احد المؤرخين انه اسلم قبل ان يدخل محمد دار الارقم ويدعو فيها ومعنى ذلك انه اسلم بوقت مبكر واسلم بعد علي بقليل وقيل انه اسلم بعد واحد وثلاثين شخصا

فقد رافق محمد بهجرة الحبشة حيث ذهب في السنة الخامسة وبقي حتى السابعة. وظهر جعفر في مؤتة حيث وقع شهيدا، كانت المعركة في شهر جمادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة فكان جعفرا القائد المكلف بعد زيد بن حارثة اذا اصيب حسب ما وصى به الرسول.

وكانت الجيوش عند العدو مائتي الف مقاتل والمسلمين ثلاثة الاف

كان زيد اول القواد فقاتل حتى قتل ثم جعفر اخذ الراية وقتل وتذكر المراجع الصحيحة جميعها قصة الشجاعة الخارقة لقيادة جعفر واستشعادة البطولي.

لقد كان جعفر صحابيا ممتازا لرسول الله يحظى بحب الرسول وثنائه واطرائه فقد كان اميرا عطوفا مهيبا لاصحاب الرسول في هجرتهم الطويلة

بشار حسين الصرايرة

الادب والانسان

أن الانسان في حياته يسعى الى تحقيق هدف معين وغاية يريد تحقيقها الا ان - الرياح تجري بما لا تشتهي السفن - فلا يحقق الانسان اهدافه وغاياته، وهنا يبدأ صراع بين الشعور واللاشعور ولا يهدأ هذا الصراع الا اذا اشبع، وكما قلنا ان الطريقة التي يتحقق بها تهدئه الصراع هي في تحقيق ذلك الهدف، ولكن لم يتحقق الهدف فكيف يهدأ الصراع؟ لا بد للمشكلة من حل ان الانسان اذا لم يحقق هدفه وغايته يظل في حيره وقلق، وتبدأ عمليات التعويض والتفحص ويظل في ثورة عارمة لا تهدأ ما لم يشبع هذا الدافع سواء بطريقة مباشرة او بطريقة غير مباشرة وهي التي نريدها - فكيف يتم ذلك؟.

ان الادباء بشر لا نختلف عنهم في التكوين الفسيولوجي والعضوي بل الاختلاف انهم ينظرون الى الاشياء بزاوية تختلف عن الزاوية التي ينظر غيرهم من خلالها، بل أن لهم عالما غير العالم الذي يعيش به الناس العاديين - ان جاز لي ذلك -..

ان الحياة كلها مشاكل وتحديات كثيرة ومختلفة، فمنها الثقافي والاجتماعي والسياسي، وهذه التحديات اذا تحدت الانسان العادي - غير الاديب - ،فانه يمكن ان ينتقدها بلا رهبة من السلطة التي تعارضه، اما الاديب - فان المشكلة تختلف لان الادب الذي يكتب او يقال يسري على كل لسان ويصل الى العامة والخاصة ولذلك يضطر الشاعر الى النظر الى المشاكل والتحديات التي تواجهه بمنظار يختلف عن منظار الانسان العادي، وهنا يتحتم عليه ان يلجأ - الى الطرق التي قد لا نفهمها نحن، ولكن يفهمها لوحده، وفوق ذلك تشبع حاجته.

من التحديات التي نحن بصددها التحدي الاجتماعي والاقتصادي، فقد يحوي الوضع الاجتماعي ولاقتصادي المزيد من العوائق التي تدعو الى وجود الطبقية والثغرات الاجتماعية، فسرعان ما نجد انسانا يرتفع واخر يهوي الى الحضيض، والشاعر لا يستطيع القول ان النظام الاجتماعي والاقتصادي نظام يحتاج الى تغير جذري، ولا يستطيع القول ان الطبقية ليست مظهرا حضاريا بل من مظاهر التخلف، واذا قال ذلك فان مصيره التشرد والضياع، لان نقد النظام نقد للسلطة الحاكمة، فهو الان بين تحديات مختلفة ضمن التحدي الاقتصادي الذي لا يحقق للانسان ما يريد، والتحدي الاجتماعي الذي اوجد الطبقية، وهي ليست مظهر حضاري، ثم التحدي السياسي الذي يكره الانسان الى الخضوع لاوضاع حياتية معينة بالتاكيد لا تروق الى الانسان مجتمعة تماما.

في هذه الحالة التي تحدثنا عنها في الفقرة الثانية تركن الاديب في حيرة وقلق دائمين امام التحديات التي تقف امامه، ولاننا اصحاب الشأن في حيرة هذا الاديب، فلا بد اذن من اخراجه من هذه الحيرة والقلق، وان علينا ان نبين الطريق التي سلكها وعبّر عما في نفسه دون معارضة الى الاوضاع الحياتية بشكل مباشر وادى بالتالي الى ازالة القلق والحيرة، وفي هذا الوضع فان الشاعر قد عبر بطريقة غير مباشرة يفهمها لوحده وقل اللذين يتهمونها معه، فيكون بذلك حل القضية التي تعترضه.

اقول ان الشاعر عنده المزيد من الافكار تجول وتصول في داخله، ولكن هنالك التحديات التي تحطم الانسان ولا تجعله يقول حقيقة ما يحس به، ويقول ذلك بطريقة اخرى، ويكون بين ايدينا ادبا وفنا جميلا رائعا، ولا يظهر الا ليكون سببا في تهدئة الانسان الاديب وازالة حيرته وقلقه، فهو قد عبر عما في نفسه. ولكن سلك سلوكا غير مباشرة في المسلك الذي سلك؟

ان الذي يدور في نفس الاديب شيء كله فكر، والفكر لا بد ان يعبر عنه، ثم اننا اذا استعرضنا الاديب العربي فاننا نجد ان المخرج الذي انقذ الاديب والشاعر من حيرته هو الغزل فالغزل قد فاز بنصيب الاسد في ادبنا العربي، فما علاقة الغزل في الادب العربي والموضوع الذي نحن بصدده؟ ان العلاقة بين الغزل وموضوعنا علاقة قوية ومتينة - كما اراها - ونتوضح لنا معالم هذه العلاقة من خلال وضع النقاط على الحروف.

ما تفسير تغزل شاعر يملك زوجة وله ابناء كثر ويحيا حياة سعيدة؟.

ثم ما تفسير ظهور الغزل في ادب بعض الادباء عامة، والشعراء خاصة عمن تخطو سن الشباب سن الهيام والولو والوجد؟ففي بعض الاحيان نجد بعض الشعراء يقول شعرا غزليا ويكون جميلا وهو قد تخطى عمر الشباب كثيرا.

اننا في الوقت الحاضر نجد صورا لما قلنا، السيدة ام كلثوم تخطيت عمر الشباب كثيرا ومتزوجة وسيدة محترمة كانت اخر تحفها الفنية تفيض وجدا وهياما، والشاعر احمد رامي تخطى عمر الشباب كثيرا، وتجد شعره يفيض وجدا وهياما.

انني ارى القضية من زاوية ثانية، الانسان تواجهه المزيد من المشاكل والتحديات وامام هذه التحديات لا يقوى على شيء، فيلجا الى الغزل ويجده ميدانا خصبا يقول فيه ما يريد بطريقة مختلفة عما نفهمه نحن، ويجد ضالته المنشودة وغايته المرجوة، وبالتالي نحن في دراستنا للادب يجب ان ننظر الى الادب بعمق لا بنظرة سطحية ليصل الى روح الادب، ويجب ان لا ننظر الى الادب ونحن نفسره مفردات ومعاني بل ان نفسره صورا ومفردات مجتمعة من خلالها قد نفهم القضية التي يعانيها الاديب.

المهم في الامر ان الادب الذي يكتب او يقال، يكتبه انسان صاحب قضية وصاحب فكر ومبدأ، ولكن تحول مجموعة ظروف حياتية من ان يقول الانسان ما يريده مباشرة، ولذا يلجأ الى الطريقة التي تطمئنه دون معارضة الظروف المحيطة به مباشرة، فلا يفهم الادب تماما الفهم الا صاحبه، فيظهر سلوكا لا يريده ويخفي وراءه سلوكا هو الذي يحس به ويشعر به، مرة يجب ان ندرس الادب دراسة بقة نعتمد على الظروف التي تحيط بالاديب - الانسان - على هذه النظرة توصلنا الى ما يريده الشاعر ولو من بعيد او من قريب.

وفي الختام، اظن ان من حق الانسان ان يبدى رأيه بطريقة نعتمد على الظروف المحيطة به، واذا اختلفت الاراء فان هذا امر طبيعي تماما، حيث ان الظروف التي تحيط بانسان معين تختلف عن انسان اخر، وبالتالي فانه من الطبيعي ان تختلف الاراء. ولكن المهم ان يبقى اصحاب الاراء المختلفة عند حسن ظن بعضهم البعض.

فارس فرحان الصرايرة

الى مجمع اللغة العربية في الاردن

قال لي: لماذا لا تتكلم الفصيحة؟ اليس من حقها ان تدافع عن نفسها وتشتكي خصومها الى المجامع المنشاة باسمها؟ لم اجبه على سؤاله الا انه الح على الاجابة.

قلت له: سامحك الله - اتريدني ان اتكلم الفصيحة واعداء اللغة يصوبون سهامهم عليها دون ان يدروا. لقد طالعتنا الموظة الزائفة حتى في اللغة ومع اطفالنا الصغار. ها نحن نعلمهم بدلا من التحية الاسلامية... نعلمهم (هالو) ولمن يودعونه (باي باي). وحتى في اعياد الميلاد ننشد بافتخار وبلغة اجنبية ننشد (هبي بيرث دي تو يو) بقي صاحبي واجما يستمع الى ما اقول. عرفت من نظراته انه يريد الاستزادة فقلت له: مهلا يا اخي.

الم يوجد في اللغة العربية الفاظا تسد مسد (الشاورما) و (الستيك) قاطعني قائلا: اما تريد ان تتعلم لغات اخرى وها هو رسول الله (ص) يقول: (من تعلم لغة قوم امن شرهم) قلت له: هذا صحيح ولكن شريطة ان لا يسيء الى لغتنا، فيا صاحبي هناك شيء اكبر من ذلك بكثير فالكليات العلمية في الجامعات الاردنية تدرس كل موادها باللغة الانجليزية والاهم من ذلك ايضا ان طلبتنا يتلقونها باللغة الانجليزية ومن فم عربي.

الهذا الحد وصل عجزها: تلك اللغة التي وسعت كتاب الله لفظا وغاية اتعجز عن اسم مخترع والة؟

الامل كبير بمجمعنا الفتي ان يسعى كل السعي لبذل الجهد بتعريب مساقات هذه الكليات خاصة وان بوادر الخير قد ظهرت من هذا المجمع اذ قام مشكورا بترجمة وتعريب بعض المراجع العلمية، فهذا هو استدعائي ارفعه للمشرفين على المجمع، متشفعا به المرحمة لهذه اللغة وانقاذها، فالخير كل الخير معقود عليك ايها المجمع الاردني وايتها المجامع العربية، خاصة وانني سمعتها تنشد

فيا ويحكم ابلى وتبلى محاسني
ومنكم وان عز الدواء اساتي

ذياب الطراونة

الفنان يوسف يوسف لـ شيحان:

● اتمنى من الفن ان يعطيني راحة البال حتى استمر في العطاء.

●● يوسف يوسف. فنان تبدو على وجهه علامات اللاصمت. ونلمح في عينيه صدق الكلمات. التقيته في رابطة المسرحيين. حاولت ان اطرح عليه اسئلة كثيرة لكنه اجاب بالايجاز.. احسست انه يتالم من داخله. وكيف يكون الالم منصوبا في قلب فنان؟ ما ابدع الفنان عندما يقول لك كل ما في قلبه' وما اروعه عندما يتخلى عن ذاته في سبيل الامانة التي اؤتمن عليها.

* باعتقادك هل وصل الفنان الاردني الى مستوى يميزه؟

● لقد اصبح الفنان الاردني معروفا في الساحة العربية، لانه وصل الى مرحلة تميزه ولا شك ان الفنان الاردني صعد السلم درجة درجة وقدم للفن الكثير من حقه، ولقد برزت في السنوات الاخيرة الوان جديدة في الفن الاردني سواء في مجال التمثيل او الغناء، حيث برزت المسرحية الكوميدية والمسلسل الكوميدي والان نحن نسير نحو صناعة سينما اردنية نرجو ان تكون ناجحة.

* هل انت راض عن الاعمال الفنية التي قمت بها خلال حياتك الفنية؟

● لا استطيع التحديد، ولا استطيع ولا يمكن ان اقرر، فانا اقدم ما استطيع القيام به ويبقى الحكم للمشاهد، ولكن استطيع ان اعتبر ان هناك بعض الاعمال وكانت في البداية لم تكن في المستوى الذي اتوقع.

* ما هو ابرز عمل فني قمت به؟

● من ابرز اعمالي الفنية والذي اعتز به شخصية نصار في مسلسل «هبوب الريح» الذي عرض على شاشة التلفزيون الاردني قبل فترة.

* كثيرا ما نسمع عن اوجاع وتالمات الفنان الاردني.. انه يتظلم.. فهل هذا صحيح؟ وبرايك ما هي الاسباب؟

● هذا صحيح.. ولن يحميه من التوجهات الا وجود نقابة تتابع قضاياه وتحل مشاكله وتضمن حقوقه.

وليس هناك من سبب واحد يجعله يتالم بل هناك اسباب عدة لا استطيع حصرها. بل اتركها للمشاهد ان يحكم بشانها.

* اطرف حادثة وقعت في حياتك الفنية؟

● خلال تصوير احداث المسلسل البدوي «عودة الفارس» وكان هناك مشهد وهو ان اركب حصانا ويجري بي وقد اعتذرت من المخرج لانه لم تكن لي تجربة سابقة في ركوب الخيل، الا انه حاول ان يقنعني بانه ليس من الصعوبة ما دام ان الحصان سيبقى ثابتا او بخطوات بطيئة ويتم التعديل عليها بواسطة الخدعة السينمائية.

بعد ان اقنعني المخرج ركبت الحصان وتوكلت على الله، وسرعان ما طار الحصان بي ولا ادري، وفجأة وقعت وبقت قدمي في الركاب واخذ الحصان يجر بي على ارض رطبة خضراء.

* لو لم تكن فنانا فماذا تتمنى ان تكون؟

● اتمنى لو كانت في يدي صنعة لاقتات منها، ولكي لا انتظر امزجة المنتجين.

* ماذا اعطاك الفن؟

● لقد اعطاني الفن الهرة... واتمنى من الفن ان يعطيني راحة البال حتى استمر في العطاء.. ولكي يكون المشاهد راضيا عني.

* حدثنا عن اعمالك المستقبلية؟

● عُرضت عليّ عدة اعمال، لكنني لا احب التحدث عن الاعمال الا بعد الشروع بها.

ولكن سأتطرق لبعضها وللعلم فقط..

مسرحية «الله يستر من بُكره» تأليف مصطفى صالح واخراج محمد حلمي، ومسلسل «استراحة النص بالنص» بالاشتراك مع الممثلين الكوميدين حسن ابراهيم (مرزوق)، وموسى حجازين (سُمعة)، والسيدة ايمان هايل والفنان انور خليل. من اخراج فوّاز الزبن.

* كلمة من يوسف يوسف لشيحان؟

● اتمنى على الصحيفة الجريدة كل تقدم وازدهار، وأبارك لها اهتمامها بالفنان المحلي، وارجو لها الاستمرار بهذا المجال.

● وجود نقابة للفنانين الاردنيين حماية لهم.

● اتمنى لو ان في يدي صنعة!



على الوتر

«ضرورة ملحّة»

● كم تكون الحاجة لوجود فرع للمسرح في كل مدينة من مدننا' والحاجة هنا ليست روتينا او توزيعا اداريا. انما هي ضرورة حتمية وملحّة، نظرا لتطوّر المسرح الاردني.

ولقد اصبح المسرح احدى ركائز الفن الاردني الاساسية. ولا يمكن ان يكون مسرح ناجح ما لم نراعي التوزيع الكمي، بحيث نجعل لكل مدينة اردنية فرع للمسرح او معهد مسرحي.

نتمنى على دائرة، الثقافة والفنون ان تطمح الى صنع جيل مسرحي في كل مدينة اردنية، بحيث تتدرج في تخصيص فروع مسرحية في مراكز المحافظات والالوية. وان يخصص لكل فرع كادر متكامل من المدربين والمدرسين، وان تعقد ندوات ومحاضرات حول المسرح الاردني وجوانب الفن المختلفة.

املنا كبير بدائرة الثقافة والفنون في تحقيق هذا المطلب الضروري لكي نضمن للمسرح الاردني اجيال جديدة مدربة.

المحرر

«ساعات الشرطة»

قال احدهم. ان ساعات رجال الشرطة ليست كساعات الناس الاخرين! ساله الثاني وكيف ذلك؟ اجابه الاول. لقد تاكدت من ذلك بنفسي لقد اخذني احد رجال الشرطة الى القسم وقال تفضل معنا دقيقتين وخرجت من عندهم بعد يومين.







برجيت باردو
تبكي في صباها؟

من الصور النادرة التي تعرض لاول مرة بعد ان كانت صورا خاصة جدا.
على اي حال لا تهتموا كثيرا انه مجرد دلال'

الاسرة والطفل

«مذكرات ام فلاح»

بقلم: فاطمة

عاد ابو فلاح من المدينة يتصبب عرقا تتمّر اسعار القمح وعرج على سوق الحلال، قال بعد ان ازاح كوفيته وجلس في مواجهة المروحة الدائرة بلا انقطاع.

- ام فلاح ماذا طبخت لنا؟ عدلت ام فلاح من جلستها وقالت بتثاقل:

- معكرونة. رد ابو فلاح بغضب:

- هذه التي تؤكل بلا خبز، اجابت ام فلاح اجابة التمكن من بواطن الامور.

- نعم تؤكل بلا خبز عاد ابو فلاح للصراخ.

- ولكن الا تعلمين انني لا احب الاشياء التي تؤكل بلا خبز «العيش» وهو عيش اتناوله بالخبز وطبعا الان لا يوجد خبز في البيت وليس بامكاني انتظارك ريثما تعجنين وتخبزين والدكنجي حالف يمين بالطلاق الا ياتي بالخبز الى دكانه قصاصا من كل النساء اللواتي تسول لهن انفسهن بشراء الخبز وعدم صنعه في البيت ورمى «ابو فلاح» عقاله باتجاه المروحة التي مازالت تدور بانتظام ورتابة ونظر الى زوجته منفجرا.

- قبل عشرين سنة كنت ترتجفين وانا اخاطبك كنت تحملين حجابا يقيك غضبي وشروري كنت تعبين الاستمارة اذا اردت مطالبتي بشيء ما، ماذا جرى اليوم معكرونة وغدا كلته وبعد غد «تبولة»، من قال لك انني مقتنع بخلطة البرغل التي تسمى تبولة بعد قليل ستطالبينني بعمل (روجين) كي اخفف من وزني

قالت ام فلاح بثقة بعد ان عدلت جلستها وتصب لنفسها فنجانا اخر من القهوة السادة اليومية الصنع.

- قبل عشرين سنة!زمان ولى الى غير رجعة يا «ابو فلاح». الدنيا تغيرت يا ابو فلاح الا تذكر عندما كنت على وشك فسخ الخطوبة لان امي اصرت على مئة رطل صوف وامك قالت يكفي ثمانون رطلا ولكن امي قالت لا تزوجها الا بالقناطير من الصوف اما اليوم يا ابو فلاح يتزوجون «بصوفتين» قالت ذلك وهي ساخطة على زمن ينسج فيه الصوف الى مقاعد للجلوس والنوم، عادت تحاور زوجها:

- احمد ربك انني ما زلت اطبخ.

وهنا بلغ السيل الزبى انتزع ابو فلاح نفسه من المقعد الوثير ووضع يده على خاصرته في محاولة للتماسك وقال بغضب:

- يا ليتهم استمروا في خلافهم على الصوف.

وهنا بدات الكلمات تتفاعل في اعماق ام فلاح لم تعد القهوة السادة قادرة على جعلها هادئة متوازنة قامت هي الاخرى من مقعدها وضعت يدها على خاصرتها وبيدها الاخرى بدأت ترسم ايقاع كلماتها.

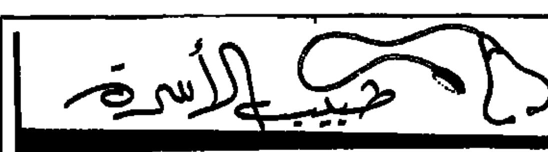
- ابو فلاح:بيت رباني ما هرب وخلاني.

اسقط في يد ابي فلاح سيرسل الجاهة تلو الاخرى قال بسرعة.

- ولكني لا احب المعكرونة اجابت بهدوء

- يوجد في المطبخ «فرشله».

الى اللقاء في العدد القادم





١٥٪ من الشباب مصابون بامراض نفسية!

جنيف

عقدت ندوة هنا مؤخرا عن المراهقين وتناولت المشاكل والانحرافات عندهم وقد اكدت الدراسة ان هذه المشاكل تشغل الطب النفسي والسيكولوجي بشكل خاص وقد حاول علماء طب النفس ان يبحثوا في هذه المسائل وقد وجدوا ان ١٥٪ من هؤلاء الشباب يعانون من اضطرابات نفسية.

وقالت الدراسة ان الانسان في فترة المراهقة يتعرض لتغييرات كبيرة على المستوى الجسدي والنفسي تجعله قابل للعطب وقابل للانحراف! وتبدا الامراض العقلية تظهر في هذه السن كما يبدا الشباب بالتوجه الى الممنوعات مثل المخدرات والانحلال الخلقي ويصلوا المرحلة الاخيرة وهي الانتحار وهذا يعتبر دليل افلاس لديهم بعد ان يتصوروا انهم فقدوا كل شيء وفي احصائية اجريت اخيرا في سويسرا بينت ارتفاع مخيف في معدل استهلاك المخدرات في البلاد وتصل نسبة الشباب في العشرين من العمر الذين يتعاطون الكحول ٦٠٪ فيما ترتفع نسبة المدخنين الى ٩٠٪ والشيء المخيف ان الفتى متى تذوق مادة ال (هيروبين او ال. اس. دي او مادة الكوكائين لا يعد بامكانه التحكم بنفسه - وربما يموت بتناوله جرعة كبيرة من هذه السموم.. وهنا تبدا المصادمات والاحتكاك مع الشرطة ثم الى المحاكم وبعدها الى السجن وهنا تبدا المشاكل الاجتماعية والعائلية التي تكون نهايتها غير سعيدة.

ابتسامات بريئة

«تاثير الاهل على تربية الطفل»

ان صفة الطفل الموهوب لم تعد كما في السابق تطلق على اطفال ذوي مواهب محددة تحديدا مختنقا، وهذا يعني ان الاطفال الموهوبين اصبح عددهم الان اكثر من ذي قبل.

ولكن الطفل مهما بلغت درجة ذكائه فانه يظل في حاجة الى والديه، ولذلك فان شكوك الوالدين بهذا الشان وخوفهما من فقدان مركزهما الطبيعي في نفس الطفل لا مبرر لهما.

ومن جهة اخرى اذا ظلّ الوالدان يشعران بالقلق من جراء وجود طفل موهوب في عداد الاسرة فانهما سيخلقان مشاكل في العلاقة بين الطفل الموهوب وسائر اطفال الاسرة.

ومن الاخطاء الشائعة بين رجال التعليم حتى ولو كانوا مدركين كيف يتعاملون مع طفل موهوب فانهم يفترضون خطا ان مثل هذا الطفل يستطيع ان يحقق كل شيء مهما كانت الظروف التي يعيش فيها.

ولكن الدراسات قد اخذت تظهر الان خطا هذا الافتراض، فقد بينت الاحصائيات ان عددا كبيرا من تاركي الدراسة هم من الاطفال الموهوبين الذين كان بالامكان ان يحققوا افضل النتائج لو احسنت طريقة معاملتهم ومثل هؤلاء الصغار عادة لا تتناسب مع مواهبهم لذلك يجب ان يحرص الوالدان قبل الحاق اطفالهما بالمدرسة على معرفة المواد التي يدرسها هؤلاء الطلاب.

ميس قسوس

قصة للاطفال

الزهرة الحمراء

الحلقة الثانية

بدا التاجر رحلته فيما وراء البحار يبيع بضاعته اغلى بثلاث اضعاف ما يشتري وكان يحمل السفن بالذهب ويرسلها الى موطنه وبقي هو يبحث عن الهدية لابنته الكبرى (الاكليل المرصع بالاحجار الكريمة الملونة) وهدية ابنته الوسطى (مراة للزينة من البلور الذي ترى فيها كل محاسن الدنيا).

وفي هذه الاثناء وجد التاجر ازهار حمراء كثيرة في حدائق قيصرية ذات جمال لا تجده في الخيال ولا تستطيع ان تصفها الاقلام ولكنه لم يجد الزهرة الحمراء لابنته الاثيرة لديه.

وبينما كان يتجول ومعه الخدم هجم عليه قطاع طرق، عندها ترك التاجر بضاعته وخدمة وهرب الى الغابات القريبة هام التاجر على وجهة في الغابة الكثيفة وكلما كان يتوغل فيها كان يرى الطريق امامه طويلة وكان ينظر حوله يرى على يمينه جذوع الاشجار وعلى يساره اسوار عالية وكان يتابع سيرة ولا يدري ماذا سيحدث له ولم يكن في الغابة اي صوت ولم يسمع زئير اسد او فحيح افعى ولا حتى صوت طائر. لقد كان كل شيء حوله جامد لا حياة فيه. وبقى سائرا حتى منتصف الليل وفجاة راى امامه ما يشبه الوهج. ظن التاجر ان الغابة تحترق ويجب عليه ان يتوقف عن السير حتى لا يحترق ويكون الاجل المحتوم، بقي في مكانه حتى بدا النور يقترب منه عندها واصل التاجر سيره الى الامام وكان قد قرر ان يعرف ماذا يحدث، وعندما وصل الى المنطقة التي كانت مضاءة تماما.



وخرج الى مرج واسع وكان وسطه بيتا وكان البيت يشبه قصرا ملوكيا وكانت الانوار تخرج منه دون ان يكون هنالك مصابيح او نيران.

كانت النوافذ كلها مفتوحة. وتصدح في الداخل موسيقى عذبة لم يسمع مثلها قبل ذلك. خرج التاجر الى بوابة واسعة مفتوحة على مصراعيها وفيها ممرات من المرمر الابيض ونوافير ماء جميلة، وبدا التاجر يتقدم الى القصر ويسير على الدرج الذي كان مفروشا بالجوخ الاحمر وله اطراف مذهبة. وعندما دخل الى اول حجرة لم يجد فيها شيئا ثم الى حجرة ثانية وثالثة ورابعة وحتى عاشرة ولكنه لم يجد احد وكان يرى في كل مكان ذهب، بلور، فضة عاج، وكانت دهشته كبيرة لانه لا يجد سيدا لهذا البيت، كانت الموسيقى ما تزال تصدح في ردهات القصر.

وفجاة وجد امامه مائدة عامرة بما لذ وطاب من الاكل والشراب، جلس الى المائدة واكل حتى شبع وقد مر عليه يوما كاملا لم ياكل فيه شيئا وبعد ذلك لم يجد في القصر من يشكره على هذه المائدة وما هي الا لحظات حتى اختفت المائدة فجاة.

بدون تعليق



الزاوية المنفـــــية

«لقمة المدفع»

● كدت ان لا اكتب شيئا في هذه الزاوية لهذا الاسبوع، لولا اني عصرت قلمي لاكتب عن السبب.

لا ادري هل تاتي للكاتب او الصحفي لحظات يفقد فيها القدرة على الكتابة او مجرد التعبير؟... كم كانت دهشتي لاني كنت اعلم السبب واجهل النتيجة.

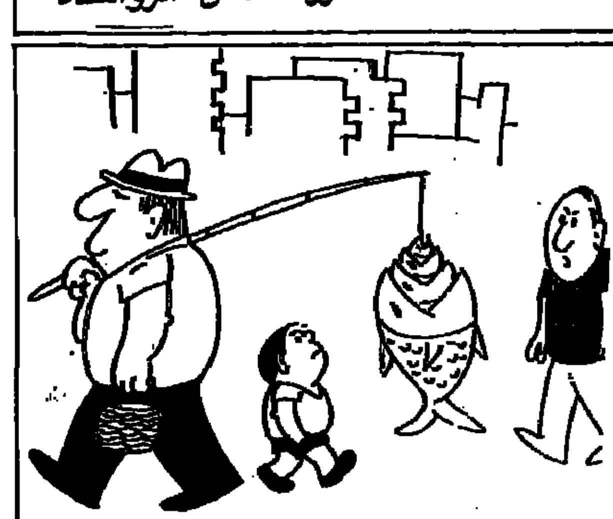
ادركت حينما كنت اعاني من عارض نفسي ان الكاتب الصحفي يجب ان يبقى دائما منهمكا في متاعب المهنة، وان لا يتيح للظروف اليومية ان تسلك الطريق نحوه، وعندما يحدث العكس فانه حتما يفقد القدرة على الكتابة، ويمزق مئة ورقة من اجل ان يكتب كلمة واحدة. وحينما يعجز فانه يلجا للتعبير اللاارادي عن نفسه وهذا كاف لئن يعاب عليه الصحفي او الكاتب! هل يجب ان يبقى الكاتب الصحفي طوال وقته مرتاح البال وسعيدا. لكي يكتب؟ ام يجب ان يقاسي محنة العمر وان يتلقى الصدمات لكي يكتب بتاثير التجربة والمعاناة؟

وتكون الماساة حينما تشهر الحراب بوجه الصحفي، وتحترق الاقلام بنيران المقادح المسمومة.. وهل اصبح الصحفي هو لقمة المدفع التي يجب ان تمضغ؟...

ان نشاء للكلمة ان تموت فهذا يعني اننا نشغف للشلل، ان نعتبر الشاهد هو الجاني فهذا يعني اننا نحب الظلم. ان نقتلع الزهور ونغرس مكانها الاشواك فهذا يعني اننا نهدم بيوت العز والكرم.

دعونا نصنع الكلمة، وان نهنا بلقاء الاقلام، وان نخدم الاب والابن والاخ والاخت والصديق... دعونا نحترم عقولنا لكي نستطيع ان نتوصل الى حل المعادلات.

المحرر: عدنان الرواشدة



بدون تعليق

قضية للمناقشة

لقد طرحنا في العدد الاول قضية للمناقشة وهي قضية الزواج من الاجنبيات وطلبنا من الاخوة القراء ان يرسلوا لنا مناقشاتهم حول هذا الموضوع.
ونحن اذ ننتظر من الاخوة القراء المزيد من مناقشاتهم.



ان موضوع الزواج من الاجنبيات الذي اثارته جريدة شيحان والذي طلبت من القراء ابداء ارائهم فيه هو بلا شك موضوع حساس ويحتاج الى علاج جذري بعد ان تحولت هذه الظاهرة الى مشكلة بسبب اقبال اعداد كبيرة من طلابنا في الخارج على الاقتران باجنبيات الامر الذي ادى وسيؤدي الى حدوث تدهور في العلاقات بين العائلة وابنها بسبب معارضة الكثير من مجتمعنا لهذه الفكرة، وهنا وجدت بان اشارك الجريدة وذلك بابداء رأيي الخاص بهذا الموضوع حيث كنت طالبا في الخارج وقضيت عدة سنوات هناك وشاهدت كيف يقع الطالب هناك فريسة في يدي الفتاة الاجنبية الامر الذي يؤدي به الى الاقتران بتلك الفتاة الاجنبية.

لقد قرات ما اورده المحرر بعد لقائه بستة من الذين اقترنوا باجنبيات وقد وجدت ان الاسباب التي ذكروها والتي جعلتهم يتزوجون من اجنبيات هي اسباب بلا شك بعيدة كل البعد عن الحقيقة، فالذين يدعون غلاء المهور في بلدنا هم غير محقين بذلك لان بلدنا والحمد لله ما زالت بنعمة وخير مقياس الى الدول الاخرى ولا شك ان مطلقي هذه الشائعات هم الطلبة الفاشلون الذين يتلقون العلم في الخارج والذين يريدون سببا حتى يتزوجوا باجنبية والبقاء هناك، وانا اؤكد واجزم لو ان الفتاة الاجنبية التي تزوجوها هناك كانت متعلمة او مثقفة بعض الشيء لاحتاجوا الى اضعاف الاضعاف من المهر ولكن وللاسف فان نسبة كبيرة يقترنون بفتيات عاملات يرفضهن المجتمع هناك ولا يجدن حلا لذلك الا بالاقتران باحد الاجانب.

اما الاخرين الذين يتهمون الفتاة الاردنية بانها منقبضة على نفسها فهذا الشيء عار عن الصحة لان الفتاة الاردنية متمسكة بتقاليدنا وعاداتنا وهي تتسلح دائما بسلاح العلم ولذلك لا يعقل لفتاة متعلمة ان تعمل على هدم بيتها بنفسها، واما متطلبات بعض الفتيات بان يكون المتقدم لها شياكة وعنده مال فهذه اشياء تخص الفتاة، والاسلام اتاح للفتاة حق القبول والرفض وبذلك لا نستطيع ان نجبر الفتاة على قبول اي شخص يتقدم لها، لان الاسلام اتاح لها ان تراه وان تعلم كل شيء عن احواله وبعد ذلك تبدي رايها بوهذا نستخلص بان للفتاة الحرية باختيار المتقدم الذي ترى انه مناسب لها.

هنا استطيع ان اصنف الطلاب الذين يتزوجون باجنبيات الى فئتين:

الفئة الاولى: وهم الطلبة الفاشلون الذين وجدوا ان لا امل باكمال الدراسة فقرروا الزواج باجنبيات والبقاء في ذلك البلد الذي كانوا يدرسون فيه وهؤلاء الطلبة كان بالامكان تقديم العلاج لهم قبل فوات الاوان لو قامت وزارة التربية والتعليم بالحصول على المعلومات الدراسية الكاملة لكل طالب في الخارج ولكن...؟!..

الفئة الثانية: هم الطلبة القادمون من مختلف قرى ومدن المملكة والذين نظرا لعاداتنا وتقاليدنا الحميدة في المجتمع فانهم لم يختلطوا او حتى يتكلموا مع فتاة طيلة حياتهم في الاردن وعندما يذهبون الى الخارج ينتقلون من مجتمع محافظ الى مجتمع تسوده الحرية الكاملة وسرعان ما يختلطون بفتيات من ذلك المجتمع اللواتي سرعان ما يقدمن لهؤلاء الطلاب انفسهم الامر الذي يراه الطالب ابن العشرين عاما بانه رائع ولذيذ ويدخل في حياة جديدة مع هذه الفتاة لم يعتدها من قبل فتزداد العلاقلا بينهما ويدخلان في سياج الحب وهو بلا شك يكون الحب الاول في حياة الطالب وهنا يجد نفسه بعد فترة انه غير قادر على الانفصال لانها عوضته عن الحب والحنان اللذين افتقدهما من بعده عن اهله وهنا يتم الزواج... والشيء الذي لا نستطيع اخفاءه ان الاكثرية يستمرون في دراستهم جيدا فينهون دراستهم ويعودون الى وطنهم وهم يحملون الشهادة بيدهم اليمنى وبيدهم اليسرى يتأبطون ذراع زوجتهم وربما يتقدمهم طفل صغير، ولا شك ان هذه الفئة لا نستطيع ان نضع المسئولية عليهم لانهم وقعوا في الحب ولا اريد ان ادافع عنهم ان قلت لو ان اي شخص صادف نفس الظروف لوقع في نفس الفخ لان الشاب ابن العشرين والذي يقع في الحب فجاة من الصعب عليه ان ينسى او يفلت من هذا الحب، واعتقد ان العلاج الوحيد حتى لا يقع هؤلاء بهذه المشكلة هو السماح لهم بالدراسة في جامعات الدول العربية نظرا لتقارب العادات، وهناك العديد من الجامعات في دول الخليج التي تستطيع استيعاب الاف الطلبة ولكن...؟

فرج هاشم فرج

ادمان

فروي نمساوي اسمه ج لانكر كان يشرب ١٥ لترا من النبيذ ولمدة ستين عاما كاملة اي انه شرب هذه الفترة ما مقداره ٣٤٤٠٠٠ لترا من المشروب وقد امضى بقية حياته في السرير وكان جانبه برميل من النبيذ وكان يشرب من الحنفية مباشرة!

بعد الرئاسة

عندما تنتهي مدة الرئاسة الامريكية فان الرئيس الذي يعود الى حياته العادية يحتفظ بحقه في شيئين اساسيين اولا الذهاب الى مكتبه الكونجرس في اي وقت يشاء ثانيا ان يرسل له محضر جلسات مجلس النواب والشيوخ.

وهذا التقليد يستمر حتى اخر يوم في حياته.

من المحرر

الاخوة فرج هاشم فرج وعاطف القيسي جدة/السعودية

شكرا لكم على رسالتكم الرقيقة.. واهلا بكم اصدقاء لشيحان.

الاخوة والاخوات الذين بعثوا لنا بتعليقاتهم حول مسابقة اجمل تعليق ولم تنشر اسماؤهم في العدد السابق: وصلت رسائلكم متاخرة.. نرجو المعذرة. حظا اوفر في الاعداد القادمة.

من الديوان

● في احدى المجلات الامريكية كان هذا الاعلان الصغير
مكتب القيامة لدفن الموتى، خصم خاص لمدة ستة اشهر لا تفوتكم الفرصة.

● قال احد الدبلوماسيين الى رئيس وزراء بريطانيا الراحل تشرشل لقد نسيت ان احدثك عن احفادي... قاطعه تشرشل قائلا: فعلا انني مدين لك بالجميل.

● الدبلوماسي رجل مهذب يبتسم عشر مرات قبل ان يتكلم ويتكلم عشر مرات قبل ان يقول لا شيء.



بدون تعليق



وهبته حبّي، فوهبني الشقاء

عزيزي المحرر

ترددت كثيرا في ان ابعث لك بمشكلتي التي ابت كل الحلول، لانني اقتنعت بانه لا امل في حلها.. ولكن الشقاء والعذاب الذي أعانيه جعلني الجا اليكم

انا فتاة لا زالت في مقتبل عمرها، انهيت دراستي الجامعية قبل عام، والان اعمل مدرسة في احدى المدارس الحكومية. تعرفت خلال سنين دراستي على شاب يساويني عمرا ومن عائلة ميسورة، نسجنا معا قصة حب، اوفيت له بقدر لم توفِ مثله فتاة لحبيبها، وهبته قلبي ضحيت بالعرف والعادة وخرجت معه ولم اخل له بوعد، كان يبدي اعجابه بي دائما، يوعدني بحلم جميل، ويبني قصورا في الهواء.. اتفقنا اخيرا على الزواج بعد انهاء دراستي.

ومضت الايام، وبعد ان انهيت دراستي، قرب اليوم الموعود الذي كنت انتظره بفارغ الصبر. فطلبت من (حبيبي) حينها ان يرسل جاهته لوالدي ويتقدم لخطبتي، فوعدني بان يتقدم بعد شهر، انتظرت ولم يحدث شيئا. فاتصلت به مرة اخرى، فقال: انني اعاني من ظروف سيئة تمنعني الان من التقدم لخطبتك، حزنت كثيرا، وما كان مني الا ان لجات لشقيقته لكي اعرف حقيقة الامر، ولم استفد، والاغرب من ذلك ان شقيقته اذاعت السر بين الناس حتى وصل الخبر لوالدي فواجهني بعصبية حادة واخذ يسالني: كيف ولماذا تعرفت على هذا الشاب؟ لماذا تهب نفسك لانسان مخادع؟ اشتد غضب والدي حتى انه قاطعني سنة باكملها ولا زال، فقدت ثقة والدي بي، ووالدتي مريضة ليس بوسعها الوقوف بجانبي ليس لي اخوة واخوات فانا الوحيدة، واخيرا لجأ ذلك (الحبيب) الى التقدم من ابنة عمّي، وحصلت على اثرها مشاكل بين والدي وعمي ووالد الشاب.

انا السبب في كل هذه المشاكل، بل تلك الثقة العمياء المجنونة التي اعطيتها لذلك الشاب المخادع.

مشكلتي يا عزيزي انني اصبحت في نظر والدي وفي نظر الجميع كتلة هم وسببا للمشاكل، فقدت ثقة والدي واقاربي بي وانا بريئة من ذلك، ماذا افعل لكي اعيد الثقة؟ كيف اقنع والدي اولا بانني بريئة؟
ارشدوني.. شكرا.

المعذبة الحائرة · روضة - عمان

اعذريني يا صديقتي ان قلت لك انك فشلت في تقدير الامور، ووهبت انسانا مخادعا حبك دون وزن، الى ان تعثرت الامور وبدا ذاك الشاب بالانسحاب التدريجي، ولقد كان والدك محقا عندما قال لك: كيف تعرفت على شاب مخادع؟

وليس من حقي ان اوجه اللوم اليك، فانت يا عزيزتي على مستوى كبير من الثقافة، تستطيعين بتفكير وتأن وضع الامور في نصابها دون اللجوء الى الكتب والقهر. تلك المشاكل التي حصلت مع والدك وعمك ليس لها علاقة كما فهمت من رسالتك بقضيتك، وان كان لها علاقة فالامر بسيط جدا، حاولي اللجوء لانسان قريب من والدك واشرحي له الظروف والملابسات، وليكن ذلك الانسان هو الحكم الذي سينهي تلك المشاكل.

قفي يا عزيزتي بحزم، واثبتي للجميع بانك لست سببا في المصائب حاول اقناع كل من تعرفينهم بحكمة وروية، كوني جلدة وصبورة، ولا بد ان تنتهي المشاكل وبوقت قريب.

ونصيحتي اليك.. احذري الوقوع في المازق مرة اخرى، فالمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.. كما انصحك بالثبات والانتباه لمستقبلك ودعي الامور تمر بخير.. مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

المحرر

مفتاح القلوب

● كل واحد منا مصاب بالفوبيا.. ولكن كيف نتصور انفسنا ونحن نعاني من زخم الفوبيا في حياتنا؟.. لقد اصحبت روتينا كما يحدث في دوائرنا ومؤسساتنا.

● وصفوا الحب كثيرا وعرفوه.. لكن للآن لم يتوصلوا الى اعماق احلب.

● اكثر العبارات التي نرددها هي السلام. ولكن من الصعب جدا ان نوقف عراكا بين امراتين.

● الصدق والكذب ينطق بهما اللسان وتسمعهما الاذن، ولكن الاول ينبع من القلب والاخر يُحاك من الظلام.

● ربما نبدا اطفالا وننتهي اطفالا، ولكن لا يمكن ان نبدا شيوخا وننتهي اطفالا او شيوخا.

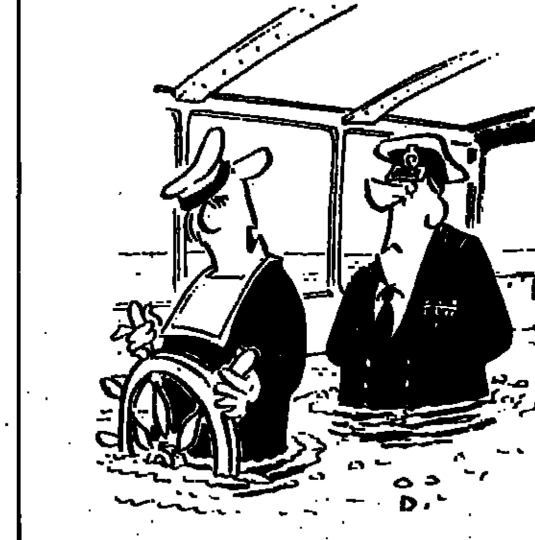
● تصوروا!! ان الذي يبني يتطلع دائما للاعلى، والذي يهدم دائما يتطلع للاسفل. اما الذي يبني ويهدم فانه حتما سيصاب بالدوار.



لوعة وحرمان

الا ليت شعري هل اداري مصيبتي
بكتم الهوى اخفي الدموع الغواليا
وليت الهوى لم يجرح العين كلها
وليت الهوى راعى العيون البواكيا
وليت الكرى لم يحرم العين غفوها
وعشق السرى حتى سهيلا بداليا
الا وردة الصحراء يا نفحة الشذى
وان زدت حسنا فالمرائي لحاليا
كان مذاق الشهد صار بثغرها
وذوق الرضاب في الشفاه تساويا
من الحور كحلاء كان بطرفها
رماحا بواري او سهاما لراميا
شبيه بظبي الدوح ممشوقة الحشا
وبيض الثنايا قد لعجن بواديا
وريانة الخدين موسومة الشفا
كشمس الضحى ان لم تزدها معاليا
فيا لوعة الحرمان زيدي بكائيا
ويا حرقة القلب العليل تعاليا
فما الجرح الا في ضلوعي سطى بيا
وما النزف الا في الماقي باقيا
وما كان عهد الود عندي بريبة
وما كان يوما قد غشانا معاديا
فما والله قد استمالت لاخر
وما والله نحت دروبا خوافيا
الا اها القلب الخفوق المعذب
لقد كنت بحرا في ابتلاع الماسيا
ولم انج من ذبح الفؤاد ولم اذل
صبورا على حم القضاء مؤاسيا

شعر - طايع سلامة الحجايا
الكرك





اجمل تعليق

●● اخي القارىء: هات اجمل تعليق لهذا الرسم الكاريكاتيري واحصل على اشتراك في شيحان لمدة ٣ اشهر:
ارسل لنا بتعليقك على العنوان التالي:
الكرك - جريدة شيحان الاسبوعية - ص. ب (١٤١)
ديوان شيحان - اجمل تعليق

* ختام البطولة العربية لكرة السلة....

● هل فشل الاتحاد العربي في انجاح البطولة؟؟

■■ اختتمت مساء يوم الثلاثاء الماضي مباريات البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة التي جرت على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد فاز بالبطولة الفريق السعودي برصيد ست نقاط يليه الفريق الاردن برصيد ست نقاط ايضا ولكن بفارق الاهداف.... ثم الفريق الجزائري اربع نقاط ثم الفريق الفلسطيني بنقطتين واخيرا الفريق الكويتي بدون نقاط.

وكان الفريق السوري بطل البطولة الاولى للشباب عام ١٩٧٩ بالرياض.... قد تم شطب جميع نتائجه اثر اكتشاف اللجنة الفنية للبطولة ان الفريق السوري قام بتزييف عمر احد لاعبيه وهو سعيد خليف حيث تبين من خلال الثبوتات ان خليفة يتجاوز سن ال ١٩ سنة.

وقد اثير حول موضوع تزييف الاعمار جدل كبير... تطور في نهايته الى ماساة سببها الاتحاد العربي للعبة.... حيث كان يتوجب عليه التدقيق بموضوع تحديد السن القانوني قبل بدء البطولة وليس بعد مضي خمسة ايام على بدايتها.

وجاء قرار «الشطب».. بعد ان تقدمت فرق الكويت، الجزائر، والاردن بالاحتجاج على اعمار اربعة لاعبين من سوريا.... فقام رئيس الوفد السوري – على الفور – بالاحتجاج على اعمار بعض اللاعبين في كافة الفرق المشاركة!..... فقامت اللجنة الفنية باستدعاء ١٥ لاعبا للفحص الطبي لانهاء الموضوع..... ولم يكتشف من هذا الفحص سوى لاعب واحد الا وهو سعيد خليفة ونجا الباقون من تهمة «التزييف».

عموما.... فشل الاتحاد العربي لكرة السلة في ايصال البطولة الى بر الامان.... وذلك بعد موافقته على قرار الشطب (المتاخر جدا)، وايضا عدم قدرته على ضبط قراراته بصورة مطلقة تجاه الاتحادات الاهلية المنظمة اليه، وبالتالي غاب عن البطولة ١٦ فريقا عربيا.... وشارك (فقط) ستة فرق او بالاحرى خمسة فرق بعد ان خرجت سوريا من البطولة اثر قرار «الشطب».

● المباراة الاستعراضية ●

وبعدما سويت الامور ... وتوجت السعودية كبطلة للبطولة... قررت اللجنة الفنية ان يصار الى اجراء مباراة استعراضية مع الاردن مساء يوم الثلاثاء الماضي برعاية الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب... الذي اناب عنه السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب... وذلك لتتويج السعودية رسميا كبطلة!... وكانت الليلة (ليلة فرح اردنية) بكل ما في الكلمة من معنى.... حيث استطاع شبابنا من هزيمة «البطل» ب ٦١/٥٧ (الشوط الاول ٣٢/٢٥)... ليسترد شبابنا اعتبارهم من السعودية... حيث سبق للاخيرة الفوز على شبابنا بالمباريات التمهيدية بنتيجة ٥٩/٤٦.

● النتائج الكاملة

● هذا، وقد جاءت النتائج الكاملة للفرق الخمسة المتبارية – دون نتائج سوريا – على النحو التالي:

* فازت الاردن على الكويت ٧٠/٥٨
* فازت الجزائر على السعودية ٩١/٨٩
* فازت الجزائر على فلسطين ٨٩/٦٨
* فازت السعودية على الاردن ٥٩/٤٦
* فازت الاردن على فلسطين ٨٨/٦٩
* فازت السعودية على الكويت ٥٨/٥٢
* فازت فلسطين على الكويت ٨٥/٦٢
* فازت الاردن على الجزائر ٨٣/٦٦
* فازت السعودية على فلسطين ٩٠/٧٨
* فازت الجزائر على الكويت ٦٦/٦٠
* فازت الاردن على السعودية في المباراة الاستعراضية ٦١/٥٧

● نقطة وحرف ●

التغطية الاعلامية للبطولة.... كانت كبيرة جدا.... وللاسف جاءت جهود كافة الزملاء في الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون زائدة عن الحد المعقول بسبب الفشل «الهيب» للاتحاد العربي لكرة السلة في ايصال البطولة الى طريق النور!!

المصابون بداء المناصب!

■■ هذا (المرض الاداري).... والحلم بالتعيين «المتوقع وغير المتوقع».... عبر اتحاداتنا الرياضية المختلفة.... الى متى يا ترى؟»

لقد اصبحت احلام الكثيرين ممن يعرفون في الوسط الرياضي... رئاسة اتحاد رياضي (اي اتحاد)... دون سابق معرفة او خبرة او الما بالمنصب الذي يحلم في (الاستيلاء) عليه!.... واصبح هم هؤلاء كيفية الوصول الى قلب صغار المسؤولين لمساندتهم في مهمة المنصب او (الكرسي) ... وهم لا يعلمون ان الكرسي بحاجة الى اربع ارجل جامدة.. وصلبة وقوية... لا مرنة وزائفة!

انها زائفة فعلا انتكاسة لرياضتنا... التي بدات تشق طريقها نحو الصواب.. وما هؤلاء الذين يحلمون.. الا حجر عثرة نحو مزيد من تقدم رياضتنا!

ان الواقع المر الذي تعيشه اتحاداتنا الرياضية الان من قصص (طريفة ومحزنة) كالاستقالات الجماعية والفردية من البعض والحلم بالمناصب الادارية من البعض الاخر..

يتطلب من المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب وعلى راسهم (ابو الطيب) مدير عام المؤسسة وضع حد لهذه الماسي التي يعرفها الجميع اشد المعرفة!

اننا على يقين من ان رجل المؤسسة الواعي (ابو الطيب).. على قدرة كاملة لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب... ولعل التفكير (الصحي والمتزن)... من قبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب (الهادىء والصبور) بشان اللجنة الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية وواقعها الحالي والمستقبلي سيضفي على الموضوع اهمية اكثر في اعطاء كل ذي حق حقه.. دون زيادة او نقصان... وبالتالي (بتشليك) (بناة) اولئك المصابون بداء المناصب!

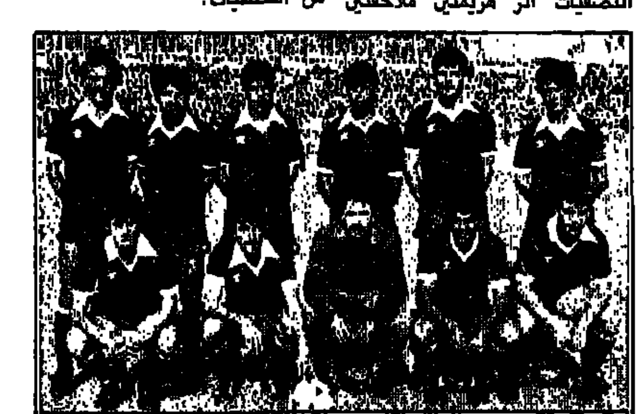
● خضر قشحو

غدا... يعود منتخبنا الوطني الى عمان

■■ يعود الى عمان غدا الاحد المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم... قادما من الصين... بعد ان شارك في تصفيات كاس اسيا الثامنة لكرة القدم....

وقد خرج منتخبنا الوطني من التصفيات اثر هزيمتين متلاحقتين تلقاهما من الصين (٦/صفر) ومن قطر (٢/صفر)....

هذا، وقد صعد الى نهائيات كاس اسيا فريقا قطر والصين بينما خرجت فرق الاردن وهونغ كونغ وافغانستان من التصفيات.




ليس سرا

* قضية هامة ستبسط امام ادارة الاتحاد الاردني للكرة الطائرة.... بشان اشراك مركز الزرقاء في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري بالكويت.. وعدم اشراك مركز الحسين بطل دوري الكرة الطائرة لعام ١٩٨٤.

* * * * *

* سيقيم الاتحاد الاردني لكرة القدم (ندوة تقسيم) الاوضاع منتخبنا الوطني لكرة القدم!

القصد من الندوة... تبرئة القائمين على المنتخب من الخروج (المفاجىء) من تصفيات كاس اسيا.

* * * * *

* اثبت الاتحاد العربي لكرة السلة عجزه في ادارة البطولات العربية التي ينظمها. والدليل على ذلك فشله في انجاح البطولة العربية الثانية للشباب التي اقيمت مؤخرا.

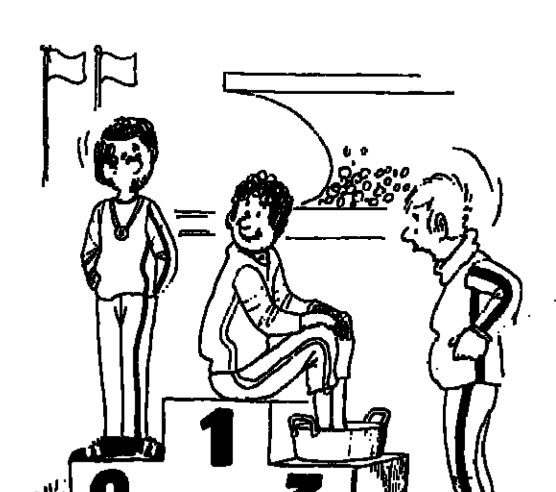
* * * * *

* الاتحاد العربي لكرة الطاولة (نام، بعد البطولة العربية التاسعة، وثبت ان الاتحاد لا يتحرك جيدا الا اذا (وخز) بدبوس الاتحادات الاهلية المنضمة اليه!

* * * * *

* رابطة الاعلام الرياضي في بلدنا.... تسير و – الحمد لله – في المسار الصحيح. ولكن للاسف الشديد هناك من يحاول عرقلة هذا المسار.... وبالتالي تصبح جهود الرابطة مضاعفة!

حامد السعيد بطلا لفردي العرب بالسكواش

■■ حقق البطل الاردني حامد السعيد بطولة فردي العرب بالسكواش التي تقام حاليا في المنافسة (العاصمة البحرانية) ... اثر فوزه على الاردني اياد كمال في المباراة النهائية حيث احتل الاخير المرتبة الثانية بفردي العرب.

هذا، وسوف يشارك بطلنا حامد السعيد في بطولة انجلترا للمحترفين خلال شهر نيسان القادم بناء على دعوة تلقاها من الإتحاد الانجليزي للسكواش.... وذلك بعد المعسكر التدريبي الذي خاضه السعيد في انجلترا لمدة ثلاثة اشهر. كما سيشارك حامد في بطولة العالم للمحترفين التي ستقام في مصر خلال شهر نيسان القادم ايضا.

... برافوا ... ميراجول ..!!؟؟

الطبيب الوجع...ومرارة الوطن

الواقع المؤلم الذي يعيشه اطباء الامتياز، لا يطاق حتما، ها هم يعيشون اليأس بعينه، ويواجهون المشاكل النفسية القاتمة... ويبحثون عن دواء جديد، وخير دواء لاعظم داء هو اللجوء الى الله سبحانه وتعالى.

احقا يا نفس.... ايجب ان يعيش هؤلاء محرومين.

لقد اعلن السيد وزير الصحة بانه تم تعيين اكبر عدد من اطباء الامتياز في المستشفيات، كما اعلن بأنه لا يجب ان يقل راتب طبيب الامتياز في المستشفيات الخاصة عن راتبه في مستشفيات الحكومة.... ونحن نعلم ان اطباء الامتياز في المستشفيات الخاصة يتعاطون اجورهم واقعا. اما في المستشفيات الحكومية فلم تعرف لهم رواتب منذ تعيينهم للدورة الاخيرة، وهذا يعني انه يجب على المستشفيات الخاصة ان تتوقف عن صرف الرواتب ايضا.

يقضون معظم وقتهم في المستشفيات، حتى اجرة الطريق لا يمكن تحصيلها، اللهم ذلك الغداء الذي تتلطف به بعض المستشفيات، وتحرمهم منه مستشفيات اخرى، حقا انهم مكافحون.

وها هي المخصصات التي منحت من اجل اطباء الامتياز تذهب ادراج الرياح.

فهذه دعوة للوزارة ممثلة بالسيد معالي الوزير بان توفر العلاج لاكبر عدد ممكن من الاطباء فمرضهم شديد لا يحتمل، شقاء سبع سنين دراسية او اكثر.... سهر الليالي، واخيرا السراب حقا انه لوضع مؤلم.

حمزة عبد الغني المحتسب

ص.ب ١٤١ الكرك

بدون تعليق

متمردة

ايتها المتصلبة كساقك.. اما آن لك ان تتوردي.. ايتها الباقية كالوشم في وجه الكرة الارضية لا اريدك كقصة مهجورة في خبايا الادراج.. او صفحة من صفحات التاريخ.. لا اريدك قصيدة شعر في خبايا الادراج.. او في بطون الكتب.. لا اريدك تحفه فوق رفوف الزينة.. لا اريدك من خلف الجدران.. ولا حبيسة صوامع.. اريدك وردة قرنفل تحدت اب وتموز.. وكل الفصول.. اريدك باقية.. كبقاء الارض.. اريدك تتوهجين حماسا كالشمس.. اريدك تركبين البحر ولا تخشين الامواج والغرق.. اريدك تداعبين الموج لا تتلاعب بك الامواج.. كوني نخله صحراوية تعطي الفيء للصحراء، وتركت اوراقها تلوحها الشمس.. لا يحنو عليها الا قطرات الندى... تبلل اوراقها وتداعبها.. اريدك في حفيف القمح مع نبس الحصادين... بنت البيدر.. على مصطبة الدار القديمة.. التي تغني بجمالها بانء القرية في صفوف السامر... ولبسوا اجمل اسمالهم من اجل بسمتك لهم... لا تحدد نفسك بمقاييس الارض... ولا تحددك الدقائق والثوان... .

تحرري على كل الكون... تمردي على كل القيود... تمردي لان آثارك في كل مكان.. اني انشق عطرك في كل بقاع الارض اريد ان ارمي التقويم بتغير على يدك.. واليد الاخرى تداعب خصلات شعر غرة مهرة عربية... اصيلة كاصالتك... ان ارى في مبادئك سيوف عربية.. فطبقيها حيما شئت... اني ارى في وجهك ذاك الوجه الذي يحق له ذلك.. ما اجمل ان ارى لمح البرق لاني اراك في ذاك البرق... ما اجمل ان اسمع صوت الرد لاني اسمع افكارك مدوية كصوته.. قتلني اهلوك.. وحبسوني داخل نفسي.. اني اعاني سكرات الموت.. موت بطيء.. يهددني كسرطان استعمار ان لم اكن قويا غامضا.. يسحقني يمحوني عن وجه الارض.. لذلك انا اعاني... واعاني... .

اريد ان ارى في عينيك فجرا جديدا... ومولد امة جديدة... اريد ان ارى في وجهك تاريخ التاريخ.. وانت الا تعلمين بعد.. اني عشقت الحياة لاجلك وعشقت الموت.. اني اعشقك كما جعلني عشقك اعشق البندقية.. لانك زرعت في ذاك الحس... حسي بالقومية.. عشقت البندقية لانها تمردت على صحابها كما تمرد هو على حقوق الانسان.. جرتلني اتمرد على عصر القوة الفاشية.. لذلك مثلت عنقك بها لانك تشعريني بالقوة.. وفتحت باب لتراكم جراح فوق جراح... ان استمد قواي من انفاسك.. لانسى الجرح.

لكن ما زلت لا [illegible] وهذا يزيد جراحي و الامي.. اكررها.. تمردي [illegible] البشرية... وحطمي حواجز الكبت... لنكتب معاً بالف.. والف حرية.. ونعيش لحظات صدق... لحظات صدق.. غجرية... لنعلن لكل العالم.. باننا اصحاب حق.. بعدها نطبق مبادئنا.. بعدها نرجع مباسمنا بعدها ننادي باعلى صوت فليبزغ عصر الحرية.. الحرية.. الحرية.. ويردده صدى الجبال بقوة.. وتعود فلسطين عربية.. حينها يتحطم جدار الخوف.. حينها نطرب ونغني.. هنا لا اطالبك بالعودة.. بل حلقي بسماء عربية... ليحلو لك الرقص على اجمل الجان الرشق... ونتحرر من التبعية... لنكون معا ما رسمه القدر ولم يكمله بعد... من اطار الشخصية.

جاد الله المعايطة

اللقاء

لقد كنت وما زالت النسبة لي مجرد احلام تتسرب نشوتها عبر الشرايين اتخيلها بالوانها القزحية تداعب الذاكرة بشيء يشبه التوجد في الاجساد اغوص في اعماقها لاسمع صوتها بنغمته العذبة المشتهاة وارى وجهك الوردي وهو يتحرك في اتجاهات متعددة ولا ادري لماذا كنت اتوق دوما الى ان تظلين احلاما لا حقيقة وصورا تتحرك في المخيلة وجمالا شرقيا متدفقا.

لكننا التقينا.... صعب ان نلتقي او نفترق... بيننا اسياف النظرات وحدود الخجل وحدودا الكبرياء... بحضورك تخرس كل الاحاسيس وتضيع الكلمات... تهوي فكرة من الدماغ تتكسر في العيون فازيح الدعر مكتشفا جديد المكان...

بلال فؤاد قاقيش

كلمات يتيمة

كان شابا طموحا، اطل على الحياة وفي صدره اندفاع وحماسة وفي قلبه شوق لتقصي المجهول، واستعادة القدر المسحوق وفي عينيه شوق لاشياء لا يعرفها.

كان يبحث عن الوسائل التي يحقق فيها ذاته كان يبحث عن روح يسمونها المراة.

كانت حواء في نظرة، طائر الجنة يسمع زقزقته ولا يقوى على رؤيته، واذا بهذا المخلوق الغامض يلبس له ثوب الحقيقة ويصبح له بين النساء صديقه.

اراد ان ربحها لن يوفر سيكسب ماء وجهه عند قدميها ويتعبد لها وسيجد في محرابها، كان جالسا اليها يتملى في وجهها ويرصف افكاره ليردد لها تسبيحة جديد اليها، كان يبحث عن عبارة تستطيع ان تنقل روحه اليها الى ان سالها عن رايها في كتاباته في المادة الغزيرة التي تاكل من قلبه وتسكن لحم حنجرته، وقد سبقته الى الكلام وسالته «هل انا اجمل من فلانة» عندئذ انتفض وهرب من وجودها وان يعود.

هويشل

البرود الانجليزي

ربما تكون عندنا مبيدات لا تقتل الناموس.... لكن لم يحدث على الاقل ما حدث في انجلترا فقد اعلن احد المصانع عن جهاز الكتروني لقتل الناموس... وكل من دفع سبعة جنيهات ونصف تسلم صندوقا صغيرا يحتوي جهازا له اطراف تشبه سماعات الذين اصيبوا بالصمم.... هذه السماعات وكما قيل لهم تخرج منها موجات عالية التردد تهلك الناموس....

ولكن الناس سرعان ما رجعوا الى المصنع مساكين... قالوا انهم رغم الجهاز فقد هاجمتهم كل انواع الحشرات وطلبوا رد الفلوس التي دفعوها.

قيل لهم: ولكن الجهاز يقتل الناموس فقط...

قالوا: ولكن الناموس ايضا ظل يهاجمنا....

كانت الاجابة التي تمثل البرود الانجليزي المشهور: انه يقتل ذكور الناموس فقط.

اختارتها: مني القسوس

خاطرة

رسالة الى حبيبي

يعذبني هذا الحزن الذي تنطق به عيناك اللتان تعاتباني بصمت رهيب ان اغفر لي اني سبب حزنك... واناجيك بصمت يخترق قلب الحجر وخفقات قلبي تهزني .. واشعر انني اختنق فاسدل عيني مخافة ان تشعر ما بي... وانظر ما بين الفينة والفينة الى عينيك الجريئتين واضمهما في عيناي محاولة ان اخذهم هذا الحزن واضعه في قلبي فوق تلك التلال التي سكنته منذ الطفولة... ويشهد الله ان قلبي لم يخفق لسواك وما كانت بسمة امل في سنين عمري قبل ان اراك.... وها انا اضع سنين عمري بين يديك فامشي بها اي طريق تشاء.

اعطني حزنك وخذ ابتسامتي... اعطني الدموع وخذ الامل... اعطني الرضا وخذ عمري... بحزنك اشعر بهدير النفوس المكبوتة... وبجدول الحياة الضائع اشعر انني صغيرة... صغيرة.

اناديك فاسمع ندائي فقد ياتي يوم لا اناديك فيه... لا تدعني ابتعد عنك فانا واثقة ان سعادتي بين يديك.... لا تجعلني ارحل اني بحاجة اليك... صمتك بدا يخيفني.... يدخلني في مقبرة الياس فقد انسى السعادة يوما وانسى نفسي وارحل.... تلال الحزن في قلبي يا صديقي تكبر وانا اخشى ان لا يتسع قلبي اكثر فيكف عن الخفقان فلا اشعر بعدها الا بقدر الوهم الذي نقنع به انفسنا.

منتهى صرايرة

حائط الايام

بين ثنايا الزمان وجدته... واضعا يديه على حائط الايام والدموع تنهمر من مقلتيه لتروي ارض النسيان.... ملابسه رثة وضع عليها الزمان اثار قاسية عاشها... لم استطع ان افعل اي شيء ازاء هذا الموقف.

اقتربت منه... وجدته كما عهدته صامدا كالارض قاس كجبال النار، اشواقه رطبة كمياه طبريا، جميل كجمال تلال بلادي، صوته شجي كطير بلادي الحزينة كل هذا وجدته فيه من خلال نافذة الحياة انه طفل بلادي الحزين.

حسام الحلالمة





عرب سات القمر الصناعي العربي

مشروع القمر الصناعي العربي تاولته جميع الصحف والاذاعات عربية والحديث لا زال مستمرا حوله ونحن هنا نود اعطاء فكرة سريعة عن نوعية هذا المشروع وفاعليته وما هو مردوده الاقتصادي

قريبا ان شاء الله يتم اطلاق القمر الصناعي العربي عرب سات الى مداره في الفضاء في اواخر هذا العام في مدار جغرافي ثابت يبعد عن سطح الارض ٣٦ الف كيلو متر، وهي مسافة شاسعة وضرورية حتى تكون سرعة دوران القمر الصناعي حول الارض هي نفسها سرعة دوران الكرة الارضية حول الشمس. اي انه يدور دورة كاملة كل ٢٤ ساعة حتى ليبدوا للناظر من على سطح الارض وكانه ثابت في مكانه.

ان هذا الارتفاع والبعد عن المغناطيسية الارضية تجعل الاقمار الصناعية تتعرض الى برودة شديدة تصل الى ١٦٠ درجة مئوية تحت الصفر وعندما ترتفع درجات الحرارة تصل الى مئات الدرجات المئوية.

ومن هنا فهو يتطلب تصميما خاصا ذى قوة احتمال عالية كما ان المهندسين الذين سيقومون مستقبلا بصيانة هذه الاقمار يجب عليهم ارتداء ملابس واقية عندما يخرجون من مركبات الفضاء لاصلاح اي عطل في هذه الاقمار. ونحن نستطيع معرفة الاقمار الصناعية في الليل لانها تسير بخط مستقيم عكس النجوم الثابتة. ولها نفس خاصية النجم الساطع.

القمر الصناعي العربي هو جهاز استقبال وارسال اشارات سلكية ولاسلكية من الفضاء الى الارض بسرعة كبيرة جدا، حيث انه يرسل الاشارات مسافة ٧٢ الف كيلو متر بحوالي ثلث الثانية لان الاشارات هذه تسير بسرعة الضوء (سرعة الضوء تقدر بحوالي ثلاثمائة الف كيلو متر في الثانية).

اهم خصائص عرب سات انه متوسط الحجم بالنسبة للاقمار الاخرى تقوم بتطويره شركة ايرو سباسيال الفرنسية بالاشتراك مع شركات اخرى متعاونة. وزنه عند الاطلاق ١١٧٠ كغم يتضاءل وزنه بعد سبعة سنين حينما تنتهي مدته الى ٥٨٨ كغم يبلغ طوله عندما يبسط الواح اللاقطات الشمسية نحو عشرين مترا (هذه الالواح تؤمن الطاقة بعد توليدها من الشمس) لتشغيل القمر باستمرار كما ان هناك هوائيين واحد للاستقبال والثاني للارسال.

يعمل هذا القمر لمدة سبعة سنوات يتوقف بعدها عن العمل لانتهاء الوقود الذري فيه.

هناك انواع عديدة من الاقمار الصناعية اطلقت في الفضاء ومن اقدمها الاقمار السوفياتية التي اطلقت في الخمسينات من طراز سبوتنيك ثم بعدها كوزموس. اما الانواع الامريكية فكانت ايرلي بيرو، ريلاي، وتلستار وقد اطلقت الى الفضاء في الستينات.

ثلاثة اقمار عربية من نوع عرب سات جاهزة للاطلاق الاول هو واحد ا وسيطلق الى الفضاء بنهاية هذا العام ويحمله صاروخ اريان ٣ الفرنسي من قاعدة كورو في غيانا شمال شرق امريكا اللاتينية. اما القمر الثاني ويدعى واحد ب فهو قمر مساند سوف يتم اطلاقه بعد ستة اشهر من اطلاق الاول ويغادر الى الفضاء على متن المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا او شالنجر من مركز كنيدي الفضائي في فلوريدا وهذا القمر سيكون احتياط للقمر الاول فيما اذا تعرض الى عطل او خلل فني

القمر الثالث سيكون رابض على الارض ويعتبر احتياط للاثنين الاخرين في الفضاء يطلق في حالة عطب كليهما.

معلومات تفيدك





كلفة القمر الاول هي ٢٣ مليون دولار اما الثاني فهي ١١ مليون دولار.

المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية هي التي تشرف وتمول القمر الصناعي العربي وقد بنيت له محطتان رئيسيتان الاولى في الرياض وهي مركز رئيسي للسيطرة وهنالك مركز اخر مساعد في تونس كما انه سيوجد في كل بلد عربي محطات ارضية اخرى تستقبل وترسل

كيف يتم الاستقبال؟

يتم الاستقبال للاشارات التي يبثها القمر الى صحون هوائية ضخمة في كل عاصمة عربية وبنفس الوقت تستطيع الارسال ايضا . وهذه المحطات تستقبل اشارات تلفزيونية ملونة واشارات هاتفية وراديوكما سيوجد هوائيات اصغر تستطيع الاستقبال لخدمة المدن الصغيرة والمناطق النائية لا سيما في موضوع الاشارات الهاتفية. كما انها تستطيع استقبال اشارات تلفزيونية ايضا.

ماذا يقدم القمر الصناعي عرب سات؟

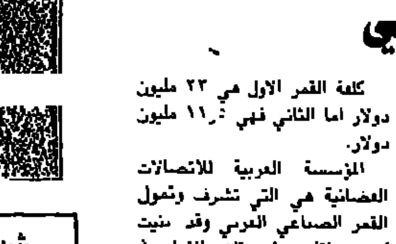
لا شك انه يعتبر عاملا اساسيا في تقدم العالم العربي وتفاعله مع بعض حيث تستطيع بكل سهولة ان تنقل الاخبار الهامة والاحداث في اي بلد عربي الى الاخر بدون الاستعانة بوكالات الانباء والمحطات الاجنبية كما يحدث الان.

يضم عرب سات ثمانية الف قناة هاتفية في ان واحد تؤمن تشغيل نحو ٣٠ مليون خط هاتفي لجميع البلدان العربية الى ست قنوات تلفزيونية ملونة ثم قناة واحدة للارسال القمري الجماعي لبث برامج عربية موحدة مثل المؤتمرات والمناسبات الهامة. ومع ذلك فهذا لا يعني ان المشاهد الاردني يستطيع رؤية برامج التلفزيون المغربي مثلا والسبب ان كل دولة تتحكم في البرامج التي تستقبلها وتبث ما تراه مناسبا وترفض ما عداه.

يقدم شبكة اخبارية سريعة بدون الاعتماد على وكالات الاعلان والاذاعات الاجنبية وهكذا يستطيع ان يصل الخبر ويعمم الى الجميع بسرعة قياسية.

يتم طباعة الصحف في عدة مدن عربية في ان واحد كما تستفيد ايضا الشركات التجارية في تبادل المعلومات والوثائق.

وبناء على ما تقدم ، فنحن نستطيع القول ان هذا العمل الرائد والحضاري سيكون نقلة نوعية وقفزة كبيرة الى الامام وذلك في سبيل توحيد العالم العربي على الاقل في مجال المعلومات والثقافة.



شد الاحزمة على البطون، «واجب وطني»

مصطفى خريسات

لم يعد الاقتصاد المفتوح نظاما اقتصاديا يعتقد به ومقبولا من قبل الجميع حتى لو كانوا من اخلص المخلصين لفلسفة الاقتصاد الحر من راسماليين وغيرهم من مؤيدي ترك الاقتصاد والوطني يعمل بحرية على اساس ان هناك «يد خفية» تسوس الامور نحو خدمة الصالح العام

لذا لا بد من تنظيم الاقتصاد الوطني بواسطة الدولة. والدولة الممثلة بالحكومة هي الجهاز المسؤول عن مثل هذا التنظيم وياخذ هذا التنظيم عدة اشكال فهو تدخل واسع في شؤون الاقتصاد الوطني والعلاقات الاقتصادية.. وهو ياخذ شكل الترشيد والنصح والايحاء لما فيه المصلحة العامة

واقتصادنا المحلي اصبح بامس الحاجة الى نوع في التنظيم اي المزيد من التدخل الحكومي بهدف تسيير الاقتصاد وتوجيهه لجهة التي تخدم الصالح العام.. وهذا التدخل ليس بالشيء الغريب فهناك قوانين وانظمة تحمي المستهلك والمستثمر والتي تدافع عن مصالح ارباب العمل والعمال وعن الراسمالي والمقترض وغيرها من القوانين التي تجعل من الحكومة عنصرا فعالا نشطا في تسيير الاقتصاد الوطني

الا ان قطاع الاستيراد الاردني لا زال مفتوحا على مصراعيه بدون تدخل حكومي فعال بالترشيد في هذا الاستيراد ويجعله منسجما مع المصالح الاقتصادية الوطنية فهناك العديد من السلع المستوردة التي تاتي في بابا الكماليات واكثرها سلع يمكن ان تنتج محليا وتنافس ما ينتج محليا ايضا وبالتالي تقتل الصناعة الوطنية الناشئة

ولا نريد ان نطيل الحديث عن بعض تلك السلع المستوردة التي نصرف على استيرادها ملايين الدنانير في الوقت الذي تعتبر فيه مثل هذه السلع «كمالية» يمكن الاستغناء عنها واستخدام الموارد المصروفة على استيرادها في استيراد السلع الانتاجية من مكائن والات والتي ستزيد من انتاجية الموارد الاقتصادية المتاحة وقائمة السلع التي نستوردها مليئة بمثل هذه السلع «الكمالية» غير الضرورية، ونذكر على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر الانواع العديدة من الجبنة الاجنبية المستوردة والشكولاته المتنوعة والعلكة وجوز الهند والمجروش وغيرها من السلع الكمالية من صابون وعطور التي تستحوذ على نسبة كبيرة من العملات الاجنبية التي تتوفر للاقتصاد الوطني جراء تصديره لبعض السلع او من القروض والمساعدات الاجنبية

●●● ولنتذكر ان استيراد هذه السلع من الخارج لا تحرم الاقتصاد الوطني من عملات اجنبية يمكن الاستفادة منها في استيراد سلع انتاجية فحسب بل ان استخدام هذه العملات الاجنبية لانتاج سلع مشابهة محليا ستوفر فرص للعمالة وبالتالي توفير فرص افضل للدخل علاوة على المنافع الاقتصادية الاخرى الناجمة عن ظهورها وصناعة او زراعة محلية كاكتساب الخبرات العلمية والفنية بحيث ينعكس الوضع السابق الذي من خلاله نستورد السلع الاجنبية ومن خلاله نصدر العمالة ودخل الى الدول المستورد منها

ومن ثم لماذا كل هذه الرفاهية المادية التي تتسم بالبذخ والتبذير في مجتمع يعاني من قلة وشحة موارده الاقتصادية بحيث تجعله دوما معتمدا على القروض والمساعدات الاجنبية



ترى ما هو السبب؟

بقدر ما وصل اليه مواطننا من وعي وحرص زائدين بقدر ما هو محتفظ حتى الان بالمثل القائل «قطع الاعناق ولا قطع الارزاق» حتى ولو كان ذلك على حساب مصلحته واستغلاله.

قبل ايام حدثني ثلاثة شباب عن معاناة اهل قريتهم التي لا تبعد عن مدينة الكرك اكثر من ٢٥ كيلو مترا، حدثوني عن استغلال القطاع التجاري لهم وخاصة عند شراء مادة الدجاج التي تباع لهم ب ٦٥٠ فلسا بدلا من ستمائة فلس ومادة السمنة التي تباع لهم ب مئة وعشرة فلسات بدلا من مئة وثلاث فلسات ومادة الرز التي تباع لهم بعشرين قرشا بدلا من ثمانية عشر قرشا واستمروا في حديثهم قائلين اننا نفضل الذهاب الى الكرك لشراء حاجاتنا مع يقيننا اننا سندفع الفرق اجرة للذهاب والاياب والتعب لاننا لا نقبل الوقوع في شرك التجار كثيرنا....

قطعت عليهم حديثهم مستاذنا هل تعلمون ان هنالك جهازا للتموين في الكرك ويقوم بخدمات يستحق الشكر عليها.... لماذا لا تتقدمون بشكوى خطية لهم لانصافكم من الضيق... اطرق الشباب وكان في انفسهم شيئا فشيئا.... كالخوف مثلا من العاقبة الكلامية التي ستنتج من تصرفهم... لكن اكثرهم جراة قرر التوجه الى التموين لابلاغه عما يعانون منه.

بعد هذا القول لتكن سعة الصدر والقناعة لدى تجارنا مع وافر من الرحمة على ابناء هذا المجتمع في غياب المسؤول... لنكن جميعا على قدر المسؤولية وليأخذ كل منا دوره المناط به لحماية مواطننا من الاستغلال الذي اعتقد التاجر الكريم انه غاب، ام غفلة والمواطن واصراره على عدم الايذاء مع انه هو الذي يتاذى وتطبيقه للمثل الذي اشدت اليه سابقا «قطع الاعناق ولا قطع الارزاق».. نامل من المواطن ان يكون قد وصل الى مديرية تموين الكرك وبلغها... لتقوم بدورها الهادف لحمايته مع املي بلقائكم قريبا.

رامي منصور الطراونة





استعلامات شيحان

عمان	الكرك	جرش
الشرطة ٢١١١١	شرطة النجدة ٥١١١١	الشرطة ٥١١٠١
الدفاع المدني ٢٢٠٩٠	الدفاع المدني ٥١١٢٤	الدفاع المدني ٥١١٩٩
مستشفى البشير ٧٧٥١١١	المستشفى الحكومي ٥١٢٣٤	مستشفى جرش ٥١٢٣٤
ملاحظات الطوارىء ١٩٥		
مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٢٠٠		
شرطة السير ٩٦٣٩٠		

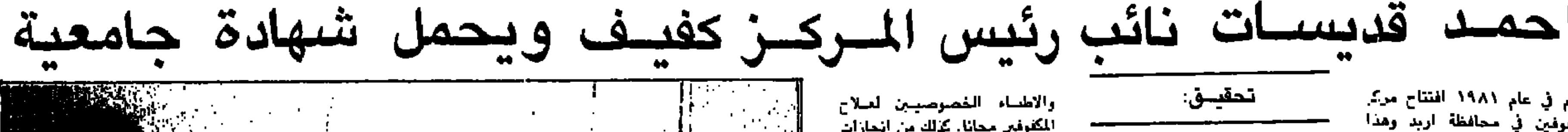
اربد	عجلون	السلط
الدفاع المدني ٧٣١٣١	شرطة النجدة ١١ ـ ١٢	الشرطة ٥٦٢٢
شرطة النجدة ٢٢٢٢	الدفاع المدني ٥٦	الدفاع المدني ٤٨٠٠
مستشفى الاميرة بسمة ٧١٠٦٢	المستشفى المعمداني ١٤	المستشفى العام ٢٩٥٧

المفرق	الطفيلة	الزرقاء
شرطة النجدة ٣١١٠١	الشرطة ٣٧٥	شرطة النجدة ٨٦٢٢٢
الدفاع المدني ٣١١٩٩	الدفاع المدني ٦٧ ـ ٧٠	الدفاع المدني ٨٢١٤٤
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦	المستشفى الحكومي ٣٢١١٧	المستشفى العام ٨٣٣٢٣

	معان	العقبة
	الشرطة ٣٢١٠١	الشرطة ٢٠٠٢
	الدفاع المدني ٣٢١٩٩	الدفاع المدني ٤٢٢٢
	مستشفى ٣٢٢٢٢	مستشفى الاميرة هيا ٤١١١

مركز الصداقة للمكفوفين في اربد

الامكانيات المادية القليلة تحول دون انجا بعض مشاريعنا



احمد قديسات نائب رئيس المركز كفيف ويحمل شهادة جامعية

تحقيق: بسام نواف البطاينة

تم في عام ١٩٨١ افتتاح مركز للمكفوفين في محافظة اربد وهذا المركز انبثق عن الجمعية الام، جمعية الصداقة للمكفوفين والتي تاسست عام ١٩٧٧ في عمان. وللتعرف عن كثب على هذا المركز التقت «شيحان» مع السيد الكفيف احمد قديسات نائب رئيس المركز والحاصل على ليسانس تاريخ من جامعة دمشق... واجرت معه هذا الحوار.

● فكرة التاسيس

عن فكرة تاسيس المركز قال السيد قديسات. لما كانت محافظة اربد تحوي بين جنباتها اعدادا من فاقدي الابصار والمعاقين بصريا والذين كانوا قد بادروا بالانتساب الى جمعية الصداقة في عمان عندما تم تاسيسها ونظرا للصعوبات التي كان يواجهها هؤلاء من حيث صعوبة التنقل من اربد الى عمان وبالعكس. فقد ارتات الجمعية ان تفتح مركزا لها في مدينة اربد للحد من هذه الصعوبة وليتولى اداء رسالتها السامية في هذه المحافظة وبالفعل تم افتتاح هذا المركز بعد ايجاد المبنى المناسب. وقد قام بافتتاحه سمو الامير رعد بن زيد الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين.

● اهداف وغايات المركز

اما عن اهداف وغايات المركز فقد قال السيد قديسات لقد تاسس هذا المركز لتحقيق اهداف وغايات انسانية تتمثل في العمل على رفع مستوى المكفوفين ماديا ومعنويا ورفع مستوياتهم الثقافية والتعليمية والاجتماعية والصحية. كذلك العمل على ايجاد فرص العمل والوظائف التي تتناسب وقدرات المكفوفين كذلك العمل وبشتى الوسائل للحد من الاصابة بكف البصر وامراض العيون. كذلك من اهداف المركز العمل على تامين السكن المناسب للمكفوفين وعائلاتهم وذلك اما بالحصول على شقق سكنية جاهزة من مؤسسة الاسكان، او بدعمهم بقروض تساهم في اتمام واكمال منازلهم، هذا بالاضافة الى التوعية الاجتماعية التي من شانها ان يتفهم المجتمع قضايا المكفوفين وقد قطع المركز شوطا كبيرا في سبيل الوصول الى هذه الغايات وتلك الاهداف.

● ابرز انجازات المركز:

وعن ابرز انجازات المركز قال السيد قديسات. لقد استطاع المركز رغم حداثته وقلة امكاناته وبمساندة اصحاب القلوب الكبيرة من ابناء هذا البلد الذين لم يترددوا عن دعمه ماديا ومعنويا استطاع ان يحقق الكثير من الانجازات وان يحصل على العديد من التسهيلات التي عادت بالخير والنفع وخففت من معاناة هذه الفئة من ابناء اسرتنا الواحدة ومن هذه الانجازات انشاء مكتبة منهجية للطلبة المكفوفين وتعنى هذه المكتبة بتامين الكتب المقررة من قبل وزارة التربية والتعليم، وهذه الكتب مطبوعة بطريقة بريل وتعار للطلبة مع بداية كل عام دراسي. ثم تعمل المكتبة على استرجاع هذه الكتب ، لتعار الى طلبة اخرين وهكذا دواليك .. كذلك قام المركز بتامين عشر فرص عمل للمكفوفين في قطاعات مختلفة. كذلك الحصول على تسهيلات مختلفة خاصة بالمكفوفين منها الحصول على قرار من مدير عام التربية والتعليم في المحافظة يقضي باعفاء ابناء وبنات المكفوفين من الرسوم المدرسية. والحصول على تعميم من قبل رئيس جامعة اليرموك الدكتور عدنان بدران يقضي بفتح ابواب الجامعة امام الطلبة المكفوفين واعفاءهم من ٩٠٪ من الرسوم الجامعية المقررة. وحاليا هناك خمسة طلاب يتلقون العلم على مقاعد الجامعة. كذلك التنسيق مع بعض المستشفيات الخاصة والاطباء الخصوصيين لعلاج المكفوفين مجانا. كذلك من انجازات المركز انه قام بفتح معرض دائم تعرض فيه بعض الاشغال والادوات التي يصنعها الكفيف كذلك قام المركز بعقد دورة لتعليم المكفوفين على القسم البديوي.

● الصعوبات التي تواجه المركز

اما عن الصعوبات التي تواجه المركز تحدث السيد قديسات فقال ان، من ابرز الصعوبات التي تواجهنا وتقف امام اكمال مسيرتنا ان امكانياتنا المادية قليلة جدا ومن الصعوبات ايضا ان المبنى الحالي ضيق وبالتالي فهو لا يفي بالحاجة المطلوبة من حيث استقبال الاعداد الكبيرة من الاعضاء او الزوار. كذلك يعاني المركز من افتقار العناصر المبصرة فالمركز بامس الحاجة الى وجود هذه العناصر لتكون عونا للعناصر الكفيفة ولتساعدهم في اتخاذ القرارات المناسبة في الشؤون المختلفة. كذلك اننا نشكو من عدم تعاون بعض الجهات المسؤولة معنا كما يجب ومن هذه الجهات بلدية اربد. فقد طلبنا منها مرارا ان توفر لعدد من المكفوفين الفقيري الحال اكشاك على غرار الاكشاك التي وفرتها امانة العاصمة للمكفوفين في عمان لكن مطلبنا هذا لم يلب حتى الان

● مدى التعاون بين المركز والمؤسسات:

وعن مدى التعاون القائم بين المركز والمؤسسات والشركات قال السيد قديسات: ان التعاون موجود والتجاوب طيب ومقبول نوعا ما. فهناك مؤسسات وشركات اخذت على عاتقها توفير فرص العمل لمجموعة من المكفوفين. وابوابها ما زالت مشرعة لاستقبال المزيد. وهناك مؤسسات اخرى عملت على الدعم والتعاون معنا بطريق اخر مثل مؤسسة عالية التي تنقل المكفوفين على متن خطوطها الجوية مع خصم مقداره ٥٠٪ وهناك بعض الشركات والمؤسسات وللاسف اوصدت ابوابها امام هؤلاء المكفوفين عندما طلبنا منهم مد يد المساعدة لهم.

● التطلعات المستقبلية

اما عن تطلعات المركز المستقبلية قال السيد قديسات: اننا نطمح الى انشاء مكتبة لا منهجية تضم عددا كبيرا من الكتب القيمة والمطبوعة بطريقة بريل. وذلك لغرس حب المطالعة في نفوس هؤلاء وتثقيفهم. كما نامل ان نقوم بانشاء مكتبة ناطقة تشتمل على شرائط كاسيت مسجل عليها كل ما يهم هذه الفئة. كما يتطلع المركز الى استملاك قطعة ارض مناسبة لاقامة مبنى دائم للمركز عليها. كذلك انشاء معهد خاص بالطلبة المكفوفين يحتضن المكفوفين صغارا ويرعاهم كبارا. كذلك تسعى لعمل دورات لمحو الامية عند المكفوفين وذلك بتعليمهم على طريقة بريل للقراءة والكتابة كذلك نامل التعاون من قبل الجهات الرسمية.

كلمة اخيرة.

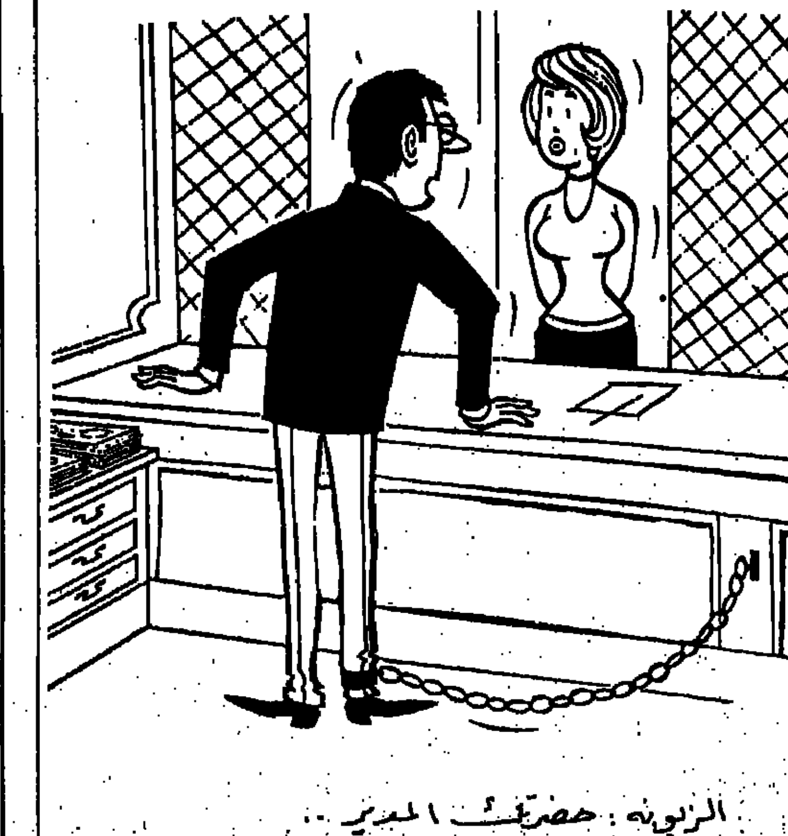
واخيرا تحدث السيد قديسات فقال: ان مركزنا الناشىء ايمانا منه بواجباته وادراكا لمسؤولياته الجسام يتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل الذين ساهموا في دعمه ومؤازرته ونامل ان يستمر هذا الدعم ليتمكن المركز من الاستمرار بتقديم خدماته وتحقيق اهدافه وتطلعاته من اجل خدمة ابنائنا واخواننا المكفوفين في مجتمعنا الغالي.. وكل الشكر الى جريدة «شيحان» هذه الجريدة الفتية والتي انضمت مؤخرا الى ركب الصحافة الاردنية ونامل لها التقدم والازدهار... لتساهم الى جانب شقيقاتها في دفع عجلة الاعلام الى الامام.

استراحات لا تريح

عجبا لهذا الزمان . عجبا لهذا الزمان القوي ياكل الضعيف فيه والفطن (الجنتيا) يضحك على المسكين الفلان م شدني للكتابة في هذا الموضوع فلول المواطنين العرب القادمين بحثا عن لقمة العيش في هذا البلد الذي لم يتعود يوما ان يبخل على رواده او يحالو الميل منهم... انه يحتضنهم ويقدم لهم كل ما في وسعه للعيش في خيراته..

ففي ليلة من هذا الشهر كنت قادما من عمان بسيارة اجرة الى مدينة الكرك. وفي منطقة القطرانة توقفنا لنحتسي كاسا من الشاي علها تخفف عنا مشاق التعب بعد ان احتسينا الشاي لفت انتباهي وجود اعداد من باصات الجت الكبيرة امام احدى الاستراحات السياحية اقتربت من الاستراحة... وبدات اتحسس ماذا يجري داخلها هل تعلمون ما رايت؟ سأقول لكم علّي اخفف عليكم صعوبة الانتظار، ان الذي جرى ويجري ان الضمير قد غاب وان الله سبحانه وتعالى قد غاب عن انظار اصحابها كذلك غابت الرقابة التموينية، احد عمال هذه الاستراحة جالس على طاولة مستديرة وكانه ينوي عقد مؤتمر صحفي هام امامه اكوام من الكرتات المختومة باسم الاستراحة واصوات العاملين تنادي من يريد عشاء ويقترب الاخوة... بكم العشاء؟ بثلاث جنيهات مصرية ما يعادل دينار اردني . يا حرام لو تعرفون ما هو العشاء؛ صحن من الارز وصحن اخر من الشوربة بداخلها (عظمة) الله اعلم كم تحمل غراما من اللحم... كوبونا والله اعلم ما هو عشاؤك. لقد رضي لنفسه في غياب الرقابة ان ياكل حراما.. وانني اتوجه الى كل مواطن واقول لا تخجل اذا شربت كاسا من الشاي ان تطلب فاتورة لان في ذلك خطوة اولى لكي نسد الطريق على هؤلاء الذين وضعوا امانتهم واخلاقهم في سلة المهملات

رائد



الزبونه: حضرتك المدير..

الموظف: ابدا... أنا أمين الصندوق..؟!

بدون تعليق

القنال

السبت ٨٤/٩/٢٢

٦٫٣٠ صراع البقاء حلقة اليوم تبحث في انواع الحمام البري والزاجل وحياته ثم اسلوب عيشه وخاصة في بريطانيا واليونان.
٧٫٠٠ هوبو الصغير. وحلقة جديدة بعنوان اللغز حيث يستطيع الكلب هوبو ان يساعد في القبض على طبيب يحاول اغواء العارضات بواسطة عطر غامض ينفثه من خلال الكاميرات التي يلتقط بها صورا لعارضات الازياء.
٧٫٣٠ حلقة جديدة من مضافة الحاج مازن. وموضوع هذه الحلقة حول (الارث). النقاش يتم بين اعضاء المضافة باللهجة المحكية ليستطيعوا ان يوصلوا فكرتهم الى المشاهد.
٨٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨٫٣٠: المسلسل اليومي «الوعد» والحلقة السابعة.
٩٫٣٠ البرنامج الاخباري كل الاسبوع وحديث جديد عن النشاطات المحلية.
يقدم البرنامج السيد محمد الطراونة.
١٠٫٣٠: الفيلم العربي «فقراء لا يدخلون الجنة».
بطولة محمد رضا، محمود عبد العزيز، اثار الحكيم، ويوسف شعبان.
قصة هذا الفيلم تدور بين موظف بسيط يعيش مع زوجته في ظل خيانة يتصورها ويخاف منها. وهو لا يزال يذكر حادثة الخيانة التي ذهبت ضحيتها والدته.
صراع داخل الذات الانسانية
١١٫٠٠ نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١٫١٥ متابعة الفيلم العربي
١٢٫١٥ طريق النور + السلام الملكي.

الاحد ٨٤/٩/٢٣

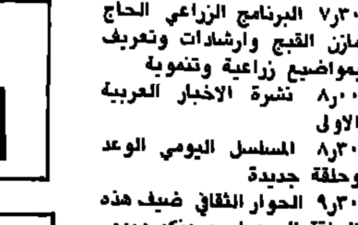
٦٫٣٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي طريق الغرب وفيه نتابع مغامرات هذه العائلة الامريكية التي تبحث عن الاستقرار.
٧٫٣٠ البرنامج الاسبوعي الصحة والحياة.
٨٫٠٠ نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨٫٣٠: حلقة جديدة من المسلسل اليومي «الوعد» والحلقة الثامنة.
٩٫٣٠: برنامج المصارعة حيث تشاهدون مبارتين مختارتين مع المع واهم نجوم المصارعة في العالم. يقدم البرنامج السيد رافع شاهين.
١٠٫٣٠. برنامج منوعات.
١١٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١٫١٥: برنامج طريق النور + السلام الملكي.

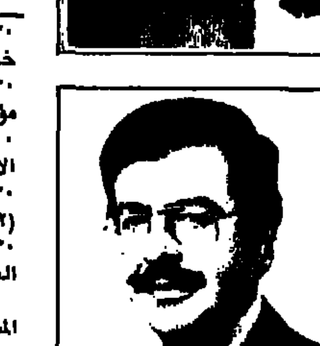
الاثنين ٨٤/٩/٢٤

٦٫٠٠: افتح يا سمسم: برنامج للاطفال يقدم لهم مادة مسلية وتعليمية باسلوب ممتع يشاهده الاطفال باهتمام.
٦٫٣٠: برنامج وثائقي عن الحيوانات. حلقة اليوم، تدور حول هجرة الحيوانات على شكل اسراب ومجموعات كالطيور والاسماك وحيوانات الفقمة والنمل وقطعان الثيران الامريكية.
٧٫٣٠: جيشنا العربي: برنامج عن قواتنا المسلحة ترى فيها مشاهد من التدريبات التي يقوم بها وبعض النشاطات الاخرى.
٨٫٣٠: الحلقة التاسعة من المسلسل اليومي «الوعد».
٩٫٣٠: ابو عواد. وحلقة جديدة من مغامرات وفقرات ساخرة على شكل مقالب تتابع ذلك مع نجوم الكوميديا الاردنية بطولة: نبيل المشيني، عبير عيسى، ربيع شهاب، غسان المشيني، ورشيدة الدجاني.
١٠٫١٥: المسلسل الاسبوعي «ابتسامة بين الدموع» الحلقة التاسعة بطولة: محمود عبد العزيز، زين العشماوي، ونسرين.
هل يتقدم احمد لخطبة اماني من والدها الموظف في الشركة. كيف سيكون موقف كمل اذا ما اقدم احمد على هذا العمل. نشاهد تسلسل هذه الاحداث في حلقة هذا المساء.
١١٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١٫١٥: طريق النور + السلام الملكي.

الثلاثاء ٨٤/٩/٢٥

٦٫٣٠: حلقة جديدة من اشعة الشمس. كيف يستطيع سام هيدن ان يسعد طفلته (جيل) وكيف سيكون دور صديقه بيقر في هذه الحلقة؟
٧٫٠٠: البرنامج الرياضي، ساعة كاملة وجميع النشاطات الرياضية المحلية والعالمية يقدمها لكم محمد جميل عبد القادر.
٨٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.





محمد امين

٨٫٣٠: المسلسل اليومي والحلقة العاشرة من الوعد.
٩٫٣٠: البرنامج المحلي «ديرتنا» وحلقة جديدة (لم نستطيع معرفتها قبل الطبع).
١٠٫١٥: الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الاسبوعي دوامة الحياة كيف ستكون ردة الفعل عند (ابو يسرى) حين يكتشف ان زوجته تعمل بالخياطة؟
سترى ذلك هذا المساء مع عبد الله غيث، الهام شاهين، احمد عبد الوارث.
١١٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١٫١٥: طريق النور + السلام الملكي.

الاربعاء ٨٤/٩/٢٦

٦٫٠٠: يلتقي اطفالنا الاحباء مع برنامجهم افتح يا سمسم.
٦٫٣٠: الدوريات الخارجية وواحدة من مغامراتها اليومية على الطرق الخارجية في ولاية كاليفورنيا في الغرب الامريكي. وحلقة جديدة من شيبس.
٧٫٣٠ البرنامج الزراعي الحاج مازن القبج وارشادات وتعريف بمواضيع زراعية وتنموية
٨٫٠٠ نشرة الاخبار العربية الاولى
٨٫٣٠ المسلسل اليومي الوعد وحلقة جديدة
٩٫٣٠ الحوار الثقافي ضيف هذه الحلقة السيد احمد منكو ويدور موضوعها حول الاستثمار في الاردن البرنامج من تقديم الاستاذ فاروق جرار.
١٠٫١٥ ايها الحب لا تهجرني الحلقة (١١).
بطولة. سميحة ايوب. يوسف شعبان، زهرة العلا.
١١٫٠٠ نشرة الاخبار العربية الثانية.
١١٫١٥: طريق النور + السلام الملكي.

الخميس ٨٤/٩/٢٧

٦٫٣٠: الاطفال البارعون: برنامج خاص بالاطفال.
٧٫٣٠ البرنامج الاسبوعي المحلي مؤسساتنا.
٨٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨٫٣٠ المسلسل اليومي والحلقة (١٢) من الوعد.
٩٫٣٠: مسرحية الاسبوع العربية.
لم نستطع معرفة اسم هذه المسرحية حتى ساعة الطبع.
١١٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الثانية.

الجمعة ٨٤/٩/٢٨

١٢٫٢٠: من هدي السنة. برنامج ديني بعد صلاة الجمعة.
٢٫٠٠: الكاميرا الخفية. وكالعادة مفاجات ومشاهد مضحكة.
٢٫٣٠: توابل الحياة.
٣٫٤٥: السيارة العجيبة مايكل نايت ومغامرة جديدة نشاهد فيها اعمال خارقة.
٤٫٣٥: عودة الفارس.
٥٫٣٠: فيلم اجنبي «شيحان لا تعلم.. العلم عند الله».
٨٫٠٠: نشرة الاخبار العربية الاولى.
٨٫٣٠: برنامج قضايانا:
يقدم هذا البرنامج السيد محمد امين وموضوع هذه الحلقة مناقشة التطوير الاداري في الاردن وسيكون ضيوف الحلقة معالي السيد طاهر حكمت وزير النقل والدكتور عبد الله الزعبي ويشترك في الحوار السيد جواد مرقة مدير وكالة الانباء الاردنية.
٩٫٣٠: الحلقة قبل الاخيرة من مسلسل الوعد وهي الثالثة عشرة.
١٠٫١٥: منوعات.

بدون مجاملة

احفظ واربح

لقد بدأ تسجيل حلقات جديدة من برنامج فكر واربح في استوديوهات التلفزيون الاردني في اواخر الشهر الثامن لعام ١٩٨٤ ولحسن الحظ اتيحت لي الفرصة المناسبة للمشاركة في هذا البرنامج وفي الموعد المحدد لتسجيل الحلقة التي تخص المؤسسة التي اعمل بها ذهبت وزملائي الى مبنى التلفزيون الاردني الذي نعتز ونفتخر بوجود مثل هذه المؤسسة الاعلامية الرائعة في بلدنا. وعند وصولنا مبنى التلفزيون وبعد الاستقبال الحار من العاملين فيه دخلنا الاستوديو لكي يبدأ التسجيل وبعد لحظات من دخولنا فاجأنا الاستاذ رافع شاهين مقدم البرنامج بسؤال غريب حيث قال هل اطلعتم على الوجه العام للاسئلة التي ستقدم من خلال المسابقات؟ فأجاب الجميع نعم، اذن ارجو التقيد بالنظام كما ارجو من مدير المؤسسة المشاركة في هذا البرنامج لتحديد الاشخاص الذين سيشاركون في هذه المسابقات. هنا بدأ الاشكال حيث ان المتسابقين سيكونون من الاشخاص المعروفين للمدير العام للمؤسسة، او بالاحرى من الاشخاص المقربين له، هذا مع احترامنا لوجهة النظر التي سيبديها المدير المسؤول بخصوص انتقاء الاشخاص الذين سيشاركون في مسابقات البرنامج.

على كل حال بيت القصيد ليس هنا بل في اعطاء الاسئلة والاجوبة للمتسابقين حيث لاحظت هذا بأم عيني وفي نفس الاستوديو الذي تم فيه التصوير ولي وجهة نظر في تسمية هذا البرنامج الا وهي احفظ واربح.

فؤاد قرالة

فرانكنشتاين ٩٠ فيلم فرنسي يعرض في باريس وهو يدور حول نفس قصة الفيلم الامريكي وكان لهذا المخلوق البشع (بطل الفيلم) عروس جميله انها «ايرما فوس» وكل من يغار من هذا الوحش فليحاول ان يقترب من عروسته؟!

القنال الاجنبي

السبت ٨٤/٩/٢٢

٦٫٠٠: البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠: الاخبار بالفرنسية.
٧٫٣٠: الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠. يوميات الطبيعة وحلقة جديدة عن شهر (نوفمبر). تشرين ثاني.
٩٫١٠: سنوات السينما: تتحدث هذه الحلقة عن الخدع السينمائية التي كانت موجودة قبل ظهور السينما المتحركة وعن اول وافلام الكرتون وافلام السحر المختلفة.
١٠٫١٥ فيلم السهرة الاجنبي (الحب الثاني).
يحكي هذا الفيلم قصة عازفة بيانو مشهورة اسمها كارن. تدخل الى احدى المصحات في سويسرا بعد اصابتها بمرض عضال. ويكون لها لقاء مع مجموعة من المرضى وعدد من الاطباء وسيكون هناك مشاهد واقعيه وانسانية لا بد لنا من رؤية الفيلم لنحكم بعدها.

الاحد ١٩٨٤/٩/٢٣

٦٫٠٠: البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠: نشرة الاخبار بالفرنسية.
٧٫٣٠: نشرة الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠: (فريدز) دراما وثائقية تتحدث عن قضية الاحتكاك المتوقع حدوثه بين القوتين الاعظم امريكا وروسيا عند حدود ايران وما قد ينتج عن ذلك من حرب نووية مدمرة وكيف سيتكون الاضرار والدمار والموت وكيف ستعم المجاعة المنطقة. هذه الحلقة ستبث بنفس الوقت مع محطة التلفزيون B.B.C بي بي سي في انجلترا.
١٠٫١٥: حلقة جديدة من ماغنوم والجزء الثاني من مغامرات ماغنوم وزوجته السابقة.

الاثنين ٨٤/٩/٢٤

٦٫٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسة.
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠: تلتقي مع البرنامج الخاص (اليوم الثامن).
١٠٫١٥ قارب الحب وحلقة جديدة. سيكون فيها راكبين جديدين على متن هذه الباخرة الفاخرة ولقطات مسلية ومواقف هزلية

الثلاثاء ٨٤/٩/٢٥

٦٫٠٠. البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠. الاخبار بالفرنسية.
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠.مشاهد ومفارقات مضحكة مع حلقة جديدة من (فاكلتي تويس).
٩٫١٠: نساء شريرات وحلقة جديدة.
كيف ستفعل احداهن باحد الضحايا الذي سيقع بين يديها؟
نرى ذلك في حلقة هذا المساء.
١٠٫١٥ الرجل ذو القناع الحديدي. الحلقة الثانية والاخيرة. كيف يتم تدريب فيليب واعداده جيدا على المبارزة والفروسية ثم تقمصه لشخصية اخرى كيف سيتكون النتيجة؟

الاربعاء ٨٤/٩/٢٦

٦٫٠٠: البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠: الاخبار بالفرنسية.
٧٫٣٠: الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠: الشركاء الثلاثة جاك، كريس، جانيت وحلقة جديدة من المفارقات المضحكة. بحيث يقوم جاك بموقف مضحك عندما يدخل شاب جديد كي يعيش معهم وينال رعاية، خاصة من الشريكتين كريس وجانيت.
٩٫١٠: برنامج وثائقي بعنوان الطائرات الورقية يحكي عن الطائرات بانواعها. بما فيها الشراعية
١٠٫١٥ قصة شيكاغو. برنامج جديد وحلقة هذا المساء نرى فيها الصديقين المدعي العام ومحامي الدفاع وهم يتنافسوا في تحقيق نجاح واضح وقوى كل واحد منهم بمهنته.

الخميس ٨٤/٩/٢٧

٦٫٠٠ البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠: الاخبار باللغة الفرنسية.
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠: حوار حول مادة البرنامجين اللذين قد بثا مساء الاحد والاثنين السابقين.
١٠٫١٥ فيلم الاسبوع الاجنبي. (الفيلم غير معروف نعتذر نيابة عن التلفزيون).

الجمعة ٨٤/٩/٢٨

٦٫٠٠. البرنامج الفرنسي.
٧٫٠٠. الاخبار بالفرنسية.
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية.
٨٫٣٠: اورشارد سري.
قصة رجل ثري وامراة لها ثلاث بنات غير معروفة هوية والدهن وسيكون هناك اسرار كثيرة في هذا الموضوع. تسلسل الاحداث يجعلنا نكتشف من هو الاب في النهاية»
١٠٫١٥: حلقة جديدة من رومنجتون ستيل. الحلقة تتحدث عن اعمال تخريب تتعرض لها احدى شركات الطيران. حيث يحاول ستيل ورفاقه معرفة من هم وراء هذه الاحداث والقبض على مرتكبيها.

● مشهد من فيلم تروز. تشاهده مساء الاحد.

● السحر بين الخيال والحقيقة.



«مين فينا الحرامي»



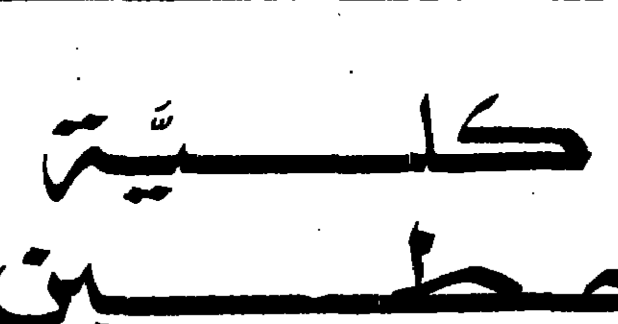
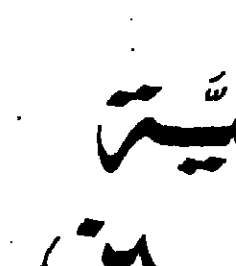
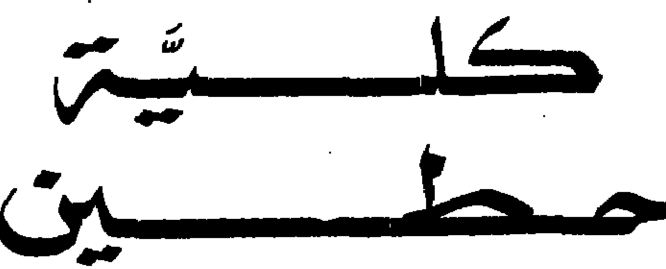

احدث فيلم لعادل امام وتدور احداث هذا الفيلم حول اخوة اثنين توأم يعمل احدهما موظفا والاخر مقيم في الخارج. يختلس الموظف من الشركة نصف مليون جنيه ويدخل السجن. يعود اخوه من الخارج وبسبب الشبه بينهما يتبادلا السجن وتسير الامور بشكل كوميدي اجتماعي.

بطولة عادل امام احمد بدير شريهان، منيرفا، صلاح نظمي.
اخراج محمد عبد العزيز

«الشهر والدموع»



مسلسل جديد يحكي حياة اسرة مصرية في فترة زمنية ما بين ١٩٤٥ ـ ١٩٧٥ من جميع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وهذا المسلسل جزء من ثلاثة اجزاء تحمل نفس الاسم وهو صراع بين شقيقين في فترات زمنية مختلفة. كيف سيكون؟
بطولة حمدي غيث يوسف شعبان، عفاف شعيب، محمد العربي، نوال ابو الفتوح.
اخراج اسماعيل عبد الحافظ

كل شيء

تدبير جريمة

الكمال في الجريمة صعب، وبالذات عندما يكون مخطط لها. هذا ما كان يقوله القاضي ادم نورس. جريمة عادية وبالصدفة ربما كان من الصعب اكتشافها ولكن الجريمة التي تتم بتخطيط فلا بد من وجود ثغرة ولو بسيطة تدل على الفاعل. واهم شيء في الجريمة المخطط لها ان الفاعل يحاول ان يبالغ في التستر وهذا في النهاية لا يكون في صالحه ويكون له انعكاسا سلبيا عليه.

ادوارد مارفي كان رجلا غنيا وصاحب مزارع كبيرة وقد شارف على الستين من عمره عندما تزوج من الآنسة الجميلة هيلين والتي كانت صغيرة في السن، عمرها (٢٠) عاما.

وفي احد الايام خرج ادوارد في رحلة على ظهر جواده يتنزه ويشرف على مزارعه الواسعة ولكن بعد ساعتين من خروجه عاد حصانه لوحده وكان يجري مذعورا كالمجنون ولم يكن هناك احد على ظهر الحصان، ومع ذلك فقد كان الحصان يجر شخصا وراءه. وكان هذا الشخص قد فقد الحياة، انها جثة ادوارد مارفي صاحب الحصان؟

لقد علقت قدمه في الركاب وبقي معلقا هكذا حتى وصل الحصان الى البيت.

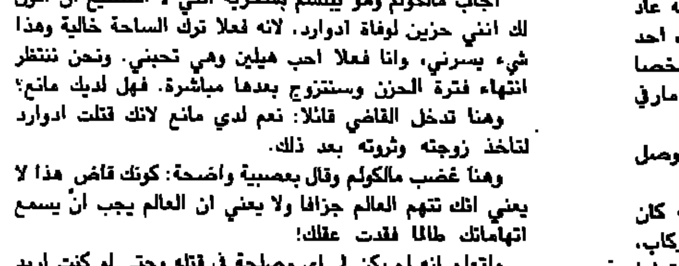
و تحدث الجميع عن الوفاة وكانها قضاءا وقدرا لانه كان واضحا ان ادوارد قد سقط عن الحصان وتعلقت قدمه في الركاب، وكان هذا سبب كاف كي يلقي حتفه. وقد كان رأسه محطما تماما من الصخور والحجارة على طول الطريق.

كانت القناعة عند الجميع ان الموضوع حادث وفاة طبيعي.

وقد تمت عملية التشريح ثم مراسم الدفن وغيرها من الاجراءات الروتينية.

وكان هناك شخص غير مقتنع بان الحادث قضاء وقدرا، لقد كان القاضي ادم يؤمن ان هناك شخصا اخر وراء جريمة قتل مدبرة ضد ادوارد.

وفي احد الايام استدعى القاضي الشاب ليون مالكولم وقال له بصوت عال وبلهجة جازمة:



لقد كانت جريمتك يا صديقي مخطط لها جيدا ولكنها ليست وافية ولذا وجب عليك الاعتراف دون مراوغة او كذب.

احتد مالكولم وقال انك مجنون، كيف تتهمني بذلك ولماذا اقتل ادوارد؟ ليس لي اي مصلحة في ذلك.

القاضي: لقد قتلته لتتخلص منه.. وهل ترفض ايضا انك كنت تحب زوجته.

مالكولم: ان ذلك من حقي... فانا أحب من إشاء.

القاضي: ولا تنس ان زوجة ادوارد تحبك هي ايضا وان علاقتكم كانت معروفة منذ سنة تقريبا وهذا هو الدافع الى الجريمة كما اعتقد...

اجاب مالكولم وهو يبتسم بسخرية انني لا استطيع ان اقول لك انني حزين لوفاة ادوارد، لانه فعلا ترك الساحة خالية وهذا شيء يسرني، وانا فعلا احب هيلين وهي تحبني. ونحن ننتظر انتهاء فترة الحزن وسنتزوج بعدها مباشرة. فهل لديك مانع؟

وهنا تدخل القاضي قائلا: نعم لدي مانع لانك قتلت ادوارد لتاخذ زوجته وثروته بعد ذلك.

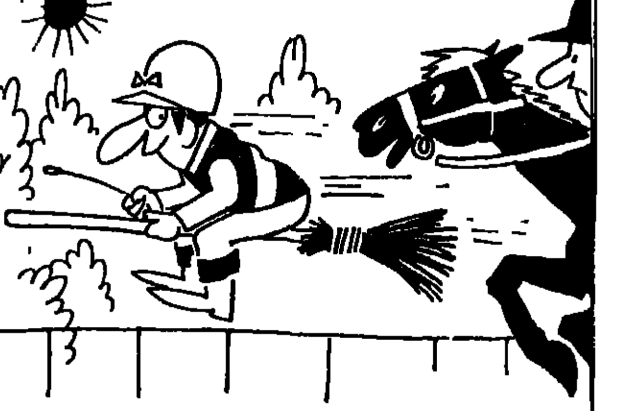
وهنا غضب مالكولم وقال بعصبية واضحة: كونك قاض هذا لا يعني انك تتهم العالم جزافا ولا يعني ان العالم يجب ان يسمع اتهاماتك طالما فقدت عقلك!

ولتعلم انه لم يكن لي اي مصلحة في قتله وحتى لو كنت اريد قتله فقد سبقني الى ذلك حصانه.

عندها قال له القاضي: ان الحصان لم يكن له ذنب واستطيع ان اقول لك كيف حصل ذلك... قاطعه مالكولم قائلا: انني انتظر ما تقول بفضول!

حسناً اجاب القاضي، اذن فلتسمع ما اقول وذكرني اذا اخطأت.

في ذلك المساء انتظرت ادوارد في الطريق بقرب منطقة تيستون وكنت تعرف انه سيعود من هناك وكنت تحمل عصا غليظة من الخشب... قاطعه مالكولم قائلا هل تستطيع ان تقول ما هو نوع



الخشب الذي كنت احمله، رد عليه القاضي: نعم انه من خشب السنديان. وقد وجده رجالي قرب مكان الحادث وكان المجرم واعني انت طبعا قد رمى هذه العصا في مكان الحادث بعد الانتهاء من جريمته. وقد كان واضحا عليها آثار الدماء، في هذه الاثناء تغير لون وجه مالكولم وبدا عليه رد الفعل، ثم اكمل القاضي قائلا وبالطبع انتظرت ادوارد حتى عاد من طريق نيستون. وعندما رآك ادوارد نزل من على حصانه وكان هذا المسكين يحبك ويعاملك كابنه وقد بدأتم تتمشوا معا وفجأة رفعت العصا التي كنت تحملها وبكل قوتك ضربته على رأسه.. عندها جحضت عينا مالكولم وقال: من كان يراقبني كما تعتقد؟

قال القاضي: اعترف اولا!

وهنا قال مالكولم لقد تسرعت فعلا ولم استطع انتظار هذا العجوز كي يلقى حتفه بصورة طبيعية.

عندها التفت القاضي الى سكرتيرته وقال لها: سجّلي اعتراف مالكولم. ثم تابع مالكولم قائلا لكنني اريد أن اعرف من هو الذي رآني؟ اجاب القاضي: لم يرك احد كما قلت لك. لانني منذ اللحظة الاولى لم اقتنع بان الحادث كان قضاءا وقدرا. وكيف عرفت اذن سأل مالكولم.

قال القاضي يا عزيزي مالكولم الكل يعرف انك فارس وتعرف ركوب الخيل جيدا. وهنا اريد ان اسألك: هل رأيت احدا يركب حصانا واضعا رجله اليمين في الركاب اليسار؟ اجاب مالكولم: لا طبعا.

عندما استوى القاضي في جلسته وقال لقد كان هذا هو الخطأالذي جعلني اعتقد جازما ان عملية القتل مدبرة.

فانت عندما قمت بجريمتك حاولت زيادة في التمويه والتغطية ان تجعل الحادث وكانه طبيعي جدا، فالسقوط من على ظهر الحصان وبقاء الرجل في الركاب ليجره الحصان عبر الحقول. وعندها لا يشك احد اطلاقا بان الحادث مدبر. وكنت مهتما باخراج عملية القتل وتصويرها بطريقة لا يصل اليها الشك. وقد عملت الخطأ القاتل عندما حاولت ان تضع رجله في الركاب ولكن بدل ان تضع الرجل اليمين في الركاب اليمين وضعت الرجل اليمين في الركاب اليسار. وهذا ما جعلني اصل في نهاية تحقيقاتي الى نتيجة واحدة ان القاتل هو انت.

عندئذ قام الشريف الذي كان يتابع التحقيق ووضع القيود في يدي مالكولم. واخذه الى السجن.

هل تعلم؟

ايهما على حق؟

مدريد: نشبت معركة بين العراة وبين المتسترين على شاطىء البحر في منطقة سانتغنفو حيث جرح عشرون شخصا قبل ان تتدخل الشرطة وكان السبب أن العراة دخلوا الشاطىء المخصص للمحافظين. وقد قالت الشرطة ان هذه المنطقة تعتبر محافظة ولا تقبل باي شكل الخروج عن الاداب.

لا تفوتكم الفرصة

امستردام: شركة تامين في هولندا تعطي تامين للفتيات العوانس اذا لم يحالفهم الحظ في الزواج بعد عمر معين. كما انها تعطي قيمة تامين معينة للطلاب اللـذين يفشلوا عند اداء الامتحانات اما قيمة الدفع فستكون حسب الاقساط الشهرية التي تدفع.

طرفة ايطالية

هذه الطرفة ترويها المعارضة في ايطاليا وتقول: جلس احد الايطاليين في القطار يقرأ جريدة وفي لحظة غضب رمى الجريدة وقال دولة ساقطة! حكومة منحرفة!

ولسوء حظه كان يجلس بجانبه احد رجال المخابرات. الذي قام من مقعده ومسك الشاب من كتفه وقال له تفضل معي للتحقيق انك تسب على الدولة الايطالية.

عندها حاول الشاب الاعتذار قائلا انني لا اشتم الدولة الايطالية... قاطعه رجل المخابرات قائلا. هذا عذر غير مقبول لانك تعلم جيدا انه لا توجد دولة ساقطة وحكومة منحرفة الا في بلدنا!

حروف ومعاني

ا ـ امر نفسك بالمعروف قبل غيرها.
ب ـ بريق عام هجري جديد سيلمع صبيحة الاربعاء القادم.
ت ـ تحفة المدينة جمال احيائها.
ث ـ ثروة لا يمكن ان تفنى هي الوفاء للمسؤولية.
ج ـ جرّب وحاول قبل ان تؤمن بان هناك (مستحيل).
ح ـ خير الامور اوسطها.
د ـ دافع امام نفسك عن حقوق وطنك.
ذ ـ ذرة صبر خير من قنطار تبر.
ر ـ الرياح تقلع وتنفع.
ز ـ الزمن اسرع منا.
س ـ سهرك على راحة المواطن خدمة شريفة.
ش ـ الشارع ملك لجميع فحافظ عليه.
ص ـ صباحا جميلا لكل الذين يبتسمون.
ض ـ الضاد امانة يجب الحفاظ عليها.
ط ـ الطريق الموصلة ما بين مؤتة وكثربا بحاجة للصيانة.
غ ـ غياب الامانة مهانة.
ك ـ الكرك ستشهد معركة انتخابية بعد شهرين تقريبا.

مبارزة

اثنان من الاسبان قررا ان يحلا مشاكلهم بالمبارزة ولكي لا يلفتا انتباه الناس اليهم قررا الذهاب الى الريف فذهبا لياخذا القطار. اخذ الاول تذكرة ذهاب وعودة اما الثاني فقد اخذ تذكرة ذهاب فقط عندها قال الاول. اترى انك تاخذ تذكرة ذهاب مرة واحدة لانك تعلم انك لن تعود ابدا.

اجاب الثاني: ابدا يا عزيزي انني سأعود بتذكرتك انت.



قيس الحروب

١ـ٩ دولة عربية في افريقيا.
٩ـ١٣ بلدة اثرية في الاردن.
١٢ـ١٥ المسيح
١٥ـ١٨ عاصمة عربية.
١٨ـ٢١ رفيق.
٢١ـ٢٧ ميناء في حوض البحر المتوسط.
٢٧ـ٣١ خذ بالك.
٣١ـ٣٨ مطربة عربية.
٣٨ـ٤٠ مهند.
٤٠ـ٤٣ شباب.
٤٣ـ٤٥ منحه.
٤٤ـ٤٩ في السيرك.
٤٩ـ٥٣ احد الاشهر.
٥٣ـ٥٧ مدينة في الارض المحتلة.

اجمع الاسم وتحصل على اسم فندق في العاصمة مكون من ستة احرف.

الكلمة الضائعة

٣
ريا
برد
بين
لمع
حلل
ترا

٤
اثبت
سلام
لبا
حمده
امام

٥
دبلاج
قافلة
المرح
الطقس

٦
باناما
الجهاد
جميلات
العقبة
نباتات
من يشاء
كاس ماء

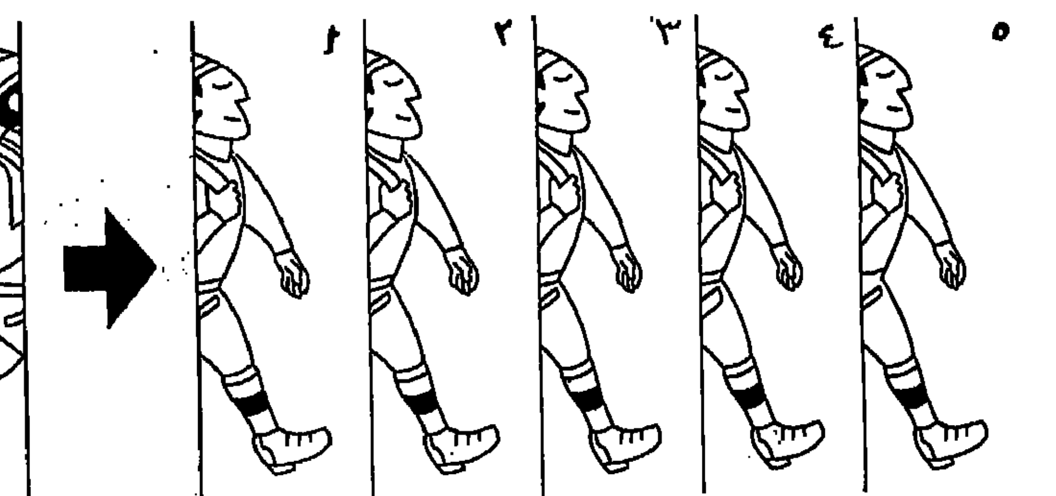
٧
جنات عدن
ليس وفا
استقلال
قمم جبال
عميل سري
الاغوار

٨
تهاني عيد
رحيل جديد

٩
مصطفى سعدي

الكلمة هي مدينة اردنية.

في زاوية الطريق



من الصور الخمسة ٥،٤،٣،٢،١ هناك صورة واحدة فقط تكمل الشكل في بداية المنظر، هنالك اختلافات شكلية بسيطة بينها.

كيف تراك النجوم..؟

الحمل — ٢١ اذار ـ ١٩ نيسان
الحياة
تحسن في الحالة الاقتصادية خطة تقومون بها تعطي نتائج جيدة.
في الحب
الاسلوب الذي تتعاملون به مع من تحبون بحاجة الى اعادة نظر.
في الصحة والحظ
هذا الاسبوع صحتكم جيدة جوهرة الحظ الياقوت.

الثور — ٢٠ نيسان ـ ٢٠ ايار
في الحياة
لقاء عمل بينكم وبين احد الاشخاص يفيدكم
في الحب
ستقابل وجه ترتاح اليه وسيكون ودودا معك.
في الصحة والحظ
التعب والارهاق يؤثر على صحتكم يوم الحظ الجمعة

الجوزاء — ٢١ ايار ـ ٢١ حزيران
في الحياة
يجب ان تاخذ البادرة في العمل وتتغلب على الخوف والتردد
في الحب
ستتحسن علاقاتكم العاطفية بعد ان مرت بفترة ركود
في الصحة والحظ
هنالك موضوع يقلقكم حول صحتكم لون الحظ الاخضر.

السرطان — ٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز
في الحياة
اذا احتجتم مساعدة اطلبوها من اصدقاء تثقون بهم
في الحب
الامور بينكم وبين من تحبون تسير الى الافضل
في الصحة والحظ
اتبعوا ارشادات الطبيب فيما يتعلق بصحتكم زهرة الحظ القرنفل.

الأسد — ٢٣ تموز ـ ٢٢ اب
في الحياة
لا تتشاءموا عندما تواجهون صعوبات في مجال عملكم.
في الحب
لا تقوموا بعمل مشاكل لا داعي لها تؤثر على علاقاتكم.
في الصحة والحظ
ازعاجات بسيطة تمر بسهولة رقم الحظ ٥

العذراء — ٢٣ اب ـ ٢٢ ايلول
في الحياة
يجب ان تحذروا القيام بعمل يزعج المسؤول عنكم.
في الحب
ليكن عندكم ثقة بانفسكم وبمن تحبون
في الصحة والحظ
عليكم بزيادة ساعات الراحة والنوم يوم الحظ الاحد.

الميزان — ٢٣ ايلول ـ ٢٢ تشرين الاول
في الحياة
صفقة تجارية هامة تقومون بها هذا الاسبوع تفيدكم
في الحب
النجوم تتعاطف معكم وترى انكم ستربحون في النهاية.
في الصحة والحظ
الهدوء ضروري لكم يوم الحظ الاثنين

العقرب — ٢٤ تشرين اول ـ ٢٢ تشرين ثاني
في الحياة
اختلاف في وجهات النظر مع من تعملون معه.
في الحب
انتبهوا ربما فصل طرف ثالث بينكم للافساد.
في الصحة والحظ
الامور عادية عندكم هذه الفترة لون الحظ الابيض.

القوس — ٢٣ تشرين ثاني ـ ٢١ كانون اول
في الحياة
بعض الاشخاص يحاولوا ان يعترضوا تقدمكم في العمل. عليكم الحذر.
في الحب
يجب ان تكون عندكم شجاعة في اتخاذ القرار التردد لا يساعدكم.
في الصحة والحظ
بعض الارهاق وزيادة ساعات العمل يؤثر عليكم رقم الحظ ٨

الجدي — ٢٢ كانون اول ـ ١٩ كانون ثاني
في الحياة
كما تقول النجوم هناك امل وتحقيق احلامكم
في الحب
تحدث اشياء في علاقاتكم تكون مفاجأة لكم.
في الصحة والحظ
هناك ازمة صحية عابرة تصيب احد معارفكم جوهرةالحظ الالماس.

الدلو — ٢٠ كانون ثاني ـ ١٨ شباط
في الحياة
في خلال هذه الفترة الزمنية يتحسن الوضع المالي لديكم
في الحب
اشكال بسيط مع احد اصدقائكم حول الوجه الذي تحبون
في الصحة والحظ
قلق نفسي بسيط يزول اخيرا لون الحظ الاحمر.

الحوت — ١٩ شباط ـ ٢٠ اذار
في الحياة
موضوع العمل يتحسن وستكون هناك شروط افضل
في الحب
علاقاتكم تسير على ما يرام وبدون مشاكل
الصحة والحظ
الموضوع الذي كان يزعجكم انتهى يوم الحظ الاربعاء.

